

GALERIE

Georges-Philippe
& Nathalie
Vallois

36, rue de Seine
75006 Paris-FR
T.+33(0)1 46 34 61 07
F.+33(0)1 43 25 18 80
www.galerie-vallois.com
info@galerie-vallois.com

Boris Achour **FR**, Pilar Albarracín **SP**,
Gilles Barbier **FR**, Julien Berthier **FR**,
Julien Bismuth **FR**, Mike Bouchet **USA**,
Alain Bublex **FR**, Massimo Furlan **CH**,
Richard Jackson **USA**, Adam Janes **USA**,
Martin Kersels **USA**, Paul Kos **USA**,
Paul McCarthy **USA**, Jeff Mills **USA**,
Joachim Mogarra **FR**, Arnold Odermatt **CH**,
Niki de Saint Phalle **FR**, Jean Tinguely **CH**,
Keith Tyson **GB**, Jacques Villeglé **FR**,
Olav Westphalen **D**, Winshluss **FR**,
Virginie Yassef **FR**



LÉGENDES

1 – *Bololó*, 2011
2, 3 – *The Origin of the Third World*, 2010

Né en 1973 à Ourinhos, SP **BR**
Vit et travaille à São Paulo **BR**

- 2013** Palais de Tokyo, Paris, France ♥
L'arbre de vie, Collège des Bernardins, Paris, France
- 2012** *Inside Out and from the Ground Up*, MOCA Cleveland, USA
Sculpture is Everything, Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
Ursulinen Prolapse, Offenes Kulturhaus, Linz, Autriche ♥*
Realidade Liquida, Galleria Millan, São Paulo, Brésil ♥
Henrique Oliveira, Centro Helio Oiticima, Rio de Janeiro, Brésil ♥
- 2011** *Henrique Oliveira*, Galerie GP & N Vallois, Paris, France ♥*
Henrique Oliveira, Tapumes, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, USA ♥*
Artists in Dialogue #2, *Henrique Oliveira*, *Sandile Zulu*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington, USA ♥*
- 2010** *29^{ème} Biennale Internationale de São Paulo*, São Paulo, Brésil*
9^{ème} Biennale de Monterrey, FEMSA, Casa de la Cultura de Puebla ; Centro Cultural de Tijuana, Tijuana, Mexique
3^{ème} Edition du Prix CNI SESI Marcantônio Vilaça pour les Arts, Musée d'Art Moderne, Salvador ; Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro ; Musée d'Art Contemporain de São Paulo ; Galerie Juvenal Antunes, Rio Branco, Brésil
1 de cada 1, Galerie Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009** *Tapumes*, Rice University Art Gallery, Houston, USA ♥*
Henrique Oliveira, Flying Circus Gallery, Monterrey, Mexique ♥
7^{ème} Biennale de Mercosul, Porto Alegre, Brésil
- 2008** *Seja marginal, seja herói*, Galerie GP & N Vallois et Galerie Natalie Seroussi, Paris, France *
Something from Nothing, Contemporary Arts Center, La Nouvelle-Orléans, USA
Studio Project, Galerie Baró Cruz, São Paulo, Brésil
- 2007** *11^{ème} Festival de Culture anglaise*, British Council, São Paulo, Brésil
Futuro do Presente, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil ♥
CTRL,C + CTRL_V/ Recortar e Colar, Sesc Pompéia, São Paulo, Brésil
La Espiral de Moebius o los limites de la pintura, Centro Cultural Parque de Espana, Rosário, Argentine*
- 2006** *1^{ère} exposition du Programme annuel*, Centre culturel de São Paulo, Brésil ♥
Fiat Mostra Brazil, Porão das Artes, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brésil *
Paralela 2006, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Prêmio Projéteis FUNARTE de arte contemporânea, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil
Henrique Oliveira, Galerie Baró Cruz, São Paulo, Brésil ♥
- 2005** *Tapumes*, Maison de la culture d'Amérique latine, Brasília, Brésil ♥
Projectiles d'Art Contemporain, Espace Brésil / FUNARTE / Année du Brésil en France, Paris, France
Visualidade Nascente, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brésil
Em Trânsito, artistas formados pela ECA/USP, Galerie Olido, São Paulo, Brésil
- 2004** *Projéteis FUNARTE de arte contemporânea*, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil
9^{ème} Biennale des Arts visuels de Santos, Santos, Brésil *
Programme Annuel, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brésil
- 2003** *Arte do Novo Milênio*, Centro Cultural Guimarães Rosa, Jundiaí, São Paulo, Brésil
Interiores, 4 estudantes da ECA/USP, FUNARTE, São Paulo, Brésil
- 2002** *5^{ème} Prix Révélation*, Museu de Americana, Americana, Brésil
Exposition de groupe, Espaço Miolo, São Paulo, Brésil
Miolo, FUNARTE, São Paulo, Brésil
- 2000** *Desenhos e Pinturas*, FUNARTE, São Paulo, Brésil ♥
- 1998** *Pinturas*, Universidade Estadual de Londrina, PR, Brésil ♥
- 2010** Prix APCA (Association des Critiques de São Paulo)
2009 Prix CNI SESI Marcantônio Vilaça for Arts
2007 Trophée «Water Tower» Catégorie des Arts Visuels - Festival de Culture Anglaise - São Paulo
2006 Prix Projéteis FUNARTE de Arte Contemporânea - Rio de Janeiro
2005 Prix Visualidade Nascente - Centro Universitário Maria Antonia

♥ Exposition personnelle
* Catalogue



4



5



6

L'artiste brésilien Henrique Oliveira (né en 1973) transpose la déliquescence dynamique des banlieues de São Paulo, sa ville natale. Que ce soit dans sa peinture, ses sculptures ou ses installations, Oliveira parvient à libérer une série de formes, de textures et de couleurs pleines de vie, dont l'aspect organique est à la limite du parasitique. Il associe la chair même de sa ville natale en utilisant du bois de « tapumes », c'est à dire de palissades, à de nombreuses références à l'histoire de l'art et à la science. (...)

À la fois instantanés de 'favelas' brésiliennes et évolution cohésive du Color Field Painting, les *Penetrables* exposés par Oiticica à la Whitechapel Gallery de Londres en 1969 représentaient des environnements vivants au sein d'un microcosme. D'une manière très semblable dans l'œuvre d'Oliveira, « le geste devient paysage », ou toujours selon lui, « des environnements fluides, de petits univers intégrés à d'autres univers. »

Lillian Davies, 2011

4—Vue de l'exposition : *Seja marginal, Seja herói*,
Galerie GP & N Vallois, 2008

5—*Tapumes - Casa dos Leões*, Biennale de Mercosul, 2009

6—*Nuvem*, 2008