

Invariables

Este proceso que he estado desarrollando es una suerte de indagación natural relacionada con el paisaje, con lo natural y sus formas.

Invariables agrupa una serie de trabajos que poseen una misma imagen fotográfica como origen. Un territorio invariable. Hace dos años logré definir ese paisaje que consideraba como la medida necesaria y que estaba conformado por diferentes fotografías, clonando varias de sus partes y logrando así, una única imagen.

Este registro, que ya no obedece a ningún espacio "real" transitable, sino a una mixtura de escenarios, va sumándose en un orden compositivo preciso y abigarrado. Paradójicamente lo que ha permanecido invariable ha sido la imagen de la que parten estas obras y no así su resultado, que ha sufrido variaciones en su desarrollo.

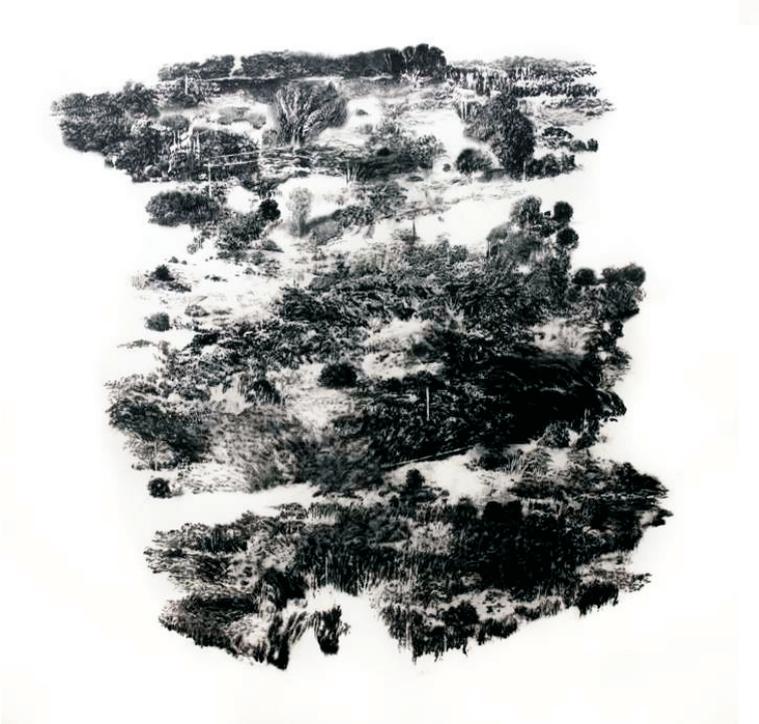
Es por ello que he decidió nombrar a todas ellas de manera idéntica e invariable. Puesto que en algún sentido, gran parte del verdadero desafío devino de esa única imagen y de su carácter artificial y singular.



Invariable, 150 x 150, carbon sobre canson montval



Gran Invariable, 150 x 450 cm., oleo s/ tela



Invariables, 150 x 150 cm., carbon s/canson montval



Invariable, 20 x 20 cm., grafito y toner

Integra junto a Fabián Attila y Juan Pablo Fernández Bravo el proyecto Paralelo 58

Recibe en 2007 el Subsidio metropolitano de las Artes

www.arguellesalejandro.blogspot.com / www.paralelo58.blogspot.com

Exhibiciones individuales:

2012 “Weg”, E.Arg. en Berlin, Alemania

2010 “Territorios” Galería Coppa Oliver, Buenos Aires

2009 “Dos paisajistas” Galería Wussmann, Buenos Aires

2009 “Selected works” Duin Gallery, Domburg,, Holanda

2008 “Landscapes” Artana Gallery, La Haya, Holanda

2008 “Negro” Galería El Puente, Buenos Aires

2007 Arte Ba Galería El Puente, Buenos Aires

2006 “Obras” Galería El Puente, Buenos Aires

2005 “Natural” Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Exhibiciones seleccionadas:

2012 Centro Cultural Belgrado “paralelo 58”, Serbia; UADE Art, “Riachuelo. Entre la Bruma y el resplandor” curaduría V. Verlichak, Buenos Aires; Casa del Bicentenario, Salon Banco de la Nación Argentina; Museo Timoteo Navarro, Provincia de Tucuman

2011 Centro Cultural Recoleta “Cuenca Matanza-Riachuelo”, Buenos Aires; About Change, World Bank, Washington USA; Pinta Art Fair, Londres UK; Museo Sivori Remate

2010 Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe; Pinta Art Fair, Londres UK; Museo Juan Yapari, Misiones; Museo Rene Brussau, Chaco; Affordable Art Fair, Holanda

2009 Ecos de Buenos Aires, Galería Coppa Oliver; Hertogenbosch Art Fair, Holanda; Open Art Fair, Holanda

2008 Valoarte, San Jose, Costa Rica ; Museo de Arte Contemporaneo, Salta ; Museo Sivori “Urbanos”, Buenos Aires

Premios

Premio Banco de la Nación Argentina (**Premio Fundación Banco de la Nación .Argentina**); Certamen Iberoamericano de Pintura Aerolíneas Argentinas (**Premio Accesit**); Premio Cámara Suizo Argentina (**1º Premio**); Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez (**Premio Esmeralda R. de Galisteo**)

Poseen obra suya ,la Colección del Banco Mundial E.E.U.U, la Fundación Aerolíneas Argentinas., Museo de Artes Visuales de Quilmes V. Roverano, Duin Gallery (Holanda), el Banco de la Nación Argentina, Munich RE de Argentina, Fabian & Claude Walter Gallery (Zurich), el Museo de Arte Contemporaneo de Salta, el Museo Rosa Galisteo de Rodríguez, La Universidad Argentina de la Empresa, la Cámara Suizo argentina y diversas colecciones privadas nacionales e internacionales