

DIANA DE SOLARES

Ciudad de Guatemala, 1952 /
Guatemala City, 1952.

Vive y trabaja en Ciudad de Guatemala, Guatemala /
Lives and works in Guatemala City, Guatemala.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES PERSONALES / SELECTED ONE-PERSON EXHIBITIONS

2017

"Vulcanidad/Vulcanicity", The 9.99 Gallery, Ciudad de Guatemala

2016

"The Material Space of Radiance", Henrique Faria, Nueva York

2015

"El ojo que no ves...", Universidad Rafael Landívar, Ciudad de Guatemala

2014

"Las correcciones / The corrections" the 9.99 gallery, Guatemala City, Guatemala.

2013

"Prótesis" [Prosthesis], Piegatto Arte, Guatemala City, Guatemala.

"En Tránsito" [In Transit], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

2010

"Islas" [Islands], Piegatto Arte, Guatemala City, Guatemala.

2008

"Dibujos calculados con líneas encontradas" [Calculated drawings with found lines]
Fase II de "El color de la sombra" [Fase II, The color of the shadow], Carlos Woods Arte
Antiguo y Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

"Correr, caminar, sentarse y esperar" [run, walk, sit and wait], Galería Sol del Río,
Guatemala
City, Guatemala.

2006

"Aquel mundo existente" [That existent world], Arte La Fábrica, Guatemala City,
Guatemala.

2004

"Crèche", Arte La Fábrica, Guatemala City, Guatemala.

2001

"La estrategia de las apariencias" [The strategy of appearances], Sol del Río Arte
Contemporáneo / Hotel Intercontinental, Guatemala City, Guatemala.

"Curaduría de la representación guatemalteca" [Curation of the Guatemalan
representation] "VII Bienal de pintura de Cuenca", Cuenca, Ecuador.

2000

"La máscara es el sentido" [The mask is the meaning], Bellagio Study and Conference
Center, Bellagio, Italy.

1999

"La casa vacía" [The empty house], Universidad Rafael Landívar, Guatemala City,
Guatemala.

1998

"El espejo" [The mirror], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

1996

"Agujeros" [Holes], Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

1995

"Testigos bajo la tierra" [Witnesses under the ground], Sol del Río Arte Contemporáneo,
Guatemala City, Guatemala.

1994

"Corazón de tierra" (Heart of the Earth), Galería El Túnel, Guatemala City, Guatemala.

SELECCIÓN DE EXPOSICIONES COLECTIVAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2014

“XIX Bienal Paiz “ Arte Centro Graciela Andrade de Paz, Guatemala, City, Guatemala.

2013

“Estar parado en el encuentro de dos eternidades, el pasado y el futuro, que es precisamente el momento presente, Concepción 41, Antigua Guatemala, Guatemala.

“Y...¿Entonces? /And...So? ”, the 9.99, Guatemala City, Guatemala.

2010

“Existir en un estado de peligrosa distracción”, “XVII Bienal de Arte Paiz”, Guatemala City, Guatemala.

2009

“Nuestro paisaje”, Centro Cultural de España, Guatemala

“Pintura, el proyecto incompleto”, Centro de Formación de la Cooperación Española (CFCE), Antigua Guatemala, Guatemala.

2008

“Todas las estructuras son inestables” [All structures are unstable], “XVI Bienal Paiz”, Guatemala City, Guatemala.

“Dibujando nada”, Galería 9.99/Proyecto, Guatemala City, Guatemala.

2007

“Adios identidad” Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

2005

“Ensayo” Edge Zones, Miami, Florida.

2004

“Index miami”, Edge Zones, Miami, Florida.

“Guatemala manéjese con cuidado”, Centro Cultural de España, Guatemala City, Guatemala.

“REGISTRO #2”, Galería Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

2003

“En el filo”, Museo de Arte Moderno de Mérida “Juan Astorga Anta, Mérida, Venezuela.

2002

“Picturing the female body”, The Latin Collector Gallery, New York.

“artISTMO”, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC) ,San José, Costa Rica.

2001

“Arquetipos”, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José (MADC), San José, Costa Rica.

“Contexto”, Arte Contemporáneo Guatemalteco, Sala Municipal de Exposiciones de la Iglesia de las Francescas, Valladolid, Spain.

“Fronteras adyacentes”, Galería Sol del Río Arte Contemporáneo, Guatemala City, Guatemala.

“Hector y Lyuba” “VII Bienal de La Habana” Havana, Cuba.

“Artistas Jóvenes Guatemaltecos” Salón de la Plástica Mexicana Centro Histórico, México D.F, México.

2000

“Exposición Centroamericana paralela al simposio regional temas centrales”, Centro Costarricense para la Ciencia y la Cultura San José, Costa Rica.

“XII Bienal de Arte Paiz”, Guatemala City, Guatemala.

“Arte contemporáneo guatemalteco”, Sala Juan Ismael Fuerteventura, Canary Islands, Spain.

“Diana de Solares y Juan Paparella” Schneider Gallery, Chicago.

“En el filo. Habitando el espacio”, Museo de Arte Moderno Mérida, Venezuela

“Vivir aquí” [To live here] Sótano del Museo Ixchel, Guatemala City, Guatemala.

1999

“Mua instala ‘99, Mujeres en las Artes”, Galería Nacional de Arte, Tegucigalpa, Honduras

1998

“Últimos diez años de la plástica guatemalteca”, Museo de la Universidad de San Carlos (MUSAC), Guatemala City, Guatemala.

“Sin título”, Proyecto de Arte Independiente, Guatemala City, Guatemala.

“1265 KM,” Centro Wifredo Lam, Havana, Cuba.

“III Salón internacional de estandartes” Tijuana, México.

1997

“The first group art exhibit” The Chrysler Building, New York City

“Women beyond borders” Santa Bárbara, California

“United Airlines Latin American art collection” Miami International Airport, Florida.

1996

“X Bienal de arte Paiz” First Prize (Gifo de oro) Category: General, Guatemala City, Guatemala.

“V Bienal Internacional De Pintura” Cuenca, Ecuador

“Primer Encuentro Integracionista en el Arte Centroamericano”

Parlamento Centroamericano, República de Panamá.

THE 9.99 GALLERY EXHIBITIONS

2016

FAIR: Zsona MACO, Mexico City, Mexico

2015

The disintegration of form, The 9.99 Gallery, Guatemala.

5 RPM, The 9.99 Gallery, Guatemala.

2014

Length x Width x Height, The 9.99 Gallery, Guatemala.

The corrections, The 9.99 Gallery, Guatemala

PUBLICACIONES / PUBLICATIONS

2016

Valdés, Emiliano, Wellen, Laura A. L.; Diana de Solares: El espacio entre los pensamientos. Guatemala: 2016. 131 pp.

SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA / SELECTED BIBLIOGRAPHY

Cazali, Rosina. “RECOLECTAR, PENSAR Y OTROS NOMADISMOS”

El Periódico, Cultura, (Pág. 22) (27-febrero-2008)

Ribeaux, Ariel. “DIANA DE SOLARES: DESPLAZAMIENTOS”

Revista de la Universidad de San Carlos de Guatemala (Pág. 63)

(No. 7 enero-marzo 2004)

“DIANA DE SOLARES” Ext. Cat. Arte Sabasta, (2000) Schloesser, Anabella.
“LA BREVEDAD DEL SER” Revista De la Universidad de San Carlos de Guatemala (Pag.
71)
(No. 7, enero-marzo 2004)

**COLECCIONES PÚBLICAS /
PUBLIC COLLECTIONS**

Sayago & Pardon, Tustin, California.
JoAnn Gonzalez Hickey Collection, New York, New York.
The Institute of Art of Chicago, Chicago, Illinois.