

CV - Edgardo Aragón  
Oaxaca, México, 1985  
Vive y trabaja en Oaxaca y la Ciudad de México

Actualizado abril 2013

## EDUCACIÓN

- 2004-2008    Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en ENPEG La Esmeralda, DF México
- 2001-2004    Bachillerato en artes y humanidades en CEDART Diego Rivera, Ciudad de México

## ACTUALMENTE

Residencia en ISCP-FONCA, Nueva York, Mayo 2013

## PRÓXIMAMENTE

*Invasión*, exposición individual, Proyectos Monclova, abril - mayo 2013.

Zona MACO, presentación individual, Zona MACO Sur, curaduría de Juan Andrés Gaitán, Proyectos Monclova, Ciudad de México, abril 10-14, 2013

*Aún sin título, (La Encomienda)*, exhibición individual, Laurel Gitlen Gallery, NY, NY, mayo - junio

Kadist Art Foundation, exhibición colectiva (*Efectos de Familia*, 2007-2009), San Francisco, CA, marzo 6-17, 2013

*Mexico: Inside Out*, Modern Art Museum de Forth Worth, exhibición colectiva, sept. 15, 2013 - enero 5, 2014

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012    *La trampa*, curado por Ruth Estevez, Luckman gallery- LAXART, L.A.
- 2010    *Ley Fuga*, Proyectos Monclova, Ciudad de México
- Efectos de familia*, curado por Guy Ben-Ner, Galería Hamidrasha, Tel Aviv, Israel

2008 *Diles que no me maten*, Galería La esmeralda, ENPEG, CENART, Ciudad de México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 *Crónicas; Seven Contemporary Mexican Artists Confront the Drug War*, Fotofest, Houston, Texas, Feb. 1 – Mar. 9, 2013  
*Cinéma et Politique*, Cinélatino, programa oficial, Toulouse, Francia, marzo 15-25
- 2012 *Mitos Oficiales*, in La Curiduría, Estación, Laboratorio Oaxaca and IAGO, Oaxaca, Mexico  
*Por amor a la disidencia*, MUAC, Ciudad de México, Agosto 25 – Nov. 11  
MoMA Ps1, *Solo Projects* by Rey Akdogan, Edgardo Aragón, Ilja Karilampi, and Caitlin Keogh.” Hasta sept. 17.  
*Ourselves*, ACCA - Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, VIC  
III Moscow International Biennale for Young Art (Bienal Internacional de Moscú para el Arte Joven. Julio-agosto)  
Selección oficial FID Marseille, Francia  
*La periferia del círculo*, Espacio Líquido, Gijón, España  
*Resisting the Present: Mexico 2000-2012*, Musée d’art Moderne de Paris, Mar. 9 – Jul. 8
- 2011 *Resisting the present: Mexico 2000-2012*, Museo Amparo. Puebla, México  
*Untitled* (12º Bienal de Estambul), 2011, curado por Adriano Pedrosa y Jens Hoffmann  
*Disponible: A kind of Mexican show*, curado por Hou Hanru y Guillermo Santamarina, San Francisco Art Institute - Walter and McBean Gallery. Sept. – nov.  
8ª Bienal del Mercosur, curado por José Roca  
*COLECTIVA*, curada por Yoshua Okón y Esthella Provas, Honor Fraser, CA  
*In transit*, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Francia  
*Viceversa*, MUPO, Oaxaca

*Between Chaos and Seduction: Mexican Contemporary Art*, curado por Magda González Mora, ROM, Toronto, Canadá esta no se llevo a cabo.

*Universo vídeo. Fleeting Stories*, Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

**2010** *Disponible: A kind of Mexican show*, Phase 1, Walter and McBean Galleries at San Francisco Art Institute, San Francisco, CA

*Creative Tensions*, National Center For Contemporary Art (NCCA), Ekaterinburg Branch, Ekaterinburg, Yekaterinburg

*El horizonte del topo*, Bozar, Bruselas, Bélgica

Programa de Arte Actual MACG FIRST EDITION, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

PAPIAM, Multimedia Center, CENART. Ciudad de México

Selección oficial FID Marseille, Francia

Muestra del Programa de Apoyo a la producción e investigación en Arte y Medios, CMM-CENART, Ciudad de México

Injerto/Ambulante, gira de documentales, México

**2009** Festival de Arte Contemporáneo de Praga

*Beyond Guilt*, curado por Doron Rabina, Festival Tina B. Praga

*One Foot Apart*, curado por Ruth Estevez, Galería Leme, Sao Paulo

## **BECAS, PREMIOS, DISTINCIONES Y RESIDENCIAS**

**2013** Residencia en AIR Antwerp, Bélgica, Jan - Mar, 2013

**2010-2011** Jóvenes Creadores FONCA.

**2009** Programa Arte Actual Bancomer- MACG.

**2008-2009** Jóvenes Creadores FONCA.

**2008** Programa para la producción de Arte y medios, Centro Multimedia, CENART