

Born in México DF, 1978

Education

Mestría en Bellas Artes con especialidad en Performance

The School of the Art Institute of Chicago
Chicago, Illinois 2007

Licenciatura en Diseño de Escenografía

Graduada con mención honorífica con la tesis:
"Desarrollo de los Medios Electrónicos en la Artes Escénicas del Siglo XX"
Instituto Nacional de Bellas Artes
México DF, 2003

Grants

**Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones
Culturales**

FONCA-CONACULTA
México D.F. 2010

**Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en
Arte y Medios 2008.**

Centro Multimedia, CENART
México D.F. 2008

Nominación Chicago Artadia Awards

Chicago, Illinois 2008

CAAP (The Community Arts Assistance Program)

Illinois Arts Council
Chicago, Illinois 2008

MFA Fellowship Award Competition

The School of the Art Institute of Chicago
Chicago, Illinois 2007

MFA Trustee Scholarship

The School of the Art Institute of Chicago
Colegiatura completa en maestría 2005-2007

Apoyo para Estudios en el Extranjero FONCA

Periodos 2005-2006 y 2006-2007

Special Studies

Video y performance workshop

c/Joan Jonas, *CENART*
México DF, 2003

Workshop: El Performance como Documental

c/ Andrea Ferreira, *Ex Teresa Arte Actual*
México DF, 2003

Workshop: Arte Sonoro y procesos digitales

c/ Rodrigo Sigal, *CMM-CENART*
México DF, 2003

- Special Studies* **Taller de Edición de Video y Sonido**
c/ Alfredo Salomón and Ricardo Cortez, *CMM-CENART*
cont. México D.F, 2002-2003
- Taller de narrativa digital**
c/ Fran Ilich, *CMM-CENART*
México D.F, 2003
- Ponencias de arte contemporáneo**
c/ Juan Jose Gurrola, *CENART*
México D.F, 2002
- Taller de video y audio**
c/ Eder Santos, *EMPEG - CENART*
México D.F, 2002
- Taller de Procesos de creación y gestación**
c/ Andrea Ferreyra, *Ex Teresa Arte Actual*
México D.F, 2001
- Taller de Performance Art**
c/ Bartolomé Ferrando, *Museo Universitario del Chopo*
México D.F, 2001
- Estudios Lingüísticos de los Medios Masivos**
c/ Fernando Villasuso, *UAM-A*
México D.F, 2001
- Art Residencies* **Welcome to the Neighborhood 2011**
Arts Residency (Junio)
Askeaton Contemporary Arts
Gurt Askeaton, Co Limerick Irlanda. 2011
- Programa de Residencias Artísticas 2009**
FONCA - The Banff Centre of the Arts
Alberta, Canada 2009
- 2009 Artist-in-Residency Program**
Taipei Artist Village
Taipei, Taiwan 2009
- Incubate**
Chicago Performance Network
In>Time Performance Festival
Chicago. Illinois, 2008
- Center for Art and Media (ZKM)**
Karlsruhe, Alemania. 2002
- Residencias Centro Multimedia**
Centro Nacional de las Artes
México D.F, 2001
- Comissions* **Al sonor rugir...**
Exposición Revoluciones
Laboratorio Arte Alameda
México, D.F. 2011
- Unseen Persona**
Muestra Individual
Laboratorio Arte Alameda
México, D.F. 2011 (Noviembre)
- Tijuana Snapshot**
3era Bienal de Estandartes de Tijuana
Museo de Arte Contemporáneo de Tijuana
México, Tijuana. 2010
- Emulación Muzak**
Biennial de Arte PR 02
Fabrica de Bayamón
San Juan, Puerto Rico. 2002
- Individual Exhibitions* **Rastreando memoria**
Galería La Miscelánea
México, DF. 2011
- When loneliness comes...**
One year Gallery.
Taipei, Taiwan, 2009

Documentary **The coming out stage**

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición: Aimee Brown y Amanda Gutiérrez
Lenguaje: Inglés y español.
Tiempo: 96' 27",
Chicago Illinois, 2008.

Unseen Persona

Dirección: Amanda Gutiérrez.
Edición: Amanda Gutierrez
Lenguaje: Inglés.
Tiempo: 69' 43",
Chicago Illinois, 2007.

En Tres Tiempos

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición: Gonzalo Escobar y Carolina Gonzales
Lenguaje: Español con subtítulos en Inglés.
Tiempo: 29' 12".
México DF, 2007.

En Memoria

Realización y Dirección Amanda Gutiérrez.
Edición Amanda Gutiérrez.
Lenguaje: Español e Ingles.
Tiempo: 27' 12".
Chicago Illinois, 2006-2007.

Rastreando Memoria

Realización y edición de Amanda Gutiérrez
Lenguaje: Ingles y español . Tiempo: 14" 23".
Chicago Illinois , 2006

Pilsen Ayuda

Realización y edición de Amanda Gutiérrez
Con la colaboración de Claudia Lozano
Lenguaje: Ingles y español . Tiempo: 14" 23".
Chicago Illinois , 2005

Don't Holla Back

Una producción de Video Machete
Lenguaje: Ingles. Tiempo: 14" 17".
Chicago Illinois , 2004

5 de Mayo Batalla de Puebla

Realización y Dirección de Pamela Cuadros
y Amanda.
Edición Amanda Gutiérrez.
Lenguaje: Español. Tiempo: 15' 45".
Mexico DF, 2003.

Video **Kitchen Show**

Video Monocanal
Lo Romántico: Chicago's Latino/ a art. Exposición
Collectiva
Glass Curtain Gallery. Chicago Illinois 2006

Utopia. Inc, Ltd.

Video Monocanal
Tecnológica, Exposición Collectiva
Gallery C33, Chicago Illinois 2005

Lenguaje

Video Monocanal
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Cotidianidad Compartida 1 y 2

Video en sincronía
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Recetas de cocina

Video Monocanal
Exposición Mitoculturalidad
Monica Herrera y Amanda Gutiérrez
Galeria Arte & Idea, México DF 2005

Tiempo

Video Monocanal
Territorios en Disparos. Dentro de Fotoseptiembre 2005
Galeria Jose Maria Velazco, Mexico DF 2005.

Chilango.

Video Monocanal
Cooperativa de Video
Museo Rufino Tamayo, Mexico City 2002

Welcome to the Party

Video Monocanal
Hecho DF film program, Select Media Festival
Chicago, Illinois 2003

Preferencias Gastronomicas de Nuestro Lider

w/ Bonderchuck Fraternity, *Instant City Public Art Festival*
Paris, France 2003

Video Series

Serie de Videos: Landscape studies

Miden Video Art Festival 2010,
Kalamata, Grecia. 2010

Instants Vidéo Numériques et poétiques 2010,
Francia, Italia, Ucrania y Algeria.

Animation series: Rastreando Memoria

Live@8. No. 8 Bar, The Docks, Galway City
Askeaton Gallery
Limerick, Irlanda. 2010

Mudanzas. Exhibición colectiva:,
Claustro de Sor Juana Museum, México D.F. 2010
Fortaleza de la Mujer Maya (FOMMA), Chiapas. 2010

23rd Annual Solo Mujeres Exhibition
MCCLA, Museo Contemporáneo de Cultura Latina
San Francisco, California. 2010

Ready Media: Nuevos Medios en México
Laboratorio Arte Alameda,
Mexico D.F. 2010

Muestra del Programa de Apoyo a la Producción e
Investigación en Arte y Medios 2008
Galería AB, Centro Multimedia
Centro Nacional de las Artes, México D.F. 2010

Exhibición Colectiva Ahijado,
Galería Corriente Alterna.
México, D.F. 2009

Festival Internacional de Nuevos Medios Transitio 09.
Selección de video. Galería Luis Bunuel,
Centro Nacional de la Artes
México, D.F. 2009

Video Performace Series: A Brief History of Fictions

The coming out stage

In Time>08 Performance Festival
Chicago Cultural Center
Chicago, Illinois.2008

Unseen Persona

Site Unseen Performance Festival
Chicago Cultural Center
Chicago, Illinois. 2008

En Memoria/ Video performance

Performance: MFA Show at Links Hall
Proyección: Pilsen to Pilsen Group Exhibition
Polvo Gallery, Chicago, Illinois. 2007

Video Instalación: show exhibition
Gallery G2, Chicago, Illinois. 2007

Video Instalación:
The Paul Mayersky Show at Plains project,
Chicago, Illinois. 2007

En Tres Tiempos

Performace: Mexican R4wb1ts! Media Festival 07,
Casa Vecina, Mexico, D.F. 2007

Video Instalación:
Gallery G2, Chicago, Illinois. 2007

Video Instalación:
The Paul Mayersky Show at Plains project,
Chicago, Illinois. 2007

Sound Art

r4b1t5 media festival

Jake Elliot and Ezra Hoffman
Chicago Illinois 2005

Mitla

Andador sonoro, Instrumenta 2005
Oxaca México 2005

Construcción con radio

Zona Residual, Curaduría y selección de Rogelio Sosa
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2005

ARB Quarter Improvizaciones en vivo

Version >04 Festival, Buddy Gallery
Chicago Illinois 2004

Sound
Installation

Mitoculturalidad

Exposición dual de Monica Herrera y Amanda
Gutiérrez.
Art & Idea Gallery, México DF 2005

Under Battle

Tecnológica, Exposición Colectiva
Gallery C33, Chicago Illinois 2005

Lenguaje

The lies that Bill Gates Told Me, Exposición Colectiva
CV Space, Sydney Australia 2005

Casa de Bolsa 2

October Surprise. Public Art Festival
Rio Seco, Los Angeles California. 2004

Ping-pong Table

The tragedy of Triumph, Exhibición Colectiva
High School Gallery, Chicago, Illinois 2004

Objetos de supervivencia

Compressing Spaces
Polvo Gallery , Chicago, Illinois 2004

Labor Language

City Selections: Art from the Galleries
Samplings of Art From Galleries Around the City
Turism Center, Chicago, Illinois 2004

Public Blame

Altars de día de los muertos.
Aguirre y Duron Gallery Chicago, Illinois 2004

Higiene Deportiva

Abuso de Conciencia, Exposición Colectiva
Ex Teresa Arte Actual, México DF 2004

Radial live/streamed construcciones sonoras

Version >04 Media Fest , vsn.Radio Trans, vsn.Net
Chicago Illinois 2004

Radial live/streamed construcciones sonoras

<<http://mkn.zkm.de/radial/index.html>>
Sound Image Media Festival, Laboratorio Arte Alameda
México DF, 2003

Solaris

Buenas Noticias Exhibición Colectiva, CMM-CENART
México DF, 2002

Buen Arte Mal Arte live presentation

UNAM-ENAP, Mexico City 2000

En la Noche de los Tiempos zine presentation

teatro en Espiral , México DF, 1997

Intersección B

5 por Viaje , Exhibición colectiva
Galeria Juan Rulfo, México DF, 1999

Paisaje de la Alameda Central

Exhibición Colectiva,
La Albaca Gallery Puebla, Cholula 2000

Cinco en Juego

Encuentro internacional de Escuelas de Teatro
ENAT-CENART, Foro Lopez Mancera
México DF, 2000

Naturaleza Muerta

Festival de Arte Universitario UNAM -Facultad de
Servicio Social, México DF, 2000

Io

Exhibición Colectiva, Complejo H.P Lovecraft
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2001

En Media

Cuarto Festival Internacional de Arte Sonoro
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2002

Disco Club

w/ Fraterniad Bondarchuck
Art & Idea Gallery, México DF, 2003

That is the Question

Version >03 Festival, Heaven Gallery
Chicago, Illinois 2003

Set Design **El Diablo Blanco**
de John Webstern, dirección de Mauricio Jimenéz,
Teatro Salvador Novo , ENAT-CENART
México D.F, 2003

Lear in Four Games
para la convocatoria: *Lear for Our Times* ,
*Prague Cuadriennial: International Exhibition
of Scenography and Theatre Architecture*
Pragua, republica Checa 2003

Kalispherion
dirección de Marcelo Gaethe, CENART-INBA
Teatro de las Artes , México D.F, 2003

El Sueño
dirección de: Minerva Hernández
Museo de la Ciudad de México,
México D.F,2003

Performance **Hole End**
Design as Performance
*Prague Cuadriennial: International Exhibition
of Scenography and Theatre Architecture*
Praga, Checoslovaquia 2003

Pi
Encuentro de Performance Japón-México
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2002

Relativo en 4
Cuarto Festival internacional de Performance
Ex Teresa Arte Actual, Museo de Ciencias UNIVERSUM
México DF, 2002

Correspondencias II
Festival de Comunicación Alternativa
Museo universitario del Chopo
México DF 2001

M Formula
Festival Vive Latino, Foro Sol
México DF, 2001

Equipo Singer
Nueve Acciones
Teatro Salvador Novo , ENAT-CENART
México DF, 2001

Comunión 360
Segunda Jornadas de Nivelación de Oxígeno
Ex Teresa Arte Actual, México DF, 2001

Secretos
coreografía de Marcela Santollo, CENART-INBA
Escuela Nacional de Danza, México DF, 2002

Sueño de una Noche de Verano
de William Shakespeare, dirección de Jorge Corona
ENAT-CENART Areas Verdes, México DF,2002

Vision Capital
dirección de Philippe Eustachon,
un proyecto de Mexico y Francia , *ENAT-CENART
Teatro Salvador Novo* , Mexico City 2001

Shakespeare en Cuatro Tiempos
dirección de Mercedes de la Cruz, *ENAT-CENART
Foro Lopez Mancera* , México DF, 2001

Materiales de Derribo
dirección de Demian Cordero, *ENAT-CENART
Teatro Salvador Novo* ,México DF, 2000

AB Letras
Primer Festival de Performance e Instalación
Museo Jardín Borda
Cuernavaca Morelos, Mexico 2000

Mutación 6
Segundo Festival de Performance Universitario
MUCA Roma ,México DF, 1999

Sinónimos
Muestra Colectiva de Performance,
Teatro en Espiral, México DF 1998

Lectures **Pláticas artistas: Rastreando Memoria**
Sala X. Conferencias abiertas cada domingo
MUAC (Museo Contemporáneo Universitario)
México, D.F. 2009

La perfecta exterioridad
Galería Manuel Felguérez
CENART-Centro Multimedia
Mexico DF 2008

Arte Sonoro en los Nuevos Medios
Sound Image, México-Alemania
Sala de Conferencias Jose Vazconcelos
CENART-Centro Multimedia.
Mexico DF 2003

El Performance y el Uso de Nuevos Medios
Sala de conferencia de la Biblioteca de las Artes
CENART-Centro Multimedia
Mexico DF 2002

Publications **Revoluciones**
Catálogo de Exposición
Laboratorio Arte Alameda
México, 2011

Ready Media: Nuevos Medios en México
Video Experimental en México por David Wood
Laboratorio Arte Alameda
México, 2010

Mudanzas: migraciones múltiples, México,
Museo de Mujeres Artistas Mexicanas.
Catálogo publicado por MUMA .
México, 2009

Amanda Gutiérrez: Breve Historia de Ficciones
Catálogo realizado con el apoyo del Illinois Arts Council
Chicago-México. 2009

New Media **r4WB1t5 micro.Fest, Ciudad de México**
Festivals Festival de Medios Digitales que pretende generar
un dialogo creativo entre Chicago y México.
Espacios Diversos. *México DF 2007*

A) MEXICAN r4WB1t5 macro.Fest!
Festival de Medios Digitales que pretende generar
un dialogo entre Chicago y México.
Espacios Diversos. *Chicago Illinois 2006*

Hecho DF
Curaduría de: Eusebio Bañuelos y Amanda Gutiérrez
Presentado en Select Media Festival
Chicago, Illinois. 2003