El cuerpo de trabajo de "Dónde Jugarán los Niños"

es una sátira de cómo la violencia generalizada, el

sicariato, las venganzas personales, los mass murderers, etc.

escogen a sus víctimas para resolver sus conflictos,

Utilizando el recurso gráfico las simples siluetas de entrenamiento de tiro

cobran otra dimensión al ser sustituidas por imágenes de niños,

amas de casa, deportistas, ciudadanos comunes, inválidos, etc.

Este trabajo es una crítica directa hacia la desviación y manifestación

patológica de este flagelo que a diario vemos en los medios de comunicación

pero que por su recurrencia tendemos a minimizar.

En una sociedad global donde los conflictos ya no estan

focalizados en países tercer mundistas o sociedades

convulsas, esta serie es tan actual en Guatemala como en Oslo,

en Columbine como en Port Arthur, en Zug como en Baghdad.