



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

## @FeriaARCOMadrid 2015

### INFORMACIÓN GENERAL

---

#### 34ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo

<u>Fechas:</u>	del 25 de febrero al 1 de marzo de 2015
<u>Visita profesional:</u>	Miércoles 25   de 12.00 a 20.00 horas Jueves 26   de 12.00 a 20.00 horas
<u>Abierto al público:</u>	Viernes 27, sábado 28 y domingo 1   de 12.00 a 20.00 horas
<u>Lugar:</u>	pabellones 7 y 9 de Feria de Madrid
<u>Web:</u>	<a href="http://www.arco.ifema.es">www.arco.ifema.es</a>
<u>Precios de la entrada:</u>	Viernes 27 y sábado 28: 40 euros Domingo 1: 30 euros Entrada + Catálogo: 66 euros

### GALERÍAS

---

La obra seleccionada abarca las vanguardias históricas, los clásicos contemporáneos y el arte actual. Procedentes de **29 países**, las **160 galerías** incluidas en el **Programa General** y las **62** que forman parte de los **programas comisariados** exponen pintura, escultura, instalaciones, fotografía, vídeo, *new media*, dibujo y grabado.

#### PROGRAMA GENERAL

---

Una selección de **galerías nacionales e internacionales** realizada por el Comité Organizador de ARCOMadrid 2015.

#### PROGRAMAS COMISARIADOS

---

**#ArcoColombia:** Con la colaboración del **Gobierno de Colombia**, ARCOMadrid 2015 presenta una selección de **10 galerías colombianas**, que nos acerca a los agentes más relevantes del coleccionismo, comisariado y crítica de ese país.

Comisariado por el colombiano **Juan A. Gaitán**, director del Museo Tamayo (México).

**#SoloProjects:** Con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), esta sección se plantea como un espacio de investigación de los trabajos de los artistas de América Latina. Un equipo dirigido por **Irene Hofmann** y **Lucía Sanromán** y compuesto por **tres comisarios** de prestigio internacional, ha seleccionado **24 proyectos**. **#SoloProjects** funciona también como **espacio de intercambio entre Latinoamérica y Europa**, con un **encuentro profesional** de directores de museos, críticos y comisarios.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

Dirigido por **Irene Hofmann**, EE.UU | **Lucía Sanromán**, México |

Comisariado por **Miguel A. López**, Perú | **Kiki Mazzucchelli**, Brasil | **Emiliano Valdéz**, Guatemala

**#Opening:** Este programa cuenta con la presencia de **28 galerías nacionales e internacionales con menos de 7 años de antigüedad.**

Junto a esta sección se ubica *As Tables Are Shelves*, una pequeña feria *pop-up* planteada como experimento para presentar el texto y la imagen en el contexto de una feria de arte. Formada por un selecto grupo de editores de libros de artista de diferentes países, se desarrolla de jueves a sábado e investiga las posibilidades de diálogo de los dos segmentos más alternativos de la Feria.

Comisariado por **Luiza Teixeira de Freitas** (Portugal/Reino Unido) | **Chris Sharp** (México)

## ACTIVIDADES

---

### PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONISTAS

---

ARCOMadrid 2015 desarrolla un exclusivo **Programa Internacional de Coleccionistas**. Este programa incluye visitas exclusivas a instituciones y colecciones privadas así como acceso privilegiado a la Feria. ARCOMadrid garantiza con ello la presencia de un nutrido grupo de coleccionistas compradores en activo quienes, a propuesta de las galerías participantes, visitan la Feria aportando volumen de negocio a la misma.

### XIII FORO DE EXPERTOS

---

#### FORO

---

ARCOMadrid 2015 cuenta con un espacio para el debate en torno a la actualidad creativa y el mercado del arte. El **Foro de Coleccionismo**, desarrollado en colaboración con la **Fundación Banco Santander**, constituye un punto de encuentro de la comunidad artística internacional. Gracias a la colaboración también de **#ArcoColombia** y de **"Ámbito Cultural" de El Corte Inglés**, el **Foro de Coleccionismo** es el lugar perfecto para que los profesionales intercambien ideas y proyectos, interactúen con las galerías participantes, y amplíen así su red de contactos. A ello se suman los **Artist's Talks**, dirigidos por **M<sup>a</sup> Inés Rodríguez**.

#### #ARCOmeetings

---

Tras el éxito de pasadas ediciones, los **Encuentros Profesionales** se consolidan como punto de intercambio de comisarios y expertos en arte de todo el mundo. Reservadas sólo para profesionales y bajo invitación, estas plataformas de debate brindan la oportunidad de compartir reflexiones, intercambiar experiencias y proyectar nuevas propuestas. La programación contempla la **Sesión de Trabajo de Museos** co-organizada por AC/E en colaboración con **ADACE (Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España)**, así como el **IV Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica**.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:




---

**ORGANIZADO POR: IFEMA**



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

Organizada por IFEMA, se celebra del 25 de febrero al 1 de marzo

## ARCOmadrid confirma la creciente confianza del mercado del arte en España

Empresas y colecciones nacionales e internacionales muestran su interés y compromiso por adquirir obra en la Feria

IFEMA destina 1'5 millones a acciones de promoción internacional y desarrollo de negocio de la Feria, de los 4'5 millones de presupuesto global, aumentando un 30% el número de invitados: 300 coleccionistas de 33 países –más de la mitad acuden por primera vez a la Feria- y 285 profesionales de 41 países.

En total participan 218 galerías de 29 países, de las cuales 160 pertenecen al Programa General; 10 a #ArcoColombia; 28 a #Opening, y 24 a #SoloProjects, consolidando a ARCOmadrid como un referente para el conocimiento de nuevos talentos, con más de 87 propuestas dedicadas a uno o dos artistas.

Destaca la creciente participación de galerías latinoamericanas, que aumenta un 52% con un total de 47 galerías de 10 países, además de la presencia de Colombia que ha ejercido un importante estímulo

Según el Informe sobre el mercado español del arte en 2014, realizado por Clare McAndrew para la Fundación Arte y Mecenazgo, ARCOmadrid generó un impacto para Madrid y la economía española cifrado en más de 100 millones de ingresos inducidos. Dicho informe sostiene que ARCOmadrid acapara el 60% del total de ventas generadas en ferias de arte en nuestro país

### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



**Madrid, febrero de 2015.- Del 25 de febrero al 1 de marzo,** Madrid centrará la atención de coleccionistas y profesionales del arte, con motivo de la celebración de la **34ª edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCOmadrid.** Organizada por **IFEMA,** esta nueva edición se perfila con importantes novedades, y con un mayor dinamismo en el compromiso de compra de empresas y colecciones, que viene a confirmar el creciente interés por el mercado español del arte.

En total **participan 218 galerías de 29 países,** de las cuales **160 pertenecen al Programa General; 10 a #ArcoColombia; 28 a #Opening, y 24 a #SoloProjects.** De esta selección destacan dos datos significativos como son la incorporación de **29 nuevas galerías en el Programa General,** y la concentración de **87 propuestas dedicadas a uno o dos artistas** a lo largo de la Feria, lo que le confirma como un cada vez más reconocido referente para el descubrimiento y conocimiento de nuevos talentos creadores.



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

A ello se suma la creciente fidelización de galerías participantes y la presencia de países emergentes, como principales rasgos diferenciales de esta nueva edición, que comienza a dar señales de la creciente reactivación del mercado del arte, tal como lo demuestra la presencia de galerías como **Bo Bjerggaard; Corkin Gallery; Jocelyn Wolff; Continua; Lelong; Leon Tovar; Luisa Strina; Esther Schipper; GB Agency; Lucía de la Puente; Luisa Sintra; Mai 36; Nicolai Wallner; Nils Staerk; Thomas Schulte; Vermelho o Zak Branicka**, entre otras.

También cabe subrayar en esta edición el incremento de la participación de **galerías extranjeras, que representan el 71% del total**, destacando especialmente el **crecimiento del 52% de las procedentes de Latinoamérica** -que suponen el 30,5% del segmento internacional-. Con ello, **un total de 47 galerías de 10 países latinoamericanos** estarán presentes en la próxima edición, dato que consolida el papel de ARCOmadrid como puente de acceso al mercado europeo y asiático. A ello, se añade la participación especial de **Colombia como país invitado -con el apoyo del Gobierno de Colombia-**, así como el programa **#SoloProjects**, dedicado a la investigación de la producción artística latinoamericana.

#### Compromiso de compras

Las expectativas favorables que está despertando la confirmación de la recuperación de la economía a nivel internacional, han sido clave en el interés por reforzar el compromiso de adquisiciones en la Feria de algunas de las más importantes empresas y colecciones. Tal es el caso de la **Asociación 9915; el Banco de la República de Colombia; el CA2M; DKV Seguros; la Fundación Mapfre; la Colección Helga de Alvear; la Fundación María Cristina Masaveu; Iberdrola; Inelcom; el Museo Reina Sofía, y el Pérez Art Museum**. Firmas a las que se **suman otras** cuyo apoyo de compra se establece a través de premios, como los convocados por **NH Hoteles; Ron Barceló Imperial; illy caffè, Beep, Comunidad de Madrid y Audemars Piguet**, además de diferentes museos e instituciones públicas. Asimismo, la **Fundación ARCO e Ifema**, volverán a adquirir obra en ARCO y continuarán su labor de micromecenazgo con acciones como el **Almuerzo Fundación Plataforma** con el fin de recaudar fondos para adquisiciones en la Feria.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



#### Coleccionistas y profesionales internacionales

ARCOmadrid, que cuenta con un presupuesto de organización de **4'5 millones de euros**, ha destinado **1'5 millones a la puesta en marcha de un programa de actuaciones de promoción internacional** dirigidas a coleccionistas, prescriptores e instituciones de los principales mercados artísticos. En este sentido, se ha incrementado el número de invitados en alrededor de un 30%, con la presencia de **285 profesionales** procedentes de 41 países, entre los que destaca la asistencia de directores y coleccionistas patronos de un total de 19 delegaciones de museos americanos y canadienses, así como de **300 coleccionistas de 33 naciones**, con la novedad de que más del 50% asiste por primera vez a la Feria.



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

Todo ello dibuja un panorama alentador y de recuperación de la confianza que se espera tenga su reflejo en el número de ventas. En este sentido, y de acuerdo al **Informe sobre el mercado español del arte en 2014**, realizado por Clare McAndrew para la Fundación Arte y Mecenazgo, **el impacto de ARCOmadrid en el mercado artístico de España representó en 2014, el 60% del total de las ventas generadas en ferias de arte en España**, teniendo en cuenta además que las ferias generan el 33% de las ventas globales del sector. Así mismo cifra en **más de 100 millones de euros el impacto de ARCOmadrid en ingresos inducidos para la ciudad y para la economía española.**

Muestra de esta recuperación es el nacimiento de nuevos museos, como el **Centre Pompidou de Málaga** y el **Museo Universidad de Navarra**, que serán presentados en ARCOmadrid.

#### Galerías y Artistas

ARCOmadrid sigue **apostando por la sección SOLO/DUO**, que presenta proyectos de artistas individuales o en diálogo, lo que refuerza su posición de Feria de descubrimiento e investigación de nuevos talentos. Del total de las **218 galerías de 29 países** seleccionadas por el Comité Organizador y los comisarios de los diferentes programas, **87 presentarán uno o dos artistas** en sus stands.

Así, de las **160 galerías del Programa General**, **31 proyectos** formarán parte de esta línea expositiva. Entre otros, **Leonor Antunes** y **Adriana Lara** -Air de Paris-; **Elena Bajo** y **Michal Budny** -Annex 14-; **Fernando Bryce** y **Teresa Burga** -Barbara Thumm-; **Albrecht Schnider** y **Cristian Andersen** -Bob Van Oursouw-; **Richard Mosse** y **Michel François** -Carlier Gebauer-; **Barbara Probst** -Kuckei + Kuckei-; **Teresa Margolles** y **Erika Verzutti** -Peter Kilchmann- o **Mariana Castillo Deball** y **Jimmie Durham** -Wien/Lukatsch-.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



También las secciones comisariadas incluirán presentaciones individuales o en diálogo. **#ArcoColombia**, con la participación de **10 galerías seleccionadas por el comisario colombiano Juan A. Gaitán** -director del Museo Tamayo (México)-, presentará **20 artistas** -2 por stand- a descubrir por el público internacional como **David Peña** -La Galería- ; **Ícaro Zorbar** -Casas Riegner-; **Jaime Tarazona** -Nueveochenta- y **Ricardo León** - Jenny Vilà-.

Artistas como **Anna Maria Maiolino** -Raffaella Cortese-; **Armando Andrade Tudela** -Elba Benítez-; **Jaime Davidovich** -Henrique Faria Fine Art-; **Sergio Zevallos** -80m2 Livia Benavides; **Roberta Lima** -Charim-; **Pablo Accinelli** -Luisa Strina- o **Lenora de Barros** -Millan- formarán parte del programa **#SoloProjects**, comisariado por **Irene Hofmann**, EE.UU; **Lucía Sanromán**, México; **Miguel A. López**, Perú; **Kiki Mazzucchelli**, Brasil, y **Emiliano Valdés**, Guatemala, y que reunirá la propuesta de **24 galerías**. Una sección que, con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

Internacional para el Desarrollo (AECID), girará en base a tres ejes: *El legado de las vanguardias latinoamericanas; Repensando el formalismo: abstracción y fuentes vernáculas, y Performatividad de género y prácticas de investigación en América Latina.*

Junto a éstos, se mostrarán proyectos en #Opening, programa formado por 28 galerías seleccionadas por **Luiza Teixeira de Freitas** -Portugal/Reino Unido-, y **Chris Sharp** -México- con proyectos de **Alexander Gutke** -Belenius/Nordenhake-; **Belén Rodríguez González** -Josh Lilley-; **Laura Lamiel** -Marcelle Alix-; **Martin Soto Climent** -Clifton Benevento-; **Matias Duville** -Barro-; **Sofia Hulten** -Daniel Marzona- y **Óscar Murillo** -Carlos/Ishikawa-.

Asimismo, ARCOMadrid volverá a acoger **Artists' Talks**, una serie de mesas redondas que explorarán la relación entre los procesos de creación y presentación de las obras en la feria. Dirigidas por **M<sup>a</sup> Inés Rodríguez** -directora de CAPC de Burdeos-, se convertirán en un espacio de reflexión alrededor de obras presentes en ARCOMadrid mediante diferentes diálogos transversales con artistas como **Carolina Caycedo, Esther Ferrer, Naufus Ramírez-Figueroa; Armando Andrade Tudela, Mariana Castillo Deball y Mateo López.**

#### Encuentros Profesionales

La presencia en ARCOMadrid de destacados profesionales del mundo del arte permite el desarrollo de un intenso calendario de encuentros y debates, y plantea una extraordinaria oportunidad de intercambio de conocimiento entre las galerías y los profesionales invitados por la Feria, que en esta ocasión alcanza la cifra de 285 de 41 países, entre los que no faltan **comisarios, directores de museos, periodistas, críticos y otros profesionales del arte.**

Los **Encuentros Profesionales** contarán con la participación de un equipo de directores que volverá a convocar a una cuidada selección de expertos: **Brooke Davis Anderson**, directora ejecutiva, Prospect New Orleans/US Biennial; **Ziba Ardalán**, fundadora, directora, comisaria, Parasol Unit Foundation for contemporary art (Londres); **Sara Arrhenius**, directora, Bonniers Konsthall, Estocolmo; **Simon Castets**, director y comisario, Swiss Institute/Contemporary Art (Nueva York) y co-fundador de 89plus; **Juan A. Gaitán**, director del Museo Tamayo, México; **Olga Hatzidaki** comisaria de Biennial Foundation; **Christian Kobald**, comisario independiente (Berlín); **Miguel A. López**, escritor, artista, investigador y miembro de la Red Conceptualismos del Sur (Lima); **Natalia Majluf**, directora, Museo de Arte MALI (Lima); **Kiki Mazzucchelli**, comisaria y escritora (Londres/São Paulo); **Manuel Segade**, comisario independiente (Rotterdam); **Chris Sharp**, escritor y comisario independiente, co-director del espacio de proyectos Lulu (México D.F); **Hans Ulrich Obrist**, co-director de exposiciones y programas, director de proyectos internacionales, Serpentine Galleries (Londres) y co-fundador de 89plus; **Emiliano Valdés**, curador Jefe, Mamm de

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

Medellín y Curador asociado de la 10ª Gwangju Biennale, y **Marieke van Hal**, directora de Biennial Foundation.

También representa una significativa oportunidad para reforzar la dimensión latinoamericana de la Feria, la celebración por cuarto año consecutivo del **IV Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica**, dirigido por **João Fernandes**, subdirector artístico del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), y **Cuauhtémoc Medina**, comisario jefe de MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo-UNAM. A ella se suma la **Sesión de trabajo de Museos**, co-organizada por **AC/E** y en colaboración con **ADACE**, que traerán a Madrid a alrededor de 50 directores y representantes de museos.

Además, un total de **19 delegaciones de museos americanos y canadienses** han confirmado la asistencia de sus directores y comisarios, acompañados por los coleccionistas patronos, a los que se unen el patronato de Arte Latinoamericano de Tate, del Centre Pompidou, del Bonniers Konsthall o del Collectors Forum del NINU de Texas, entre otros.

#### ForoARCOMadrid

Completará la actividad profesional el **Foro ARCOMadrid** con sesiones sobre coleccionismo organizadas en colaboración con la **Fundación Banco Santander** y en las que participarán, entre otros, **Estrella de Diego**, ensayista y catedrática de arte contemporáneo (Madrid); **Carolina Ponce de León**, Asesora de artes visuales de Ministerio de Cultura de Colombia, y **Judith Benhamou-Huet**, periodista especializada en el mercado del arte. Asimismo, el Foro acogerá otras sesiones dirigidas por **Berta Sichel**, directora artística de la 1ª Bienal de Arte Contemporáneo de Cartagena de Indias 2014; **Menene Gras**, directora de Cultura y Exposiciones de Casa Asia, y otra por los comisarios de #SoloProjects, **Irene Hofmann**, **Lucía Sanromán**, **Miguel A. López**, **Kiki Mazzuchelli** y **Emiliano Valdés**.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



#### Público

La Feria dedicará tres jornadas **-27 y 28 de febrero y 1 de marzo-** a los **aficionados al arte contemporáneo y público en general**, a quienes ofrecerá ciertos servicios y facilidades para sacar el mayor rendimiento a su visita. Además, con el fin de facilitar el acceso a un mayor número de visitantes, el **domingo 1 de marzo la entrada tendrá un coste de 30 euros**.

ARCOMadrid vuelve a poner a disposición de los interesados **First Collector by Fundación Banco Santander**, el servicio de asesoramiento en la compra de arte durante la Feria. Del mismo modo, dedicará una vez más un espacio para los más pequeños en los talleres de **ARCOkids**, que diseñados por la **Fundación Pequeño Deseo** e impulsados por **DKV Seguros**, aproximan a los niños al mundo del arte contemporáneo. Además, la plataforma virtual **Artsy.net** ofrecerá también este año la



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

oportunidad de explorar la Feria y las obras presentes en la misma a través de su Web y en la App Artsy gratuita.

Asimismo, tanto los profesionales como el público podrán contar de nuevo con el **Espacio Comer** para disfrutar de una variada oferta gastronómica de la mano de **Solán de Cabras y Lateral, Sushita y Drink 6, illy caffè y NonSolo caffè, Heineken y La Lupita, Vilaplana**, así como del **Gaggenau ARCO Lunch**. Además, **Bombay Sapphire** dispondrá de un espacio privado para los invitados VIP.

### APOYO DE LA INICIATIVA PRIVADA

Un año más ARCOMadrid cuenta con el apoyo de la iniciativa privada, a través de acciones de patrocinio de distintas áreas y acciones presentes en la Feria. Así se suman a esta edición firmas como **Zara Home, Audemars Piguet, Solán de Cabras, Heineken, Ron Barceló Imperial, Sushita, Ruinart, illycaffè, Artsy.net, Gaggenau, NH Hoteles, Dimad, Winsor&Newton, Platea, Artika, Beep, BMW**, además de importantes corporaciones que han confiado en ARCOMadrid para la colaboración en acciones de mecenazgo, patrocinio y relaciones públicas, como **Fundación Banco Santander, La Caixa Banca Privada, Banco Sabadell y DKV**.

### Madrid

Los principales museos, centros de arte y galerías volverán a presentar sus mejores exposiciones durante la celebración de ARCOMadrid. Algunas de las **colecciones** más interesantes se abren a la ciudad como la de la **Fundación ARCO**, en el CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid; **Colección Goetz**, en la Sala de Arte Fundación Banco de Santander o la **Colección Iberdrola**, en CentroCentro.

Asimismo, el **Gobierno de Colombia**, con la colaboración de **María Wills y Jaime Cerón**, ha preparado un amplio programa de exposiciones y actividades en Madrid, que darán a conocer el desarrollo del arte contemporáneo colombiano. Desde la exposición *Waterweavers*, en Conde Duque, a **José Antonio Suárez Londoño**, en La Casa Encendida; **Óscar Muñoz**, en Tabacalera; Residencias El Ranchito con artistas colombianos, en Matadero Madrid, hasta *Retrato disfrazado de un artista / fotografía conceptual en Colombia*, en el Instituto Cervantes, pasando por las proyecciones de vídeoarte colombiano en las pantallas de Callao, que mostrarán obras de **Elkin Calderón, Clemencia Echeverry, Mario Opazo y Liliana Vélez**.

Otros museos acogerán importantes exposiciones como el Museo Reina Sofía –Palacio de Velázquez-, con una exposición de **Luciano Fabro**; Caixa Forum, con **Roni Horn**; la Sala Alcalá 31, con **Pello Irazu**, y el CA2M Centro de Arte 2 de Mayo con **Jeremy Deller**, entre otros.

Un año más, **AfterARCO by Heineken®** propondrá propuestas artísticas tras el cierre de la Feria como *On Colour. Abstracción, monocromía e indagación en torno al color*, en los

### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

escaparates de El Corte Inglés; un ciclo dedicado al cineasta colombiano **Sergio Cabrera**, en Filmoteca Española; las muestras de **Eugenio Ampudia**, **Glenda León** y *Guerrilla girls*, en Matadero Madrid; sesiones de dj's en Chicote, o un concierto de Hydrogenesse en Ochoymedio Club. Además, el martes día 24, las **galerías de la calle Doctor Fourquet y del Barrio de las Letras** harán una apertura especial hasta las 22.00h.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de Madrid

## Además en ARCOmadrid 2015

### Pabellón 7

#### SALA VIP

Un espacio creado por ZARA HOME.

El interior de la Sala VIP acogerá diferentes zonas en las que **Solán de Cabras**, **Heineken®**, **Ron Barceló Imperial**, **Sushita**, **Ruinart** e **illycaffè** ofrecerán sus productos, junto al espacio de **Audemars Piguët**, que acogerá la pieza ganadora del III Premio a la Producción de una Obra del artista **Pablo Valbuena**.

\* Acceso exclusivo con tarjeta VIP

#### POP UP STORE ZARA HOME

Tienda efímera de Zara Home con productos exclusivos diseñados para la Feria.

#### NH COLLECTION GUEST SERVICE

Servicio de reservas de restaurantes, espectáculos e información por los conserjes de NH Collection.

#### PREMIO NH COLLECTION

NH Hotel Group organiza el Primer Premio NH Collection de Arte Contemporáneo ARCOmadrid 2015, mediante el cual se premiará la obra de un artista internacional que se incorporaría a la colección privada de NH Hotel Group y estaría expuesta en el espacio VIP de NH Collection durante la celebración de la feria.

#### #FORO

Espacio para charlas y debates de ARCOmadrid.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



#### SALA PRESENTACIONES

Un espacio para eventos presentaciones de actividades culturales, exposiciones y libros.

Consultar los actos en la agenda diaria de eventos.

\*Por invitación

#### FIRST COLLECTOR BY FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Lugar de encuentro para los inscritos en el programa **First Collector by Fundación Banco Santander**, el servicio profesional e independiente de asesoramiento en la compra de arte durante la feria, con un plan personalizado acorde a las necesidades de cada uno.



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

### ILLY CAFFÈ

El espacio de **illycaffè** falla y entrega el Premio **illy SustainArt**, un galardón que nace en ARCOmadrid y tiene por objeto dar visibilidad a la obra de un artista emergente elegido de la sección #SoloProjects.

Los proyectos de los artistas **Ángel** y **Fernando Poyón** -Galería T20-; **Lenora de Barros** -Galería Millan- y **Sergio Zevallos** -Galería 80m2 -Livia Benavides- son los finalistas en esta edición. Una selección realizada por las directoras de la sección #SoloProjects **Irene Hofmann** y **Lucía Sanromán**, y los comisarios **Miguel A. López**, **Kiki Mazzucchelli** y **Emiliano Valdés**.

### ARCO kids

Taller de arte para niños -de 4 a 12 años- a beneficio de la **Fundación Pequeño Deseo** e impulsado por **DKV seguros**.

\*Inscripción y horarios: [ccuadrado@fpdeseo.org](mailto:ccuadrado@fpdeseo.org)

### DIMAD

Espacio para el diseño de la Asociación Diseñadores de Madrid en el que se mostrará sus objetos y mobiliario repartido por ARCOmadrid.

### AS TABLES ARE SHELVES – Paso pabellones 7-9

Feria de Editoriales Independientes. Espacio centrado en la profesión editorial, que reúne a librerías, artistas, editores y realizadores de libros de diferentes lugares del mundo. Una sección comisariada por **Luiza Teixeira de Freitas**, que no solo viene a completar la feria, sino que también sirve como apoyo a la misma.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
[iciar.martinez@ifema.es](mailto:iciar.martinez@ifema.es)

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
[evalera@ifema.es](mailto:evalera@ifema.es)

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
[leyre.peletier@ifema.es](mailto:leyre.peletier@ifema.es)

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



## Pabellón 9

### PREMIO OPENING

Por primera vez, ARCOmadrid concederá el Premio Opening que, con el apoyo de **Heineken®**, premiará al mejor stand de esta sección. Un jurado formado por comisarios y profesionales españoles y extranjeros elegirá el mejor espacio de entre las 28 galerías participantes en #Opening, a la que se le devolverá el valor de stand en ARCOmadrid.

*\*El fallo del concurso se anunciará el miércoles 25 de febrero, a las 14.00h, en la zona Heineken® -La Lupita del Espacio Comer (pabellón 9)*



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

### GAGGENAU ARCO LUNCH

Espacio de restauración servido por **Mallorca** abierto al público viernes, sábado y domingo. En el hall del Arco Lunch, **Gaggenau** realizará diferentes actividades para los invitados VIP.

### WINSOR& NEWTON

Un stand para conocer las novedades en materiales de Bellas Artes y disfrutar, diariamente, de un 'Té con...ArTÉ' con un artista invitado.

### ESPACIO COMER

Espacio donde podrán disfrutar de diversos tipos de restauración como **Solán de Cabras y Lateral, Sushita y Drink 6, illy caffè y Non Solo caffè, Heineken® y La Lupita, Vilaplana**. Además, **Bombay Sapphire** dispondrá de un espacio privado para los invitados VIP.

### PABELLÓN #ArcoColombia

El pabellón institucional de ARCOColombia presenta los escenarios, las publicaciones y los eventos que han sido determinantes para conformar el panorama artístico contemporáneo del país. Una exhibición ordenada en cuatro ejes temáticos: museos dedicados al arte contemporáneo, espacios independientes, publicaciones artísticas y exposiciones internacionales.

### FUNDACIÓN ARCO

Un área de descanso y encuentro potenciado por la **Fundacion ARCO**, que acoge un espacio, dedicado al artista **Nestor Sanmiguel**, donde informarse sobre las actividades de Amigo ARCO

\* Acceso exclusivo para Amigo ARCO, tarjeta VIP e invitados a eventos.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



### ARTIKA

Como editorial especializada en obras de arte de grandes artistas, en cuidadas y exquisitas ediciones, su espacio acoge uno de los lanzamientos más esperados: **Plensa, 58**. Una obra compuesta por un libro de arte, un libro de estudio y una escultura original de **Jaume Plensa**. Una edición limitada de 998 ejemplares en numeración arábica, más otros 200 ejemplares en numeración romana, todos firmados por el artista.

### ARTSY.NET

La plataforma virtual **Artsy.net** ofrece la oportunidad de explorar la Feria y las obras presentes en la misma; una herramienta disponible en su Web y en la App Artsy gratuita para iPhone.

### HOMENAJE A ANA MERCEDES HOYOS

Zona reservada para homenajear a la artista colombiana Ana Mercedes Hoyos,



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

fallecida el pasado mes de septiembre.

### PREMIO RON BARCELÓ IMPERIAL/ARCOMADRID

Espacio que acoge la adaptación de la exposición *The Apartment (Piloto)*, de la **Galería L21 de Palma de Mallorca**, ganadora de la II edición del **Premio Ron Barceló Imperial/ARCOMadrid** a la mejor muestra de 2014.

### SELECCIÓN RON BARCELÓ IMPERIAL DE ARTISTAS EMERGENTES POR ALBERTO GARCÍA-ALIX

Como novedad, el fotógrafo **Alberto García-Alix**, de la mano de Ron Barceló Imperial, ha realizado una selección de obras de artistas emergentes participantes en ARCOMadrid, que se plasmará en una guía que se distribuirá en la Feria.

## **Puerta Norte**

### Espacio BMW

Espacio en el que BMW Group acoge la exposición de la 29ª edición del Premio BMW de Pintura, que este año ha ganado el artista **Daniel Merlín**. También se podrá contemplar las obras de otros tres jóvenes premiados: **Fernando Romero de Teruel** – categoría Innovación-; **Victoria Iranzo** –Beca Mario Antolín de Ayuda a la investigación pictórica- y **Paloma Ruíz Moreno** –al Talento más Joven-.

#### **Más información:**

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





## Madrid en febrero es arte

ARCOmadrid concentra, como cada mes de febrero, lo más destacado del panorama artístico internacional. Los principales museos y centros de arte de la capital amplían las propuestas fuera de los pabellones de la Feria, reservando algunas de las exposiciones más importantes para su arranque en coincidencia con ARCOmadrid. A ello se suman también algunas colecciones privadas y corporativas, que sin duda contribuyen a hacer de Madrid el mayor foco internacional del arte contemporáneo.

### #ArcoColombia en Madrid

En paralelo a la participación de galerías en ARCOmadrid, el País Invitado ha elaborado un ambicioso programa de exposiciones y eventos con el objetivo de presentar una amplia representación del arte contemporáneo colombiano.

### MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

*Agente triple.* Documental participativo de **Luis Ospina**.

### CAIXAFORUM – FUNDACIÓN “LA CAIXA”

**María José Arjona.** Performance: *Construcción de un tiempo*.

### CASA AMÉRICA

*Frente al otro: dibujos en el posconflicto.* **Joni B, Tatiana Córdoba, Andrés Frix, Catalina Jaramillo, Manuel Kalmanovitz, Kevin Mancera, Jim Pluk, José Rosero, María Isabel Rueda, Daniel Salamanca, Inu Waters y Angélica Zorrilla.**

#ArcoColombia. Colección de video del Banco de la República.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

### CASA MUSEO LOPE DE VEGA

*Desnaturalización.* **Adrián Gaitán y Carlos Bonil**

### CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

*Naturaleza nominal.* **Alberto Baraya, Carlos Bonil, Milena Bonilla y Adriana Salazar.**  
¿Pero esto es arte? Performance de **Milena Bonilla y Luisa Ungar.**

### CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

*La migración de las plantas.* **Felipe Arturo.**

### CENTRO MUNICIPAL DAOIZ Y VELARDE

*De marcha ¿una rumba?... No, sólo un desfile con ética y estética.* **Óscar Murillo.**

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de Madrid

### CONDE DUQUE

*Tejedores de agua. El río en el arte visual contemporáneo de Colombia. Olga de Amaral, Alberto Baraya, Alvaro Catalán de Ocón, Nicolás Consuegra, Abel Rodríguez...*

### ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

*Arte y tecnología. Jimena Díaz, Santiago Echeverri y Rodrigo Facundo.*

### ESPACIO TRAPEZIO

*Todo está muy caro: declaraciones de mercado. Una exposición de Antonio Caro e intervención de Ángela Cuadra.*

### INSTITUTO CERVANTES

*Retrato disfrazado de un artista / fotografía conceptual en Colombia. Jaime Ardila, Álvaro Barrios, Ingino Caro, Fernell Franco, Eduardo Hernández, Camilo Lleras, Óscar Monsalve, Jorge Ortiz, Miguel Ángel Rojas y Manolo Vellojín.*

### LA CASA ENCENDIDA

*Muestrario. José Antonio Suárez Londoño.*

### MATADERO MADRID

*El Ranchito. Programa de residencias Matadero Madrid –AECID.*

**Liliana Angulo, Jorge Fuembuena, Carlos Irijalba, Catalina Jaramillo, Ana María Millán, Asunción Molinos Gordo, John Mario Ortiz y Jorge Perianes.**

### MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

*Unas de cal, otras de arena. Miguel Ángel Rojas*

### MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

**Doris Salcedo**

### TABACALERA. ESPACIO PROMOCIÓN DEL ARTE

*Atramentos. Oscar Muñoz.*

**Acorazado patacón. Felipe Arturo, Milena Bonilla, Elkin Calderón, Natalia Castañeda, Herlyng Ferla, Éricka Florez, Adrián Gaitán, Paulo Licon, Alejandro Mancera, Adriana Martínez, Marco Mojica, José Olano y Bernardo Ortiz.**

### Exposiciones, museos y centros de arte

Los museos y centros de arte más importantes de Madrid inauguran algunas de sus mejores exposiciones en coincidencia con la celebración de ARCOmadrid, extendiendo la oferta cultural por toda la ciudad.

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

### MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

*República.* **Juan Luis Moraza.**

*El retorno de la serpiente.* **Mathias Goeritz** y *la invención de la arquitectura emocional*

*Aún no.* Sobre la reinención del documental y la crítica del modernismo, 1968-89.

*Sistema operativo.* **Daniel G. Andújar**

### PALACIO DE CRISTAL.

*El hacedor de marionetas* **Janet Cardiff & George Bures Miller.**

### PALACIO VELÁZQUEZ.

**Luciano Fabro**

### CAIXAFORUM - FUNDACIÓN "LA CAIXA"

**Roni Horn.** *Todo dormía como si el universo fuera un error*

### CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

*Orden inconcluso.* **Carlos Garaicoa.**

*El ideal infinitamente variable de lo popular.* **Jeremy Deller**

### CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

Espacio D

*Feminisarte III*

### CÍRCULO DE BELLAS ARTES

**Jorge Molder.** *Rico pobre mendigo ladrón.*

**Pierre Alechinsky**

### COMUNIDAD DE MADRID. SALA ALCALÁ 31

**Pello Irazu**

### COMUNIDAD DE MADRID. SALA CANAL ISABEL II

**Pablo Genovés.** *El ruido y la furia.*

### CONDE DUQUE

Miradas de Asturias por **Ouka Leele:** *El alma sonora de las cosas.*

### ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

**Ferrán Adrià.** *Auditando el proceso creativo.*

### FUNDACIÓN CAJA MADRID. CASA DE LAS ALHAJAS

**José Guerrero.** *The Presence of Black* (1950-1966)

### FUNDACIÓN CANAL

**Alberto Giacometti.** *Individuos.*

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

### FUNDACIÓN JUAN MARCH

**Sert:** *recuerdos y evocaciones (1918-1942)*

### FUNDACIÓN MAPFRE

*El canto del cisne. Obras maestras de la pintura académica. Colecciones del museo D'Orsay.*

### INSTITUTO ITALIANO DI CULTURA

*Grand Hotel et des Palmes. Luca Trevisani.*

### INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA

*Drawing the distance. Jan Hendrix.*

### LA CASA ENCENDIDA

*Generación 2015. Elena Aitzkoa, Karlos Gil, Cristina Garrido, Fermín Jiménez*

**Landa, Lucía Simón, Pep Vidal González, Daniel Jacoby, Nadia y Laila**

**Hotait, Karlos Martínez B. y Oriol Vilanova.**

*Contando con la gente. Neïl Beloufa*

### MATADERO MADRID

*Cada palabra es como una innecesaria mancha en el silencio y en la nada. Eugenio Ampudia*

*Cada respiro. Glenda León*

*Guerrilla girls. 1985-2014*

### MUSEO ABC DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

**Narciso Méndez Bringa**

*Conexiones 08. Ensayos para una gran obra. José Luis Serzo.*

### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID

*El Museo portátil. El despacho de Ramón Gómez de la Serna / El orden de la colección.*

### MUSEO NACIONAL DEL PRADO

**Goya** en Madrid. *Cartones para tapices 1775-1794.*

*Vistas monumentales de ciudades españolas. Genaro Pérez Villaamil.*

**Tiziano:** *Dánae, Venus y Adonis. Las primeras poesías.*

### MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

**Raoul Dufy.** *Del exterior al interior.*

### MUSEO ICO

*Export. Arquitectura española en el extranjero.*

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
icimar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de Madrid

## REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

*The Pop-Up Royal Academy.* **Alejandro Izquierdo, Aníbal Santaella, Arturo Franco, Carmen Castañón, Federico Pozos Sanmartín, Fernando Renes, Francisco Javier Moreno, Ignacio González, Isabel Banal, Javier Cardenete, Javier Rubín, Jesús Herrera, Joaquín Secall, Jorge Méndez, Jorge Tomás, Juancho Arrigue, Mar Hernández.**

## SALA DE ARTE JOVEN

*Se busca comisario.* **Irene de Andrés, El Banquete, Andrea Canepa, Claudia Claremi, Javier Cruz, Daños Colaterales, Der Panther, El gato con moscas, Ignacio García Sánchez, Nuria Güell, Conxita Herrero, Los hijos, Guillem Juan, Left Hand Rotation, Alexander Ríos, María Salgado, Jorge Satorre, Taller de Casquería, Françoise Vanneraud y Werker (Marc Roig y Rogier Delfos).**  
Comisarios: **Manuela Pedrón Nicolau y Jaime González Cela.**

## TABACALERA. ESPACIO PROMOCIÓN DEL ARTE

*Intermedia / Trasuntos sociales.* **Marisa González**

### Colecciones

Algunas de las colecciones más interesantes se abren a la ciudad durante la celebración de la Feria, como la de la Fundación ARCO, la colección Abelló o Barrié de la Maza, entre otras. Además, diversas Fundaciones participan del esfuerzo en favor del arte contemporáneo acogiendo exposiciones en coincidencia con la celebración de ARCOmadrid, como la Fundación Banco Santander.

## CA2M CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

*Colección X. Colección Fundación ARCO.* **Carl André; Elena Asins; Ángel Bados; Christian Boltanski; Esther Ferrer; Dan Flavin; Donald Judd; Anish Kapoor; Ana Mendieta; Juan Muñoz; Giuseppe Penone; Carolee Schneemann...**

### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



## CENTRO DE ARTE DE ALCOBENDAS

*Ejercicios de traslado. Colecciones 9915.* **Carlos Garaicoa, Ernesto Neto, Liliana Porter, Alfredo Jaar, Mónica Bengoa, Alexander Apostol, Tunga, Jorge Macchi y Doris Salcedo...**

## CENTROCENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA

*Colección Iberdrola. La piel traslúcida.* **Willy Doherty, Pepe Espaliú, Equipo Crónica, Prudencio Irazábal, Antonio López, Jorge Oteiza, Cindy Sherman, Gerhard Richter, Thomas Ruff...**

*Colección Barrié de la Maza. ¿Qué entiendes por pintura hoy?* **Herbert Brandel, Helmut Dormer, Perejaume...**

*Colección Abelló. Mecenazgo al servicio del arte.*



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

## **MUSEO LÁZARO GALDIANO**

*Video-régimen. Coleccionistas en la era de la condición audiovisual. Chantal Ackerman, Allora y Calzadilla, Patricia Dauder, David Lamelas, Mark Lewis, Rafael Lozano Hemmer, Bruce Nauman, Javier Peñafiel, Sergion Prego, Allan Sekula, Eve Sussman...*

## **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER SALA DE ARTE SANTANDER**

*El mundo es un gran teatro. Obras de la colección Goetz.*

**Matthew Barney, Candice Breitz, Cardiff/Miller, Stan Douglas, Elmgreen&Dragset, Hans Peter Feldman, Rodney Graham, Candida Höfer, Mike Kelley, Ulrike Ottinger, Markus Schinwald, Hiroshi Sugimoto, Jeff Wall, Matthias Weischer...**

### **Más información:**

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

## Comité Organizador ARCOmadrid 2015

### REPRESENTACIÓN DE GALERÍAS

**Josep Aloy**  
POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA  
Barcelona

**Mira Bernabeu**  
ESPAIVISOR  
Valencia

**Luciana Brito**  
LUCIANA BRITO GALERÍA  
Sao Paulo

**Pedro Cera**  
GALERÍA PEDRO CERA  
Lisboa

**Christopher Grimes**  
CHRISTOPHER GRIMES GALLERY  
Santa Mónica

**Alex Mor**  
MOR . CHARPENTIER  
París

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

**Iñigo Navarro**  
GALERÍA LEANDRO NAVARRO  
Madrid

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

**Silvia Ortiz**  
TRAVESÍA CUATRO  
Madrid / Guadalajara (México)

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

**Guillermo Romero de Parra**  
GALERÍA PARRA & ROMERO  
Madrid

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

**Thomas SCHULTE**  
THOMAS SCHULTE GALLERY  
Berlín

#### COMITÉ DE APELACIÓN

**Andrea Bellini**  
Director del Centro de Arte Contemporáneo de Ginebra

**Margarita Paz**  
Gerente de la Real Asociación del Museo Nacional Centro de Arte Reina  
Sofía

**Helmut Brokelmann**  
Martínez Lage, Allendesalazar & Brokelmann Abogados

#### REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

**Arturo Fernández**  
Presidente  
CÁMARA DE COMERCIO, INDUSTRIA Y SERVICIOS DE MADRID

**Isabel Rosell**  
Directora General De Bellas Artes, del libro y de Archivos  
COMUNIDAD DE MADRID

**José Guirao**  
Director General  
FUNDACIÓN MONTEMADRID

#### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

**Pedro Corral Corral**  
Delegado del Área de Gobierno de las Artes, Deportes y Turismo  
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

#### REPRESENTACIÓN DE IFEMA

**Luis Eduardo Cortés Muñoz**  
Presidente Ejecutivo de IFEMA

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

**Fermín Lucas Giménez**  
Director General de IFEMA

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:



**Carlos González García de la Barga**  
Director de Desarrollo de Negocio de IFEMA



FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

**Carlos Urroz**  
Director de ARCOmadrid

**Más información:**

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

## Equipo de ARCOmadrid

Luis Eduardo Cortés Muñoz

**Presidente Ejecutivo**

**IFEMA**

Fermín Lucas Giménez

**Director General**

**IFEMA**

Carlos González García de la Barga

**Director Desarrollo de Negocio**

**IFEMA**

Raúl Díez Vázquez

**Director de Comunicación**

**IFEMA**

### DIRECCIÓN

**Carlos Urroz**

Director

**Maribel López**

Dirección Comercial y Programas Comisariados

### Más información:

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

**Carmen Tasende**

Coordinadora, Patrocinios y Expositores Especiales

**Macarena Hormaechea**

Galerías, Editoras, Revistas y Campañas de publicidad

**Gori González**

Editoras, Revistas y Campañas de publicidad

**Gala González**

Solo Projects, Opening, ArcoColombia y AfterARCO

**Ana Álvarez**

Foro de Expertos, Encuentros Profesionales, Invitados Especiales y Web

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



IFEMA  
Feria de  
Madrid

**Amaya Ortuondo**

Coleccionistas y Programa VIP

**Maria Ana Fernández-Arias**

Fundación ARCO y Programa Social

**Leticia Quintero**

Material Gráfico

**Mónica Beltrí**

**Marina López**

**Patricia Giménez**

Personal de apoyo

**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN**

**Marta Cacho**

Jefe de Prensa y Relaciones con los medios de IFEMA

**Iciar Martínez de Lecea**

Jefe de Prensa de ARCOMadrid

**Leyre Peletier**

Equipo de redacción

**Helena Valera**

Prensa Internacional

**Más información:**

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iciar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

**Julián García**

Coordinador

**Guadalupe Madueño**

Secretaría

**COLABORADORES EXTERNOS**

**Sofía Barroso**

**Julieta Rafecas**

Around Art, Programa Internacional de Coleccionistas

**Jimena Blázquez (Madrid)**

**Cristina Candeloro (Brasil)**

**Heather Flow (USA)**

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:





FERIA INTERNACIONAL DE  
ARTE CONTEMPORÁNEO

ORGANIZA  
ORGANISED BY



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

## **Joelle Romba (Brasil)**

Programa Internacional de Coleccionistas

### **Arts Exclusive**

Visitas Guiadas

### **Elisa Hernando**

Arte Global, Programa First Collectors

### **Maria Millán**

Patrocinios

### **Hey AV**

Agencia de Redes Sociales

### **Jaque Architects/Office for Political Innovation**

Diseño espacio ARCO

### **GERMINAL**

Diseñador gráfico ARCOMadrid 2015

### **ARTSY.NET**

Plataforma ARCOMadrid 2015

## **Más información**

Iciar Martínez de Lecea  
Jefe de prensa  
Tel.: 00 34 91 722 51 77  
iclar.martinez@ifema.es

Helena Valera  
Prensa Internacional  
Tel.: 00 34 91 722 51 74  
evalera@ifema.es

Leyre Peletier  
Redactora  
Tel.: 00 34 91 722 58 20  
leyre.peletier@ifema.es

[www.arco.ifema.es](http://www.arco.ifema.es)

Síguenos en:

