

Proyecto El Empleado del Mes

El comienzo

J. Abreu se inscribe para trabajar como empleado de Mc Donalds, luego de realizar 3 días de entrenamiento laboral, la empresa lo contrata y le entrega el uniforme (gorro, moño, camisa y pantalón) para que se presente a trabajar el lunes siguiente.

Pero J Abreu nunca se presento a trabajar, quedándose con el uniforme como botín de guerra para utilizarlo en diferentes acciones performaticas.

Forma/trayecto

A lo largo de estos años el proyecto Empleado ha pasado por diferentes contextos y ha tomado diferentes formas (instalaciones, fotografías, video). No debemos ver a El Empleado del Mes solamente como el representante de la famosa hamburguesería y lo que esta encarna.

El Empleado del Mes bien podría personificar a un típico sujeto contemporáneo siglo XXI, que se formatea constantemente a partir de las circunstancias político-sociales vividas en entornos puntuales y desfavorables y es frente a dicha adversidad que El Empleado nos ofrece una solución (?) absurda, irónica que no hace otra cosa que denunciar la verdadera cara del llamado "humanismo animal globalizado".

La Barbería (¿una revolución?)

Cuando El Empleado del Mes es invitado a la Bienal de La Habana, comienza a dejarse la barba.

En marzo de 2009 llega a cuba luciendo una prominente barba al estilo revolucionario.

Recorre calles desiertas y los principales monumentos buscando a su Equivalente Cubano.

Luego de permanecer 30 días de frustrada búsqueda, decide antes de partir afeitarse en una típica barbería en la Habana Vieja.

Afeitarse: último gran gesto revolucionario, en tiempos donde el Che Guevara vive en remeras y llaveros made in china.

Performance absurda que no hace otra cosa que dejar en evidencia la Banalización que desde nuestro presente se hace de los hechos y personajes del siglo xx.

Javier Abreu
Vive y trabaja en Montevideo

2009
Artists Resident **the Cite des arts** _Paris
Nov/Dec 2009.

Artists Resident in Hangar_ Barcelona
Set/ Oct 2009. www.hangar.org

Tenth Biennial of La Havana. Cuba March 2009
Project : The Employee Of the Month.

2008
First Prize_ Paul Cezanne Award, Embassy of France in Uruguay

National Award of Visual Arts. National Museum of Visual Arts
5° Award-Spanish Cultural Center in Montevideo

Edited and produced the book artist “the story: The Employee of the Month”

2007
Resplandores_ Arte y Tecnología_ Centro Cultural Recoleta .Argentina

2006
“El Arte No Nos Libera de Nada”_ **ACC Weimar_ Alemania.**
EX TERESA ARTE ACTUAL _Colectiva_ Instalación. México.
“SALA DE LA TELE” _ Palacio de la Moneda _
Presentación del proyecto “El Empleado del Mes”_Chile.

Foto Performance Senda

El Empleado desocupado e indocumentado llega a Barcelona, como tantos uruguayos en busca de éxito y fortuna.
Pero en esta oportunidad prefiere ingresar al mundo del arte desde “la cocina” del sistema, una prestigiosa galería de arte (Galería Senda).

¿El Empleado del Mes como empleado de una galería de arte?
¿Cuál es la diferencia entre una hamburguesería y una galería de arte, en estos tiempos?

Images on CD
Recent work



Photo _Performance _The Employee of the Month like an Employee of the Senda Gallery
Senda Gallery
Barcelona october 2009



Photo-Instalation 10^a Biennial Havana Cuba 2009 and Photo-Performance in the
Revolution Square.



Salvavidas 45cm x 45cm
Made with 83 dólares bill american



Dollar-house 3,5cm x 4,5cm
Made only with one dollar



sculpture 45cm
Artigas returns (Artigas is a hero latinoamerican from sXIX)



Obama World 30 cm.
Made with balloon of McDonals



Bóxer Presidencial
Realizado a partir de una bandera uruguaya
2008

Bóxer Presidencial_ size M
Made of Uruguayan flag



¿Other stupid politic?
Photo 50cm x 50cm