

44 Salón Nacional de Artistas

GUÍA DE ESPACIOS

16 de Septiembre al 14 de Noviembre de 2016



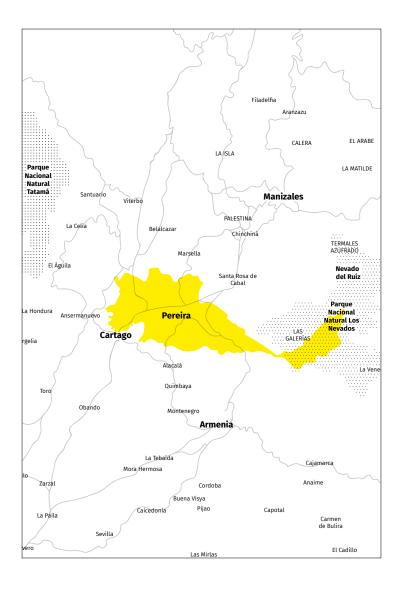
16 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE NOVIEMBRE DE 2016

Museo de Arte de Pereira Edificio Antiguo Club Rialto Alianza Francesa Centro Colombo Americano Universidad Tecnológica de Pereira

PEREIRA, COLOMBIA

La sede de AÚN 44 Salón Nacional se encuentra en el corazón del Paisaje Cultural Cafetero, una zona de 47 municipios y 411 veredas inscrita en 2011 por la Unesco en la Lista de Patrimonio Mundial. Esta geografía accidentada, históricamente ligada a la producción de café, es un escenario ideal para la investigación que propone el Salón acerca de "las realidades cotidianas que construyen los paisajes sociales".

Además, la vibrante vida cultural de esta ciudad de cerca de 500,000 habitantes, que incluye salas de exposiciones, teatros, universidades, centros de idiomas, museos y parques, la hacen una sede ideal para un evento de la envergadura del Salón que busca dar luces sobre el momento histórico que vivimos.



EL RECORRIDO DEL SALÓN

Porque aún podemos caminar, porque el Salón se extiende por la ciudad, porque es bueno aprovechar cualquier oportunidad y excusa para recorrer las calles, AÚN propone a los visitantes este recorrido entre sus cinco sedes, atravesando el río y el vital centro de la ciudad

Museo de Arte de Pereira: Av. Américas #19-88

Martes a viernes: 10 a.m. a 7 p.m. Sábados, domingos y festivos: 10 a.m. a 5 p.m.

Edificio Antiguo Club Rialto: calle 17 carrera 7ª Esquina Martes a sábados: 10 a.m. a 7 p.m. Domingos y festivos: 10 a.m. a 5 p.m.

Alianza Francesa: calle 21 #4-33

Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados: 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingos y festivos: cerrado al público

Centro Colombo Americano: carrera 6 # 22-12

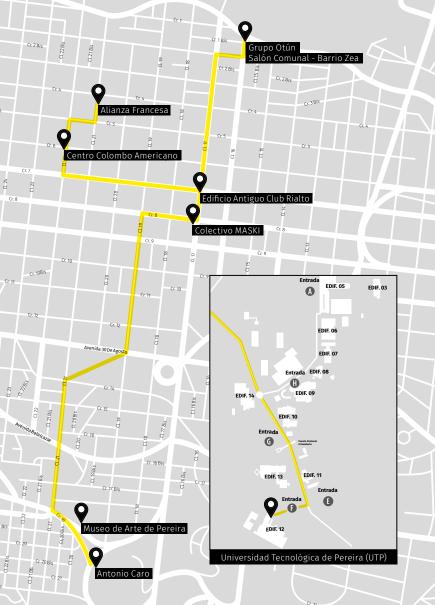
Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados: 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Domingos y festivos: cerrado al público

Universidad Tecnológica de Pereira: carrera 27 #10-02 Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados: 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingos y festivos: cerrado al público

Antonio Caro: Talud del Almacén La 14, costado occidental, sobre la calle 17 vía avenida de las Américas

Grupo Otún : Salón comunal Barrio Zea, avenida del Río (carrera 1) calle 16 a 04

Colectivo MASKI: carrera 8 calle 17 esquina



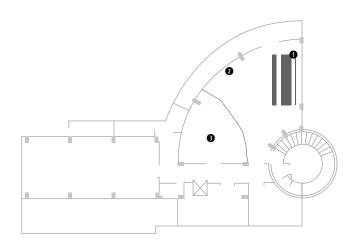
MUSEO DE ARTE DE PEREIRA

Martes a viernes: 10 a.m. a 7 p.m. Sábados, domingos y festivos: 10 a.m. a 5 p.m.

museoartepereira@gmail.com comunicacionesmuseopereira@gmail.com http://museoartepereira.org/

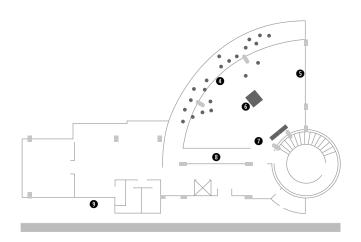
El Museo de Arte de Pereira, construido en 1995, consolidó el trabajo cultural que comenzó el Centro de Arte Actual, creado en 1976 para promover un espacio en sintonía con el arte contemporáneo mundial. Su sede fue diseñada por el arquitecto Billy Drews y su sala principal fue inaugurada con una muestra del artista Martín Abad. Desde entonces, innumerables artistas y eventos han pasado por sus salas, desde María de la Paz Iaramillo hasta Hernando Teiada, desde Salones Regionales hasta bienales de fotografía. Actualmente, un intenso calendario de actividades, apoyado por programas de visitas guiadas, talleres infantiles y trabajo con comunidades, ha servido para fortalecer su vocación inicial: activar la circulación del arte moderno y contemporáneo nacional e internacional para el público de la región.

SÓTANO



- Carolina Caycedo
- 2 Apichatpong Weerasethakul
- 3 Andres Felipe Gallo

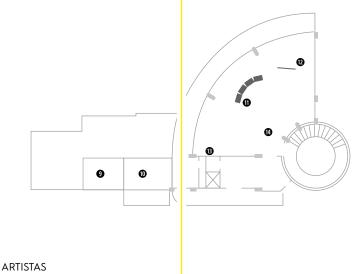
PISO 1



- 4 Luis Roldán
- **6** Prabhakar Pachpute
- **6** Juan Fernando Herrán

- Matilde Guerrero
- 3 Gonzalo Ariza
- Juan Peláez

MEZZANINE PISO 3

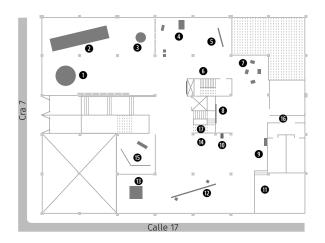


- Alberto De Michele
- La Mutante (Nicolás Cadavid, Efraín Marino, Sebastián Sánchez)
- Ming Wong
- Mario Opazo
- Gala Porras Kim
- Fredy Alzate

EDIFICIO ANTIGUO CLUB RIALTO

Calle 17 - Carrera Séptima (esquina) Martes a sábados: 10 a.m. a 7 p.m. Domingos y festivos: 10 a.m. a 5 p.m.

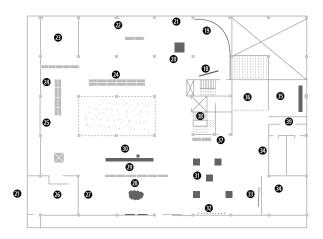
El Club Rialto se fundó en 1928 como alternativa al Club Colombia, el más antiguo de la ciudad. Su objetivo, como lo señala una historia de la institución, era "reunir una orquesta y alrededor de ella las hermosas damas y los apuestos caballeros deseosos de eliminar la monotonía del parsimonioso pueblo donde vivían". Pero esta definición se queda corta. Más allá de la música, el Rialto se convirtió en un centro de actividad cívica y un punto de encuentro entre la dirigencia local y políticos reconocidos a nivel nacional. El edificio que actualmente alberga la muestra del Salón fue diseñado por la firma Obregón y Valenzuela e inaugurado en 1960. Durante décadas fue el escenario de fiestas, carnavales, tertulias, reinados y negociaciones informales, hasta que la fusión con el Club Campestre de Pereira lo llevó a su cierre en 2009.



- Ivan Tovar
- 2 Carlos Bonil
- 3 Andreas Siekmann
- 4 Gustavo Toro
- Nicolás Guillén
- 6 Milena Bonilla y Luisa Ungar
- Vanessa Sandoval
- Interferencia (Jimena Andrade, Marco Moreno)

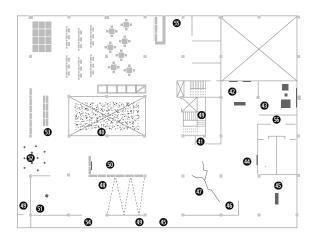
- 9 Ernesto Restrepo
- Ethel Gilmour
- James Campo
- Rabih Mroué
- B Herlyng Ferla
- Débora Arango
- B Ricardo Muñoz Izquierdo
- Carolina Caycedo
- Colectivo Maski

PISO 2



- B Félix Restrepo
- Deison Sierra
- Sonnia Yépez
- Leonardo Herrera
- 2 lesús Ruiz Durand
- Adriana Arenas
- Óscar Figueroa
- Débora Arango
- Chulayarnnon Siriphol
- 2 Amadou Keita
- Fredy Clavijo

- Stephen Ferry
- Andrés Felipe Uribe
- § Fabio Melecio Palacios
- Alicia Barney
- Moe Satt
- 4 La Decanatura (Elkin Calderón, Diego Piñeros)
- 6 Fdwin Sánchez
- Tatyana Zambrano y Roberto Ochoa
- Liliana Vélez
- Colectivo Maski
- Carolina Caycedo



- Paulo Licona
- Sergio Zevallos
- Eusebio Siosi
- María Buenaventura
- María Taniguchi
- Wilson Díaz
- Beatriz González
- Linda Pongutá
- Román Navas y Henry Palacio
- Colectivo Maski

- **10** Jorge Panchoaga
- **1** Barış Doğrusöz
- O Colectivo Miraje (María Clara Arias, Hernando Arias, Lucille de Witte)
- S Componente Editorial
- Carlos Bonil
- § Juan Obando
- **ூ** Carolina Caycedo

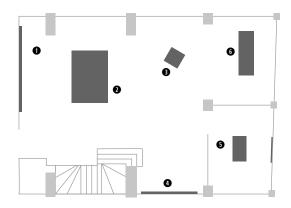
CENTRO COLOMBO AMERICANO

Sede Centro: Carrera 6 # 22 - 12 Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados: 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingos y festivos: cerrado al público

http://www.colombopereira.com

Este centro dedicado a promover el intercambio cultural y académico entre Estados Unidos y Colombia se une al Salón para recibir en su sala de exposiciones la muestra *Todo lo que tengo lo llevo conmigo*, de las curadoras Ximena Gama y Pamela Desjardins. Su sede en Pereira, fundada en 1968, incluye salas para la enseñanza de inglés y para actividades alternas como exposiciones de arte, conciertos, seminarios, conferencias y un servicio de consejería para programas de intercambio en Estados Unidos. Su edificio está situado en pleno centro de la ciudad, rodeado de cafés, comercio y bares. Así mismo, hace parte de Corto Circuito, el recorrido que une diversos espacios culturales de la zona el segundo viernes de cada mes.

SALA DE EXPOSICIONES



- **●** Gabriela Pinilla
- ② Óscar Moreno
- 3 María Teresa Hincapié

- 4 Luis Roldán
- **5** Juliana Góngora
- 6 Catalina Jaramillo

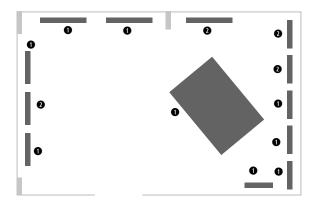
ALIANZA FRANCESA

Calle 21 # 4 - 33 Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Sábados: 10:00 a.m. a 5:00 p.m. Domingos y festivos: cerrado al público

Teléfonos (57) (6) 333 33 19 (extensiones 11 y 14) http://www.alianzafrancesa.org.co/httpdocs/web/ciudad/pereira/inicio/principal

El año pasado, la Alianza Francesa cumplió 50 años de labores en Pereira con una programación amplia que incluyó cine, conciertos, presentaciones de danza y exposiciones de artes plásticas y visuales. Este centro de enseñanza del francés y de difusión de la cultura francófona también se une al Salón. La muestra Proyectos y proyecciones con mis antepasados, un diálogo entre Álvaro Herazo y Alfonso Suárez, curada por La Usurpadora, está en su Sala de exposiciones que, como el Centro Colombo Americano, hace parte de Corto Circuito, el recorrido que une diversos espacios culturales del centro de la ciudad el segundo viernes de cada mes.

SALA DE EXPOSICIONES YVES KLEIN



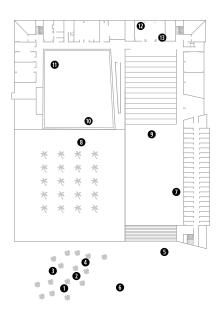
- 1 Álvaro Herazo
- 2 Alfonso Suárez

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Carrera 27 # 10 - 02
Lunes a viernes: 10:00 a.m. a 7:00 p.m.
Sábados: 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
Domingos y festivos: cerrado al público

Teléfono (57) (6) 321 32 06 http://www.utp.edu.co/

La universidad más grande de la ciudad, que comenzó actividades en 1961, ofrece una docena de carreras, que van desde las ingenierías (mecánica, industrial, de sistemas, física y electrónica) hasta las humanidades (arte, música y filosofía). Para el Salón, esta institución pública acoge la muestra *La filogénesis de la posesión*, curada por Warren Neidich y Helena Producciones, que incluye obras de sala y trabajos distribuidos en distintas partes de su campus.



- 1 Lou Cantor
- 2 Alicia Barney
- 3 Corazón del Sol
- Warren Neidich
- **3** Wilson Díaz
- 6 Silvie Boutiq
- 7 Ana María Millán

- Tomás Saraceno
- **9** Jim Shaw
- Eider Yangana
- Elena Bajo
- Jeremy Shaw
- Claudia Patricia Sarria

OBRAS EN OTROS ESPACIOS

El Salón, con sus variadas reflexiones sobre el paisaje, despliega sus actividades más allá de las salas de exposición para establecer un diálogo con el entorno vivo y palpitante de la ciudad. Con obras expuestas en una de sus avenidas icónicas, el 44 Salón Nacional de Artistas se extiende por todo Pereira: desde el Salón Comunal del Barrio Zea, con talleres y festejos en distintos parques, hasta el centro de reunión, de almuerzos al aire libre y de conversaciones con invitados en el Parque Olaya Herrera.

ARTISTAS

Antonio Caro

Talud del Almacén La 14, costado occidental, sobre la calle 17 vía avenida de las Américas

Grupo Otún

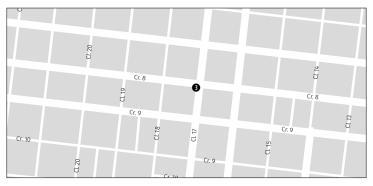
Grupo Otún (Álvaro Hoyos, Mauricio Rivera y Martín Abad) Salón comunal Barrio Zea, avenida del Río (carrera 1) calle 16 a 04

3 Colectivo MASKI

(Jairo Andrés Suárez, Camilo Ordóñez, Juan David Laserna) carrera 8 calle 17 esquina







EVENTOS ANTERIORES

Edwin Jimeno

El acto de mediación como práctica de sensibilización

Propuesta creativa y sensibilizadora que parte de un entendimiento de la mediación en tres momentos: la planificación de los talleres, su desarrollo y la intervención educativa del mediador artístico.

16-19 de julio

EVENTOS EN CURSO

Paisaje cultural cafetero: estrategias y dispositivos para la formación de públicos

Seminario de formación a formadores dirigido a docentes y actores culturales de los municipios de Risaralda. En un esfuerzo de construcción cultural y social de la región, este seminario busca brindarles a los participantes herramientas y estrategias para desarrollar actividades pedagógicas vinculadas al arte contemporáneo y al Paisaje Cultural Cafetero.

Semillas del Otún

Este proyecto conjunto del Salón, el Nodo de Innovación Social del Risaralda y el Museo de Arte de Pereira, busca fortalecer los procesos de formación, visibilización y circulación del proyecto *Una mirada distinta*, liderado por los colectivos Ave del Río, Casa Pintada y Brotherhood de los barrios San Judas y El Balso de la ciudad de Dosquebradas. Un taller intensivo de crónica literaria, tutorías para aplicar a convocatorias estatales y formalizar jurídicamente los colectivos, y lecciones de emprendimiento cultural y economía naranja hacen parte del programa.

Donde el horizonte se mueve

Proyecto de creación para la intervención del espacio público de Pereira, bajo la dirección del artista Gustavo Ciríaco con colectivos locales (por convocatoria).

PROGRAMACIÓN

SEPTIEMBRE

Se recoge, se libera

Performance de Eider Yanganá, en el marco de la exposición *La filogénesis de la posesión* UTP **Viernes 16** • 2 - 5 p.m.

- 1

Soy una vaga y no quiero hacer nada

Performance de Silvie Boutiq, en el marco de la exposición *La filogénesis de la posesión* Acceso a la Facultad de Artes, UTP

Viernes 16 · 2 - 5 p.m.

Inauguración oficial de AÚN-44SNA

Museo de Arte de Pereira, Edificio Antiguo Club Rialto, Centro Colombo Americano, Alianza Francesa, UTP

Viernes 16 · 6 p.m.

Fiesta de inauguración

Green Club, Carrera 9 #21-22 **Viernes 16 · 1**0 p.m.

Andreas Siekmann

Micro-conversatorio en el marco del proyecto Laboratorios de autoedición Parque Olaya Herrera **Sábado 17 · 4** - 5 p.m.

Celline Billard

Documental sobre el Edificio Antiguo Club Rialto Teatro Don Juan María Marulanda

Sábado 17 · 10 a.m.

La filogénesis de la posesión

Visita guiada de la exposición con el equipo curatorial Facultad de Artes UTP **Sábado 17** · 11 a.m.

Se recoge, se libera

Performance de Eider Yanganá, en el marco de la exposición La filogénesis de la posesión UTP

Sábado 17 · 11:30 a.m.

Variations for a New Consciousness

Performance de Warren Neidich, en el marco de la exposición *La filogénesis de la posesión* UTP

Sábado 17 · 11:45 a.m.

Soy una vaga y no quiero

Performance de Silvie Boutiq, en el marco de la exposición La filogénesis de la posesión Acceso a la Facultad de Artes, UTP

Sábado 17 · 11:30 a.m.- 2p.m.

Todo lo que tengo lo llevo puesto

. Visita guiada con las curadoras Pamela Desjardins y Ximena Gama Centro Colombo Americano **Sábado 17 · 2** p.m.

Proyectos y proyecciones con mis antepasados

Visita guiada con La Usurpadora Alianza Francesa **Sábado 17 ·** 3:30 p.m.

Taller de crónica documental

A cargo de Franklin Molano, en el marco del *Proyecto Semillas del Otún* Escuela Barrio Otún/San Indas

Sábado 17 · 4 - 6:30 p.m.

AÚN 44 SNA

Visita guiada con el equipo curatorial Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 17 ·** 5 p.m.

Naturaleza hoy: A largo plazo I

Lanzamiento de la reedición de la revista Naturaleza hoy, del Colectivo Miraje y sesión de pirograbado Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 17** · 6:30 p.m.

Wilson Díaz vs. Don Olmedo

Duelo de pinchadiscos Rincón Clásico (entrada libre hasta agotar aforo)

Sábado 17 · 7:30 p.m.

O-Tune

Fiesta Gran Café

Sábado 17 · 8 p.m.

Muñeco

Performance de Wilson Díaz Entrada principal, UTP. **Domingo 18 · 1**0 a.m.- 5 p.m.

ommgo 10 10 a.m. 5 p.m

Lanzamiento de publicación

(15 Salón Regional de Artistas, Zona Centro) Proyecto editorial de La Escuela de Garaje Edificio Antiguo Club Rialto **Domingo 18** · 4 p.m.

El afuera adentro y el adentro afuera

Conversatorio con Gustavo Ciríaco Parque Olaya Herrera **Domingo 18** · 4 - 5:30 p.m.

Este conejo mirando a la izquierda

Lectura de chocolate/ performance de Milena Bonilla y Luisa Ungar Museo de Arte de Pereira (entrada libre hasta agotar aforo)

Domingo 18 · 5 p.m.

Este conejo mirando a la izquierda

Lectura de chocolate/ performance de Milena Bonilla y Luisa Ungar Museo de Arte de Pereira (entrada libre hasta agotar aforo)

Miércoles 21 · 5 p.m.

Taller de co-creación de fanzines

En el marco del Laboratorio de autoedición a cargo de Andrés Cano, María Camila Cárdenas, Alejandro Garcés, Paula Garrido, Jaime Mahmud y Alberto Mendoza Edificio Antiguo Club Rialto Jueves 22 • 10 a.m. - 6 p.m.

Taller de crónica documental

A cargo de Franklin Molano, en el marco del proyecto Semillas del Otún Escuela Barrio Otún/San

Escuela Barrio Otún/San Judas

Sábado 24 · 4 - 6:30 p.m.

Donde el horizonte se mueve

Performance de Gustavo Ciríaco Espacio por confirmar en www.44sna.com

Sábado 24 · 4 p.m.

Taller de publicaciones

En el marco del Laboratorio de autoedición Ciudadela Tokio **Domingo 25** · 3 p.m.

Donde el horizonte se

Performance de Gustavo Ciríaco Plaza Cívica Ciudad Victoria

Domingo 25 · 4 p.m.

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Ave Del Río Parque Lago Uribe Martes 27 · 4 p.m.

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Ave Del Río. Parque Lago Uribe **Miércoles 28 ·** 4 p.m

Festival Videomovimiento 2016

Proyecciones de video danza Teatro Don Juan María Marulanda Jueves 29 · 7 - 9 p.m.

OCTUBRE

Laboratorio gráfico

En el marco del laboratorio de autoedición Armada 62

Sábado 01 · 3 - 7 p.m.

Laboratorio gráfico

En el marco del laboratorio de autoedeción Parque Cuba

Domingo o2 · 4 p.m.

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Ave Del Río Parque Cuba

Domingo o2 · 4 p.m.

Los expresidentes y sus estrellas

Performance de Wilson Díaz Edificio Antiguo Club Rialto **Jueves 06** · 5:10 p.m.

Microconversatorio

Encuentro con la artista Adriana Arenas, en el marco del laboratorio de autoedición Edificio Antiguo Club Rialto, deriva al parque Olaya Herrera

Sábado 08 · 4 - 5:30 p.m.

Taller de crónica documental

A cargo de Franklin Molano, en el marco del proyecto Semillas del Otún Escuela Barrio Otún/ San Iudas

Sábado 08 · 4 - 6:30 p.m.

Seminario Internacional Psicotropismos Teatro Don Iuan María Marulanda

Inscripción previa:

formacion44sna@gmail.com

Día 1 · Martes 04, 2:30 - 6 p.m.

Apertura- Víctor Albarracín 3 p.m.

Florencia Portocarrero 3:30 p.m.

Sanford Kwinter 5 p.m.

Día 2 · Miércoles 05, 3 - 6 p.m.

Bruno Mazzoldi 3 p.m.

Franco "Bifo" Berardi

4:30 p.m.

Día 3 · Jueves 06, 3 – 6 p.m.

Rafael Castellanos 3 p.m.

Brigitte Baptiste

Warren Neidich 5:25 p.m.

Día 4 · Viernes 07, 5 - 8:30 p.m.

Lectura de Juan Nicolás Donoso 5 p.m.

Lectura de José Antonio Covo 5:45 p.m.

Mugre en concierto 7 p.m.

Laboratorio gráfico

En el marco del Laboratorio de autoedición La cuenca residencia artística (vereda La Florida) **Domingo og** · 3 p.m.

Semillas del Otún

Socialización del Taller de crónica documental Centro Cultural Lucy Tejada **lueves 13** · 4 p.m.

Taller de edición

A cargo del colectivo Calipso Press (inscripción previa escribiendo a laura44sna@gmail.com) Edificio Antiguo Club Rialto **Viernes 14** · 3 p.m.

Taller de edición

A cargo del colectivo Calipso Press Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 15** · 3 p.m.

Taller de edición

A cargo del colectivo Calipso Press Edificio Antiguo Club Rialto **Domingo 16** · 3 p.m.

Laboratorio gráfico

En el marco del laboratorio de autoedición Frailes Arte (Dosquebradas) **Domingo 16** · 4 p.m.

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Ave Del Río. Parque Buenos Aires Iueves 20 · 8 p.m.

Naturaleza hoy: A largo plazo I

Conferencia de Hernando Arias, miembro del Colectivo Miraje Museo de Arte de Pereira

Viernes 22 · 3 p.m.

Laboratorio gráfico En el marco del

Laboratorio de autoedición Barrio Otún Bajo/San Judas (Dosquebradas) **Domingo 23 : 1:30 – 6:30 p.m.**

. . .

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Av. Del Río. Barrio Otún Bajo/San Judas (Dosquebradas) Domingo 23 · 3 p.m.

Laboratorio de autoedición

A cargo de Andrés Cano, María Camila Cárdenas, Alejandro Garcés, Paula Garrido, Jaime Mahmud y Alberto Mendoza Edificio Antiguo Club Rialto Jueves 27 · 3 p.m.

Una mirada distinta

Performance con fanzines, breakdance y MCs del Colectivo Ave del Río Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 29** · 4:30 p.m.

Lanzamiento del componente editorial del 44SNA

A cargo del equipo curatorial 44SNA, editores y autores Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 29** • 5 p.m.

NOVIEMBRE

¿Cómo presentarse a una convocatoria?

En el marco del proyecto Semillas del Otún Universidad Cooperativa de Colombia, complejo educativo La Julita frente a la cancha de la UTP Jueves 03:5:30 - 7 p.m.

Jueves 03 · 5.30 - / p.iii.

Socialización

Resultados de los laboratorios de autoedición La Cuadra, talleres abiertos Jueves 03 · 7 p.m.

Curare Alterno

Presentación del proyecto curatorial a cargo de Óscar Salamanca Edificio Antiguo Club Rialto **Viernes 04** · 10 a.m. - 12 m.

10 años de Cofradía Danza

Performance e improvisación Edificio Antiguo Club Rialto **Sábado 05** · 5 p.m.

Conversatorio

Socialización de los resultados del proyecto Semillas del Otún Sala de video Museo de Arte de Pereira **Miércoles 09** · 6 p.m.

DIRECCIONES -SEDES

Edificio Antiguo Club Rialto: calle 17 carrera 7ª Esquina

Museo de Arte de Pereira: Av. Américas #19-88

Alianza Francesa: calle 21 #4-33

Centro Colombo Americano: carrera 6 # 22-12

Universidad Tecnológica de Pereira: carrera 27 #10-02

OTROS ESPACIOS

Centro Cultural Lucy Tejada: calle 17 carrera 10, esquina

Green Club: carrera 9 #21-22

Rincón clásico: calle 22 con carrera 2, esquina

Gran Café: carrera 7 #21-53

La Cuadra, talleres abiertos: calle 12 con Av. Circunvalar

La Cuenca, residencia artística, Vereda La Florida

Armada 62: calle 28 #6-52

Ciudadela Tokio - Colectivo Impacto Juvenil Pereira, Risaralda Parque entre manzanas 1 y 2

Parque Buenos Aires (El Infierno): calle 35 con carrera 10

Parque Cuba: calle 72 con carrera 26B

Parque Lago Uribe: carrera 8 con calle 24

Parque Olava Herrera: calle 19 con carrera 12

Plaza Ciudad Victoria: carrera 11 con calle 16

Barrio Otún Bajo/ San Judas: calle 19 entre carreras 3 y 4 (Dosquebradas)

Frailes Arte: Urbanización Villa Mariaela, Barrio Frailes, Manzana 9 casa 2 (Dosquebradas)

Salón Comunal Barrio Zea: Avenida del Rio (Carrera 1) #16A - 04

NOTAS

UN PROYECTO DE











EN ASOCIO CON









NUESTRAS SEDES













GRANDES ALIADOS















PATROCINAN











ΔΡΟΥΔΝ







































44sng.com #44sng





