

Fredman Barahona

Chontales, 1989

Educación

- Talleres de Arte Contemporáneo (TACON). EspIRA. Managua, 2011-2013
- Licenciatura en Antropología Social. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (UNAN). Managua, 2010-2013
- Arte Dramático. Escuela de Teatro Justo Rufino Garay. Managua, 2009-2011

Exposiciones colectivas, bienales y ferias

- X Bienal Centro Americana (Colectivo Operación Queer). Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC). San José, Costa Rica, 2016
- X Bienal Nicaragüense de Artes Visuales - Fundación Ortiz Guardián. Managua, 2016
- XII Bienal de la Habana, Entre la Idea y la Experiencia. Parque Trillo. Habana, Cuba, 2015
- VanguardISTHMUS. Inter-American Development Bank, Art Gallery. Washington, D.C. 2015
- Las reglas del Juego. Galería Equilatero. Adrede-EspIRA. San José, Costa Rica, 2015
- JustMad6. Feria de Arte, Madrid, 2015
- Jugo del cuerpo. Harbor Gallery. New York, 2015
- BAVIC 9, Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Guatemala, 2014
- IX Bienal de Artes Visuales Nicaragüenses, Fundación Ortiz Guardián. Managua, 2014
- Simulacros. Adrede-EspIRA. Centro Cultural de España en Nicaragua. Managua, 2014
- Reflexión y acción, TACON 2013. León, Managua, Estelí, 2013
- Forma y Sustancia, Festival Internacional de Performance. Guatemala, 2012
- TACON 2012. Galería Códice. Managua, 2012
- Estudio abierto RAPACES / TRACES. Granada, Nicaragua, 2012

Encuentros y Residencias

- Crystal Ruth Bell Residency, Red Gate Gallery, Beijing, China, 2016
- Universidad de Nueva York, eXcéntrico: disidencias, soberanías y performance, Santiago, Chile, 2016
- JustResidence, Madrid, España. 2015
- Universidad de Nueva York, MANIFEST !: Coreografiando Movimientos Sociales en las Américas. Montreal, Canadá, 2014
- Evelyn House of Shame, La Zouze-Francia. Managua, Nicaragua, 2012
- RAPACES 2012 / Traces Gestures. Granada, Nicaragua, 2012