

# HONORÉ



# HONORÉ

## HONORÉ SAISON #2

du 30 septembre au 15 novembre 2015

4 expositions  
50 artistes  
2 vernissages  
7 événements publics  
1 adresse

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris  
[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)  
[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)  
Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27  
Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

HONORÉ #2

## DISPARITIONS

EXPOSITION COLLECTIVE : LÉNA ARAGUAS, IVÁN ARGOTE, PAUL ARNAUD, PAULINE BASTARD, BERGER & BERGER, KATRIEN DE BLAUWER, ELVIRE BONDUELLE, INÈS DE BORDAS, LOUIS CANE, MARINA DE CARO, ETIENNE CHAMBAUD, CAROLINE CORBASSON, SYLVAIN COUZINET-JACQUES, ARIEL CUSNIR, NICK DEVEREUX, GRÉGOIRE ELOY, VICTOR FLORIDO, ANDRÉS GALEANO, JORGE DE LA GARZA, SÉBASTIEN GIRARD, FEDERICO GRANDICELLI, JIM GOLDBERG, MATHIAS KISS, EMMANUEL LE CERF, MARTIN LEGON, CHARLES LOPEZ, THOMAS MAILAENDER, AUDREY MARTIN, THEO MICHAEL, ADRIEN MISSIKA, JACQUES MONORY, ALBERT PALMA, GEORGES PEREC, BERNARD PLOSSU, SARKER PROTICK, DOUG RICHMOND, MATHILDE ROUSSEL, ROMAN SIGNER, HANNA HANNA ROSE SHELL, ASSAF SHOSHAN, ALEC SOTH, AUGUSTIN STEYER, CLARE STRAND, VICTOIRE THIERRÉE, GÉRARD TRAQUANDI, SIEGFRIED DE TURCKHEIM, FRÉDÉRIC UYTENHOVE, RICHARD T. WALKER, ERIC WILLIAM CARROLL ET DAISUKE YOKOTA.

Commissaires : HONORÉ, Laure Flammarion et Pauline Lévêque  
et commissaires invités, Mathilde Ayoub, Elisa Cousseran, Gaëlle Porte et Damien Poulain

Ici : une échappée, un renouveau, une renaissance, une transformation, des ailleurs, une porte, une ellipse, une éclipse, une absence, un désir, un fantasme, un jeu, un mystère, un souvenir, une empreinte, des vies.

Lumineuses, surprenantes, douces, étranges, oubliées, magiques... nos disparitions sont libres. Elles se cachent parfois dans l'histoire de l'œuvre, dans sa matière, dans sa forme, dans la trajectoire de l'artiste, dans son médium ou dans son sujet, et sont autant d'histoires sans jamais être une fin.

Elles sont un passage entre deux états géographiques, sentimentaux ou temporels... des interrogations dans lesquelles il faudrait prendre le temps de se perdre.

HONORÉ et ses commissaires invités ont proposé à des artistes du monde entier, de médiums et générations divers à s'approprier le sujet.

Le résultat est un voyage, itinéraire instinctif et guidé qui mène d'une histoire à une autre.

DISPARITIONS est une invitation au rêve et à l'interrogation.

D'une disparition à une autre.

Vernissage le mercredi 30 septembre 2015 à partir de 18h.

Projections de films d'artistes HONORÉ + Le Chassis - le mercredi 7 octobre 2015 à 19h30.

Conversation inattendue et pluridisciplinaire sur la Disparition - le samedi 24 octobre à 17h.

Finissage. Performance - le dimanche 25 octobre à partir de 17h.

DISPARITIONS est ouvert au public du jeudi 1er octobre au dimanche 25 octobre 2015.

Du mardi au samedi de 12h à 20h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 25 octobre.

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

HONORÉ #2

## ABSTRACTS

**COLLECTIF AM PROJECTS** : ANTONY CAIRNS, TIANE DOAN NA CHAMPASSAK,  
OLIVIER PIN-FAT, ESTER VONPLON, DAISUKE YOKOTA

Commissaire : Alix Janta-Polczynski

en collaboration avec Photo Saint Germain

ABSTRACTS révèle cinq séries de photographies abstraites. À travers l'exploration des multiples possibilités que le médium photographique offre, chacun des artistes crée différentes formes d'abstraction: certains expérimentent avec les modalités de l'appareil photographique, des produits chimiques et ou bien encore de divers papiers photographiques, tandis que d'autres utilisent des 'close-ups' de détails et de fragments du corps, du monde naturel ou de paysages urbains.

AM projects est un collectif constitué de photographes basés - entre autre - en France, Italie, Belgique, Suisse, Angleterre et Japon. En parallèle de leurs pratiques respectives, les membres du collectifs se réunissent ponctuellement autour de certains thèmes pour créer des publications ainsi que des expositions dans des galeries, musées et festivals internationaux.

Les séries qui constituent le corpus ABSTRACTS ont été récemment publiées par Adad Books dans un livre éponyme.

En mai 2015, AM projects et Adad Books présentent pour la première fois ABSTRACTS, à la Copperfield Gallery de Londres, HONORÉ, séduit par cette proposition les invite pour cette Saison #2.

Vernissage le mercredi 28 octobre 2015, à partir de 18h

Signature du livre ABSTRACTS publié par Adad Books - le samedi 14 novembre à 15h30

Performance de Antony Cairns - le samedi 14 novembre de 16h30 à 17h30

Conversation «Ceci n'est pas un photographe» - en collaboration avec Photo Saint Germain

Finissage de l'exposition - le dimanche 15 novembre à 17h

ABSTRACTS est ouvert au public du jeudi 29 octobre au dimanche 15 novembre 2015  
Du mardi au samedi de 12h à 20h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 15 novembre.

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

HONORÉ #2

## CALIFORNIA CALIFORNIA

**CHRIS SHAW ET NICOLAS SILBERFADEN**

Commissaires : Inès de Bordas et Laure Flammarion

en collaboration avec Photo Saint Germain

Inès de Bordas et Laure Flammarion présentent deux versions contrastées de la Californie «Joshua Tree» de l'anglais Chris Shaw et «738» de l'argentin Nicolas Silberfaden.

**Chris Shaw.** En 2013, au cours d'une résidence d'artiste dans le Parc National de Joshua Tree, Chris Shaw a capturé un portrait étonnant du désert californien. Shaw photographiait à l'aube ou après le coucher du soleil à l'aide d'un flash puissant, développant ensuite ses négatifs et tirages dans une chambre noire improvisée à l'arrière de sa maison dans le désert. Dans cette série, les Joshua Trees se transforment en figures anthropomorphiques qui vous hantent - totems majestueux et icônes dansantes. Ces tirages - marqués par des empreintes de doigts, cadrage obliques, sur-expositions... - célèbrent la matérialité du tirage photographique.

**Nicolas Silberfaden** a passé les trois dernières années à photographier la ville de Los Angeles avec son appareil photo de grand format.

« 738 », le nom de la série, vient du numéro de l'immeuble dans lequel vivait l'artiste, point de départ quotidien de ses excursions photographiques. Les paysages urbains qu'il capture oscillent avec tension entre les sentiments délicats d'appartenance et de nostalgie envahissante que lui procurent ces déambulations urbaines.

Le jeune photographe s'attache aux espaces, mais aussi à leur occupation, ainsi qu'à la matière dont ils sont constitués. Avant tout, il cherche à saisir ce «je ne sais quoi» qui permet de s'approprier un lieu pour le faire intimement sien.

Vernissage le mercredi 28 octobre 2015, à partir de 18h

Signatures et lancements des livres de «738» par N. Silberfaden et «Joshua Tree» de C. Shaw le samedi 14 novembre à 15h30.

Workshop de Chris Shaw : « A better use of vertical space - making a photobook with Chris Shaw » le samedi 14 novembre de 17h30 à 18h30.

Conversation «Ceci n'est pas un photographe» en collaboration avec Photo Saint Germain

Finissage de l'exposition - le dimanche 15 novembre à 17h

CALIFORNIA CALIFORNIA est ouvert au public du jeudi 29 octobre au dimanche 15 novembre. Du mardi au samedi de 12h à 20h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 15 novembre.

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

**HONORÉ #2**

## **GOMMETTES**

Une proposition d'Inès de Bordas

Inès de Bordas, éditrice (Adad Books, Londres) et spécialiste en photographie a travaillé pour la Tate Modern et les plus grands marchands de photographie. Par passion (pour ne pas dire addiction), elle traque les tirages *vintages* dans les ventes, les marchés, les librairies, les marchands et les sites consacrés.

Elle a capturé lors de ses recherches en ligne des images de photographies érotiques modifiées par la main des vendeurs. Ceux-ci afin de passer la censure en ligne couvrent les parties sexuelles (ou parfois simplement érotiques) dénudées.

Ils utilisent pour cela diverses techniques, des gommettes de formes et couleurs variées, des rouleaux de rubans (plus ou moins transparents), de larges bandeaux noirs...

L'image se pare alors d'une seconde vie et le voyeur devient joueur.

C'est un joyeux bordel que nous présentons à l'étage dans une salle reculée de la galerie et dont l'entrée sera réservée aux détenteurs du plan d'accès. Une fois encore le jeu s'invite RueVisconti.

Ouvert au public du samedi 31 octobre au dimanche 15 novembre 2015

Du mardi au samedi de 12h à 20h. Ouverture exceptionnelle le dimanche 15 novembre.

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

## HONORÉ#2 / AGENDA

### DISPARITIONS

du 30 septembre au 25 octobre 2015

Mercredi 30 septembre :

.de 18h à 22h - Vernissage DISPARITIONS

Mercredi 7 octobre :

.19h30 - Projections de films d'artistes HONORÉ

Jeudi 22 octobre :

Nocturne des galeries

Samedi 24 octobre :

.19h - Concert

Dimanche 25 octobre :

.15h - Performance Finissage

### ABSTRACTS + CALIFORNIA CALIFORNIA

du mercredi 28 octobre au dimanche 15 novembre  
en collaboration avec Photo Saint Germain

Mercredi 28 octobre :

.de 18h à 22h - Vernissage ABSTRACTS + CALIFORNIA CALIFORNIA

Samedi 31 octobre :

.Ouverture de l'exposition GOMMETTES

Samedi 14 novembre :

.15h30 - 16h30 : Signatures des livres : Abstracts, Chris Shaw et «738» Nicolas Silberfaden

.16h30 - 17h30 : Performance de Antony Cairns ( AM projects)

.17h30 - 18h30 : A better use of vertical space - making a photobook with Chris Shaw

Dimanche 15 novembre :

.17h : Conversation «Ceci n'est pas un photographe», en collaboration avec Photo Saint Germain  
Finissage de l'exposition.

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

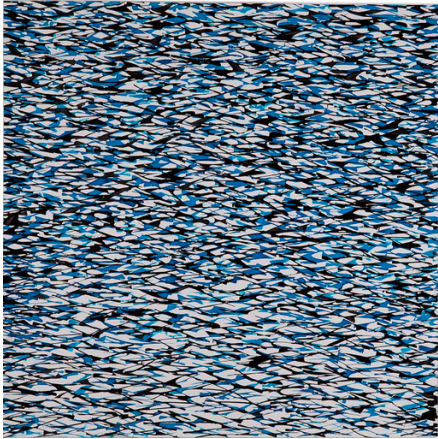
Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

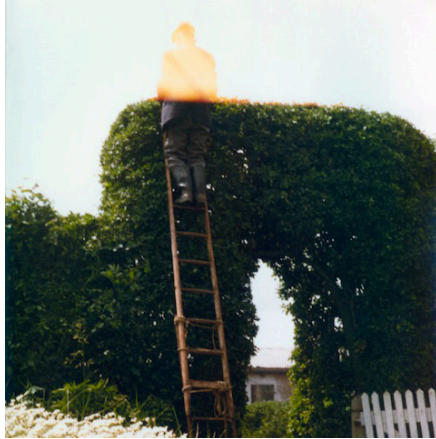
# HONORÉ

## HONORÉ #2

### DISPARITIONS



Albert Palma



Andres Galeano



Caroline Corbasson



Pauline Bastard

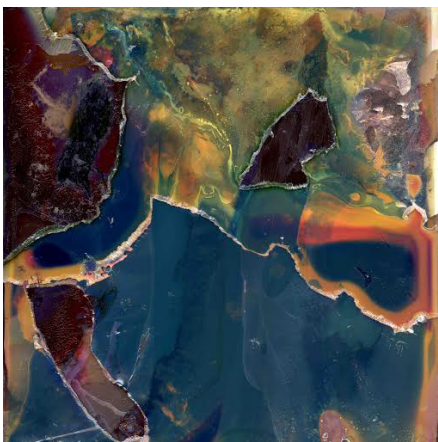


Maria de Caro

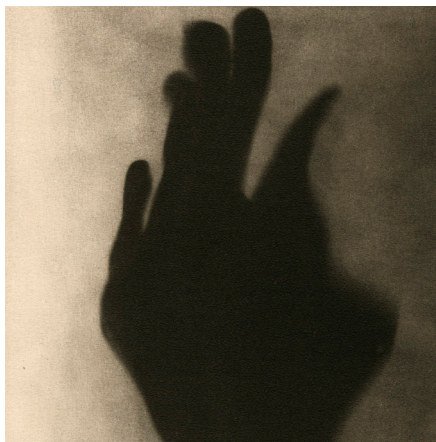


Sarkis Protick

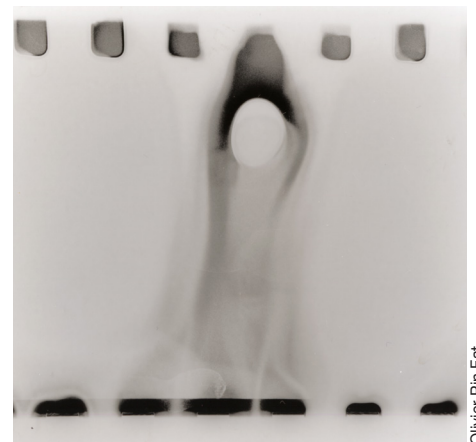
### ABSTRACTS



Daisuke Yokota



Tiane Doan na Champassak



Olivier Pin Fat

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40



# HONORÉ

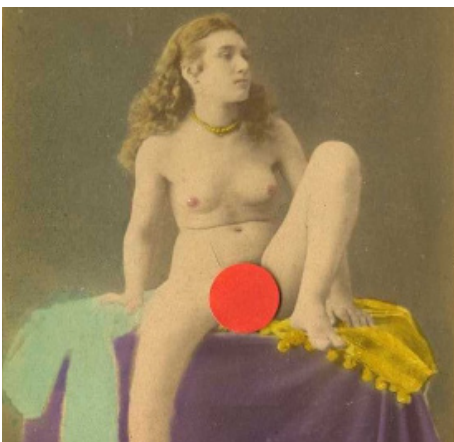
**CALIFORNIA CALIFORNIA / NICOLAS SILBERFADEN**



**CALIFORNIA CALIFORNIA / CHRIS SHAW**



**GOMMETTES**



Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris  
www.honorevisconti.com  
contact@honorevisconti.com  
Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27  
Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40

# HONORÉ

remercie ses partenaires

Aēsop®

**American Apparel®**

*Grolsch*



**PICTO**

PHOTO  
SAINT-GERMAIN

**P O T E M X I N E**

ZOGMA

Galerie RueVisconti, 17-19, rue Visconti, 75006 Paris

[www.honorevisconti.com](http://www.honorevisconti.com)

[contact@honorevisconti.com](mailto:contact@honorevisconti.com)

Laure Flammarion : +33 6 70 29 89 27

Mathilde Ayoub : + 33 6 99 12 09 40