



© Pedro David

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes a través del Centro Nacional de las Artes y del Centro de la Imagen, en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Centro Cultural Universitario Tlatelolco invitan a

FOTOSEPTIEMBRE

2011

Mesas de diálogo
6, 7, 8, 9 y 10 DE SEPTIEMBRE, 2011

La sólida tradición de la cultura fotográfica en México sustenta la posibilidad de que FOTOSEPTIEMBRE sirva para establecer diálogos en diversos planos y perspectivas. En esta décima edición, el festival realizará el II Encuentro Internacional de Centros de Fotografía y el Encuentro Brasil-México: Zonas de experiencia, en los que se buscará propiciar el intercambio de información sobre proyectos creativos, de investigación y difusión de la imagen. En estos diálogos participarán artistas, fotógrafos, editores e investigadores tanto de México como de distintas partes del mundo, quienes se dedicarán a revisar algunos puntos clave de la fotografía en sus diferentes usos y acepciones.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE FOTOGRAFÍA

MARTES 6 DE SEPTIEMBRE
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO
SESIÓN CERRADA PARA LOS MIEMBROS DE LA RED INTERNACIONAL DE CENTROS DE FOTOGRAFÍA
MESA 1 ARCHIVOS Y COLECCIONES 10:00 a 11:30h.
MESA 2 EDUCACIÓN 11:45 a 13:15h.
MESA 3 DIFUSIÓN-RED 13:30 a 15:00h.

MIÉRCOLES 7 DE SEPTIEMBRE
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO
SESIÓN ABIERTA AL PÚBLICO

PRESENTACIÓN GENERAL DEL ENCUENTRO 10:00 a 10:15h.
HUMBERTO CHÁVEZ (Director General Académico del Centro Nacional de las Artes)

CONFERENCIA 10:15 a 11:30h.
PEDRO MEYER (Fotógrafo y Presidente de la Fundación Pedro Meyer)

CONFERENCIA 11:45 a 13:00h.
PABLO JULIÁ (Director del Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España)

CLAUSURA DEL ENCUENTRO 13:15 a 14:45h. ALASDAIR FOSTER (Investigador y consultor en proyectos y políticas culturales internacionales, Monash University; Ex director del Australian Centre for Photography, Sydney, Australia) y ALEJANDRO CASTELLANOS (Director del Centro de la Imagen)

ENCUENTRO
BRASIL- MÉXICO: ZONAS DE EXPERIENCIA
JUEVES 8 APERTURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO

CHARLA 10:00 a 11:15h. MAUREEN BISILLIAT (Fotógrafa), conversación con SERGIO BURGÍ (Coordinador del Área de Fotografía, Instituto Moreira Salles, Río de Janeiro)

MESA 1 REDES 11:30 a 12:45h. CARLOS CARVALHO (Fotógrafo y director del festival FestFotoPoA, Porto Alegre) Y JUAN CARLOS VALDEZ (Director de la Fototeca Nacional del INAH y del Sistema Nacional de Fototecas) MODERADOR: ALEJANDRO CASTELLANOS (Director del Centro de la Imagen)

MESA 2 ANTROPOLOGÍA 13:00 a 14:15h. TIAGO SANTANA (Fotógrafo y editor, Director de la Editorial Tempo d'Imagem, Fortaleza) Y DEBORAH DOROTINSKY (Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM). MODERADORA: VALERIA VEGA (Investigadora del Centro de la Imagen)

MESA 3 PRESENTACIÓN PAISAJE SUMERGIDO 17:30 a 18:45h. CASSIANO ELEK (Editor de Cosac Naify, Sao Paulo), JOÃO CASTILHO (Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte), PEDRO DAVID (Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte) y PEDRO MOTTA (Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte).

VIERNES 9
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO
CHARLA 10:00 a 11:15h GERARDO SUTER (Fotógrafo), conversación con ERI CÁMARA (Curador del Antiguo Colegio de San Ildefonso).

MESA 4 CIUDAD 11:30 a 12:45h FRANCISCO MATA (Fotógrafo), y EVANDRO SALLES (Curador de la exposición *Foto Instantáneas. Recuerdos de Brasilia*, de Joaquim Paiva, Río de Janeiro). MODERADORA: ESTELA TREVIÑO (Directora del Museo Archivo de la Fotografía)

MESA 5 ESPACIO 13:00 a 14:15h. ROSELY NAKAGAWA (Fotógrafa y editora) y PATRICIA MENDOZA (Curadora independiente). MODERADOR: MAURICIO MAILLÉ (Director de Artes Visuales, Fundación Televisa)

MESA 6 FOTOGRAFÍA, EDICIÓN Y PROMOCIÓN 17:30 a 18:45h. CARLOS CARVALHO (Fotógrafo y director del festival FestFotoPoA, Porto Alegre), GIGI GIANNUZZI (Editor de Trolley Books, Inglaterra) Y ALEJANDRA PÉREZ ZAMUDIO (Editora del Centro de la Imagen). MODERADOR: ALBERTO TOVALÍN (Fotógrafo y Editor)

SÁBADO 10 DE SEPTIEMBRE
CENTRO DE LA IMAGEN/BIBLIOTECA DE MÉXICO

MESA 7 FERIA INTERNACIONAL DE LIBROS DE ARTISTA 10:30 a 11:15h. PABLO ORTIZ MONASTERIO (Fotógrafo y editor), MARTHA HELLION (Artista Visual), CASSIANO ELEK (Editor de Cosac Naify, São Paulo), TIAGO SANTANA (Fotógrafo y editor, Director de la Editorial Tempo d'Imagem, Fortaleza) y GIGI GIANNUZZI (Editor de Trolley Books, Inglaterra). MODERADORA: MARIANA GRUENER (Fotógrafa, Curadora de la Feria Internacional del Libro de Artista FOTOSEPTIEMBRE 2011)

11:30 h. **PREMIACIÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DE LIBRO DE ARTISTA**

PARTICIPANTES II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE FOTOGRAFÍA AUSTRALIA Alasdair Foster, Investigador y consultor en proyectos y políticas culturales internacionales, Monash University; BRASIL Sergio Burgi, Director del Área de Fotografía, Instituto Moreira Salles, Río de Janeiro, Brasil COLOMBIA Gilma Suárez, Directora del Fotomuseo, Museo Nacional de la Fotografía de Colombia, Bogotá, Colombia CUBA Nelson Ramírez de Arellano Conde, Director de la Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba ESLOVAQUIA Michaela Bosaková, Curadora de la Central European House of Photography, Bratislava, Eslovaquia ESPAÑA Pablo Juliá, Director del Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España • Fabiola Muñoz, Centro Andaluz de la Fotografía, Almería, España GRECIA Athanasios Raptis, Director del Photography Center of Thessaloniki, Grecia INGLATERRA Julia E. Martin, Directora de Photofusion, Londres, Inglaterra ISRAEL Ruthi Ofek, Director de The Open Museum of Photography, Tel Hai, Israel PERÚ Roberto Huaracaya, Director del Centro de la Imagen, Lima, Perú LÍBANO Daniel Berndt, Investigador de la Arab Image Foundation, Líbano RUSIA Anna Zelenskaya, Investigadora de la Moscow House of Photography, Moscú, Rusia SUDÁFRICA Dudu Mandosela, Curadora del Bensusan Museum of Photography MuseumAfrica, Johannesburg, Sudáfrica MÉXICO Humberto Chávez Mayo, Director General Académico del Centro Nacional de las Artes • Pedro Meyer, Fotógrafo y Presidente de la Fundación Pedro Meyer • Alejandro Castellanos, Director del Centro de la Imagen. PARTICIPANTES ENCUENTRO BRASIL – MÉXICO: ZONAS DE EXPERIENCIA BRASIL Sergio Burgi, Coordinador del Área de Fotografía, Instituto Moreira Salles, Río de Janeiro • Maureen Bisilliat, Fotógrafa • Marcos Albertin, Curador de la muestra Maureen Bisilliat: Fotografías • Evandro Salles, Curador de la exposición Foto Instantáneas. Recuerdos de Brasilia, de Joaquim Paiva, Río de Janeiro • Milton Guran, Fotógrafo y antropólogo, Río de Janeiro • Carlos Carvalho, Fotógrafo y director del festival FestFotoPoA, Porto Alegre • Iatã Cannabrava, Fotógrafo y Presidente de la Red de Productores Culturales de Fotografía de Brasil, Sao Paulo • Rosely Nakagawa, Curadora independiente, Sao Paulo • Tiago Santana, Fotógrafo y editor, Director de la Editorial Tempo d'Imagem, Fortaleza • Joao Castilho, Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte • Pedro Motta, Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte • Pedro David, Fotógrafo, coautor de Paisagem Submersa, Belo Horizonte • Cassiano Elek, Editor de Cosac Naify, Sao Paulo • Titus Riedl, Investigador y profesor de la Universidad Regional de Cariri INGLATERRA Gigi Giannuzzi, Editor de Trolley Books, Inglaterra MÉXICO Juan Carlos Valdez, Director de la Fototeca Nacional del INAH y del Sistema Nacional de Fototecas • Valeria Vega, Investigadora del Centro de la Imagen • Deborah Dorotinsky, Investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM • Gerardo Suter, Fotógrafo • Eri Cámara, Curador del Antiguo Colegio de San Ildefonso • Francisco Mata, Fotógrafo • Estela Treviño, Directora del Museo Archivo de la Fotografía • Patricia Mendoza, Curadora independiente • Mauricio Maillé, Director de Artes Visuales, Fundación Televisa • Mónica Nepote, Directora de *Tierra Adentro* • Alejandra Pérez Zamudio, Editora del Centro de la Imagen • Alberto Tovalín, Fotógrafo y editor • Martha Hellion, Artista visual • Pablo Ortiz Monasterio, Fotógrafo y editor • Mariana Gruener, Fotógrafa, Curadora de la Feria Internacional del Libro de Artista FOTOSEPTIEMBRE 2011.

El acceso al II encuentro Internacional de Centros de Fotografía y al Encuentro Brasil-México: Zonas de experiencia es abierto a todo público (excepto el día 6 de septiembre) y gratuito. PREVIO REGISTRO.

REGISTRO Para asistir a las mesas de diálogo FOTOSEPTIEMBRE 2011 es necesario registrarse previamente al correo electrónico foro.fotoseptiembre@gmail.com o bien a los teléfonos del Departamento de Educación del Centro de la Imagen 14503705 / 14503706.

Este evento tendrá un registro máximo de 200 personas, que con el 80% de asistencia tendrán derecho a una constancia de participación. Las mesas de diálogo podrán ser vistas en transmisión diferida (al día siguiente) en la página del Centro de la Imagen <http://centrodelaimagen.conaculta.gob.mx>

SEDES CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLATELOLCO Ricardo Flores Magón 1, Col. Nonoalco-Tlatelolco, México, D.F. Tels. 5583 0960 / 5583 0961 CENTRO DE LA IMAGEN Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, México, D.F. Tels. 14503705 / 14503706

MAYORES INFORMES CENTRO DE LA IMAGEN Departamento de Educación. Plaza de la Ciudadela 2, Centro Histórico, 06040 México, D.F. Tels. 14503705 / 14503706 educacion_ci@conaculta.gob.mx

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



Fomentando la cultura construimos un México más fuerte

www.gobiernofederal.gob.mx

GOBIERNO FEDERAL



Centro de la Imagen

CNA

www.cenart.gob.mx

www.conaculta.gob.mx

CONACULTA

