

¿Cómo pudiste vislumbrar el poder de comunicación y de representación del video?

Mientras los críticos se preguntaban si el medio tenía futuro tu ya pensabas en la cibernética como revolución...

en la arquitectura invisible como la gran utopía, la 'economía de la retroalimentación perfecta'...

¿Cómo pudiste?! ser político sin encasillarte, ser local y universal... Oh, Juan, ¿cómo?!

Les idées de Downey soulager le cœur de Sofia... | Comment as-tu fait pour apercevoir les potentialités de communication et de représentation de la vidéo? | Tandis que les critiques se demandaient si ce médium pouvait avoir de l'avenir, tu étais déjà en train de penser à la révolution de la cybernétique... | à la grande utopie de l'architecture invisible, l'économie parfaite du feed-back... | Comment as-tu fait? être politique sans t'enfermer dans une case, être local et universel... oh, Juan, comment?!



Ante la incertidumbre del futuro, Sofía aprovecha cada instante al lado de Juan...

« Doing things together » | « un communicateur culturel doublé d'un anthropologue esthéticien [activateur] dont le médium d'expression serait la vidéo » | Video Trans Américas | « Does video medium have a future? Stay tuned » | sculptures électroniques | cybernétique | « high art and social process » | kinesthétique | l'écologie comme interaction d'idées et de programmes Face à l'incertitude de l'avenir, Sofia profite de chaque instant aux côtés de Juan...

