

EMANUEL TOVAR ANDRADE

Guadalajara, México 1974

Vive y trabaja en Guadalajara

Estudios

- 2001-2002 Taller de Arte Contemporáneo impartido por Cristián Silva.
1997-2001 Licenciatura en Artes Visuales con orientación en escultura,
Universidad de Guadalajara.
2000 III Encuentro Internacional de Profesores y Estudiantes de Artes Plásticas, Cuba.

Becas

- 2002-2003 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico,
Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.
2005-2006 Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico,
Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.

Exposiciones Individuales

- 2011 **El trabajo te hará libre**, en el MAZ, Zapopán, México
2009 **El Triunfo de la Voluntad**, en Charro Negro, Guadalajara, México
2009 **Gloria Desierta**, en Casa Del Lago, México D.F
2007 **White Dumbo Flying Over Infonavit**, curada por Rubén Méndez,
Museo de las Artes, Guadalajara, México
2005 **Súper Punk**, curada por Mónica Ashida, Arena México, Guadalajara, México.
2003 **Bombiux-Tix- Tix**, curada por Patrick Charpenel, Museo Raúl Anguiano,
Guadalajara, México

Exposiciones Colectivas

- 2011 **Everything must go**, curada por José Noe Suro y Eduardo Sarabia,
Casey Kaplan, New York, USA .
2010 **"Traveling Show" & "El Gabinete Blanco"**, curada por Adriano Pedrosa,
Colección Jumex, México D.F.
2008 **El norte del sur**, curada por Michel Blancsubé, Galeria Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil
2008 **The Best Art Work in the World(or The Portrait of the Artist)**, curada por
Jorge Méndez Blake, Charro Negro, Guadalajara, México.
2007 **Standing On One Foot**, curada por Patrick Charpenel y Cynthia Gutiérrez,
TPS(Triangle Project Space), San Antonio, TX
2007 **YAQ**, curada por Michel Blancsubé, La Planta Arte Contemporáneo Omnilife,
Guadalajara, México.
2007 **One Foot High and Rising**, curada por Pentti Monkkonen, The Balmoral,
Los Angeles, CA.

- 2007 **Babylon**, VIII Festival de Arte Contemporaneo de Barcelona, Centro de Cultura de Barcelona, Barcelona, España
- 2006 **Distort**, curada por Carlos Ashida, Museo de Arte Carrillo Gil, D.F México.
- 2006 **...un minuto por favor**, curada por Lorena Peña y Rubén Méndez, Casa Taller José Clemente Orozco, Guadalajara, México.
- 2005 **Declaraciones**, curada por Guillermo Santamarina, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España.
- 2004 **Dicen que finjo o miento (La ficción revisada)**, curada por Jorge Méndez Blake, Central de Arte en WTC Guadalajara, México.
- 2004 **Sólo los Personajes Cambian**, curada por Patrick Charpenel, Magali Arriola y Ana Elena Mallet, Marco, Monterrey, México.
- 2004 **La Relativida del Tiempo y los distintos sistemas de referencia**, curada por Patrick Charpenel, OPA, Guadalajara, México.
- 2003 **México Iluminado**, Colectivo LIPO, Freedman Annex Warehouse, Reading, PA.

Curadurías

- 2007 **Trinchera**, curada por Emanuel Tovar, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico

Talleres, Foros, Mesa de Discusión

- 2006 **Taller de Equilibrio Precario**, Ex Convento del Carmen, Guadalajara México.
- 2008 **Enfoques Multidisciplinarlos y Experiencias en Torno al Arte, Egresados**, División de Artes y Humanidades, Universidad de Guadalajara, México.

Otros proyectos

- 2008 Miembro de APT (Artist Pension Trust)
- 2005 Cofundador de **Clemente Jacqs**.

Email-emanueltovar@gmail.com