



**Josefina Guilisasti**  
***Still Life 1998-2011***  
AFA Editions,  
*Santiago de Chile, Octubre 2012.*

**AFA**  
EDITIONS

El las 264 páginas del libro recién editado de Josefina Guilisasti, se pueden apreciar todo el trabajo pictórico tanto como investigativo que hay detrás del nombre de esta pintora. Con carrera y reconocimiento internacional, Josefina Guilisasti ha trabajado silenciosamente sus preciadas pinturas, con dedicación y gran obsesión ha ido elaborando estrategias de producción pertinentes tanto al área investigada como al oficio mismo de pintar.

Con un trabajo esquemático y continuo, donde la recopilación, el archivo y la mecanización de sus trabajos generaron series de pinturas, hoy se ve interrumpida la lectura seriada de estas pinturas. Lo que expuesto en series fuera una puesta en escena , hoy en un libro se rompen estas series y solo se le permite al lector, recorrer, deleitarse o simplemente acercarse a cada una de sus obras.

Dos textos y una introducción acompañan la monografía. La introducción es un corto relato que Guilisasti desarrolla sobre su contenido, manera de pintar y su estrategia de producción.

Los textos teóricos están a cargo de Cecilia Brunson, curadora chilena que actualmente reside en Londres y quien ha trabajado cercanamente a la obra de Guilisasti. El segundo texto, escrito por Kevin Power, inglés residente en España, contextualiza internacionalmente el trabajo de Guilisasti y la instala en el arte contemporáneo desde el lugar que Guilisasti siempre ha perseguido: el oficio y el método de trabajo.

Traducido al inglés y con más de 200 páginas de pinturas, una monografía que incluye las exhibiciones, residencias, premios, entrevistas y estudios de la autora.

El libro se distribuirá en librerías a partir de Noviembre 2012 y se puede solicitar también a Galería AFA, Calle Phillips 16 2-A, Plaza de Armas / 56 2 6648450  
[www.galeriaaafa.com](http://www.galeriaaafa.com)