Amarilys González Delgado (Matanzas,1977)



ESTUDIOS REALIZADOS

**1997-2000**

Escuela de Arte de Matanzas ¨Roberto Diago Querol.¨

Grabado.

**2001-2006**

Instituto Superior de Arte.

Pintura.

EXPOSICIONES

**1990** Expo ¨El grabado en Matanzas, 3 generaciones.¨ Matanzas.

**1998** Salón ¨Día de las artes plásticas.¨ Matanzas.

**1999** Expo ¨Antología de los 90.¨ Matanzas.

**1999** Expo con grabadores matanceros. Museo de la Revolución.

Ciudad Habana.

**2000** Expo ¨Nuestros mundos¨ Taller experimental de papel.

Ciudad Habana.

**2001** Creación del Grupo 609.

Performance, Intervenciones públicas, Video-arte, Instalaciones.

¨Protesta¨. Camagüey. Performance-intervención.

¨Y en la paz de la azul reinaba la cólera del rojo.¨ Ives Klein

Performance. I.S.A.

¨Ensayo I.¨ Intervención-video.

¨Viseras.¨ Performance–instalación.

¨Toallas.¨ Performance-intervención. Centro Cultural de España.

¨Bozales.¨ Intervención-video. Centro comercial Náutico y Carlos III.

¨Sábanas matrimoniales, marco ideal para tus sueños¨

Performance-intervención en Centro Habana.

¨Tragantes.¨ Performance-intervención.

¨Dominó¨ Performance-intervención.

¨Relevo¨ Intervención-video. Estadio Pedro Marrero. La Habana.

¨Cuadrado.¨ Performance. Inauguración Salón Diago. Matanzas.

¨Toque.¨ Video-arte. I.S.A.

Performance-instalación. Galería Habana.

¨Strip-pis¨ Performance con la intervención de la artista Sarah

Stolar. San Francisco. E.U.A.

Performance-intervención. Casa Tania Bruguera.

**2006** Expo personal ¨Ana aunque crezca no será anón¨

Sala Villena de la UNEAC.

**2012** Creación del proyecto Plastic Guajiras.

**PREMIOS**

**2002** ¨Cuadrado¨

Segundo premio Salón de arte Roberto Diago, Matanzas.

**2003** ¨Toque¨

Premio mejor video de música experimental. I.S.A.

**2004** Premio mejor proyecto performatico y beca de creación

concedido por el Instituto de arte de San Francisco, Universidad

de Nueva York y por la Fundación Franklin Furnace. Nueva York.