

LAC LABORATORIO DE ARTE CHAPULTEPEC RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

SEMANAS: 4

FECHA LIMITE DE SOLICITUD: de 2 meses antes de la fecha en la que quieres hacer tu residencia. En tu solicitud incluye las fechas en las que quieres estar en LAC.

PERIODICIDAD: Tiempo completo

REQUISITOS: Computadora portátil

DESCRIPCIÓN

La ESARQ abre un nuevo programa de residencias artísticas en el corazón de la zona más vibrante y creativa de Guadalajara, México. Rodeada de museos, cafés, teatros y centros culturales, la ESARQ es una escuela de arte y arquitectura que sigue una línea experimental. Nuestros cursos, talleres y ahora nuestro programa de residencias busca conectar diferentes disciplinas creativas para fusionarlas en una dinámica de producción artística. La residencia ofrece dormitorios in situ con acceso a un estudio de trabajo de tiempo completo. La estructura de la residencia se diferencia de otras por su combinación de producción libre con tutorías de profesionales locales.

Estar en una residencia artística en la ESARQ implica trabajar en proyectos personales con la ventaja de poder colaborar con otros compañeros residentes. El artista en residencia recibirá asistencia de profesionales del arte en un ambiente de trabajo que motiva a la producción artística. Durante la residencia los artistas se beneficiarán de un espacio propio para la creación, accediendo al intercambio de ideas y experiencias con tutores especialistas de diversas disciplinas, entre ellas video, dibujo, arquitectura, escultura, fotografía, cerámica, grabado, literatura, filosofía, curaduría y gestión cultural.

OBJETIVO:

El principal objetivo de las residencias artísticas de la ESARQ es promover todas las prácticas artísticas contemporáneas, fomentando el intercambio, la discusión, la experimentación y el trabajo colaborativo como parte medular de un programa transdisciplinario.

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:

Artistas profesionales con un serio compromiso con su práctica. Son bienvenidos los artistas de todas las disciplinas y nacionalidades.

Enviar una propuesta con la siguiente información:

- Carta de declaración artística
- Carta de intención
- Propuesta de trabajo

- Portafolios de trabajo con CV y diez imágenes en PDF.
- DVD o vínculo electrónico a trabajos de video y/o audio (si es el caso), de no más de 5 min.

Recepción de documentos en:

lac@esarq.edu.mx

Proceso de selección

Los artistas en residencia son escogidos por sus propuestas en respuesta a solicitud abierta en línea. Un comité de artistas locales seleccionará a seis artistas trimestralmente para la residencia. Los artistas seleccionados serán informados dos semanas después de la fecha límite para la solicitud.

Periodos de residencia:

Todo el año

CUOTA única: 700e

La cuota de la residencia incluye:

Tutoriales

Taller de introducción

Taller de trabajo compartido

Habitación doble en las instalaciones de la ESARQ

Acceso a la cocina

Una comida de lunes a viernes

Tours guiados

Acceso a los cursos de la ESARQ

Exposición al final de la residencia

Recursos disponibles

Estudio de trabajo compartido

Jardín

Internet

Biblioteca

Área de trabajo en exterior

Entorno

Urbano

La cuota no incluye

Transportación

Seguro médico

Comidas extra

BECAS: por el momento no hay becas expedidas por la institución

PROGRAMA

Semana 1 –

Taller de inicio de creación experimental
Presentación del trabajo de los artistas en residencia
Tour guiado a talleres de producción
Charla pública semanal con los artistas en residencia

Semana 2 –

Tutorías individuales con los tutores escogidos
Charla pública semanal con los artistas en residencia

Semana 3-

Tutorías individuales con los tutores escogidos
Charla pública semanal con los artistas en residencia

Semana 4 –

Exposición de productos (open studio).

COORDINACIÓN:

Florencia Guillén es maestra en Artes por Slade School of Art de Londres y licenciada en Arte e Historia del Arte por el Goldsmiths College en la misma ciudad. En 2007 un proyecto suyo fue premiado por Slade School of Art; recibió también el premio de The Red Mansion Foundation, y ha sido seleccionada para residencias artísticas en varios países, entre ellos China y Polonia. Ha recibido becas de varias instituciones, entre ellas el Slade School of Art, el British Council y el Arts and Humanities Research Council. Florencia Guillén ha tenido numerosas exposiciones individuales y colectivas en Inglaterra, Francia, Holanda, Dinamarca, Italia y Brasil. También ha realizado numerosas muestras de video en Polonia, Rusia, Holanda, Italia y Suecia. Ha desarrollado proyectos de investigación artística en distintos lugares; a lo largo de la ruta transiberiana con un premio de la University College, Londres, y recientemente con patrocinio del FONCA, un proyecto en Bogotá, Colombia, sobre las rutas por las que viaja la historia a través de objetos de segunda mano y antigüedades dentro de un territorio.

Laura Garza es Maestra en Didáctica de las Artes por la Universidad de Guadalajara y Arquitecta por el ITESO con intercambio en la Universidad Politécnica de Madrid. Ha trabajado en distintas áreas de proyecto y diseño. Fue socia y coordinadora de las áreas de representación gráfica y diseño de interiores para Zigurat Arquitectos. A partir de 1996 está involucrada a nivel creativo en las artes plásticas, las artes visuales y la gráfica. Ha incursionado en diversos medios, como la pintura y el dibujo, la cerámica, la fotografía, la instalación, el video, la escultura y el arte digital, teniendo numerosas exposiciones colectivas e individuales en México, Francia, España y Suiza. Fue becada por la fundación “La Strada dell’Arte” de Kansas City. Desde 1999 practica la docencia a nivel superior como maestra titular en el ITESO y más tarde en la Escuela Superior de Arquitectura. Socia de Estudio D, despacho dedicado al diseño gráfico, al desarrollo de proyectos de arte, y la representación gráfica.

Actualmente es Co-coordinadora del Diplomado en Teoría e Historia del Arte Contemporáneo en la ESARQ.

TUTORES ASOCIADOS:

Alejandro Ramirez Lovering (Artista Visual)
Bernardo García (Filósofo)
Karla Sandomingo (Escritora)
Jis (Artista Visual)
Gonzalo Lebrija (Artista Visual)
José Dávila (Artista Visual)
Luis Rodrigo (Artista Visual)
Francisco Ugarte (Artista Visual)
Cynthia Gutiérrez (Artista Visual)
Pedro Trujillo (Crítico)
Joao Rodríguez (Artista Visual)
Geovana Ibarra (Gestora cultural)
Viviana Kuri (Historiadora)
Rubén Méndez (Artista Visual)
Yair López (Artista Sonoro)
Sector Reforma (Artistas Visuales)
Adrián Guerrero (Artista Visual)
Claudia Rodríguez (Artista Visual)

La ESARQ. Se reserva el derecho de apertura de sus programas de no reunir el mínimo de sus participantes. Este curso está avalado por el departamento académico de la Escuela Superior de Arquitectura, mas no cuenta con validez oficial.

Para más información acerca de la residencia:

Sitio: <http://esarq.edu.mx/residencias/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/LacLaboratorioDeArteChapultepecArtistsResidencias>

Para más información acerca de la ESARQ:

<http://esarq.edu.mx/>