

CRISTINA LLANO

del Amor y la Muerte



2000 - 2005

SOBRE LAS OBRAS

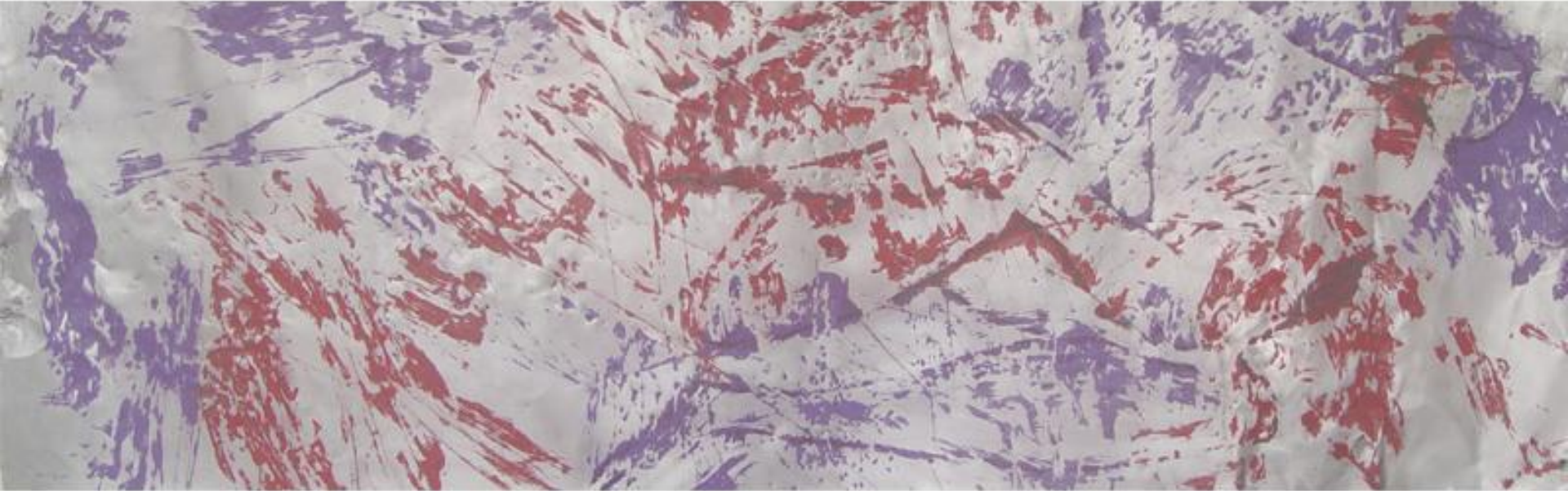
Éstas obras están hechas para perpetuar un amor que truncó bruscamente el asesinato de un ser amado.

Buscan resaltar el valor del sentimiento como la fuente más pura e íntima de la expresión. Buscan la belleza en la inmediatez, en el impulso, en lo inacabado. Confiando en las verdades del corazón se deja arrastrar por el palpito o el temblor del instante tratando de fijar las imágenes devastadas por el tiempo en la memoria: sobre la acidez de la lámina el frío del cuerpo inerte, las heridas punzantes, el brillo del flash del momento que persiste, la línea que define débilmente ya el contorno de los cuerpos, vestigios del color de la escena.

El pasado y el presente vivos e inseparables, confundidos en la dualidad implícita de un acto de amor o dolor, un abrazo, una caída, la cercanía... un levantamiento. “ Oh, mi amor, para siempre sufro tu silencio”*

CRISTINA LLANO

* Última frase del poema “viva y muerta separada” del poeta francés Paul Éluard.



Contenido

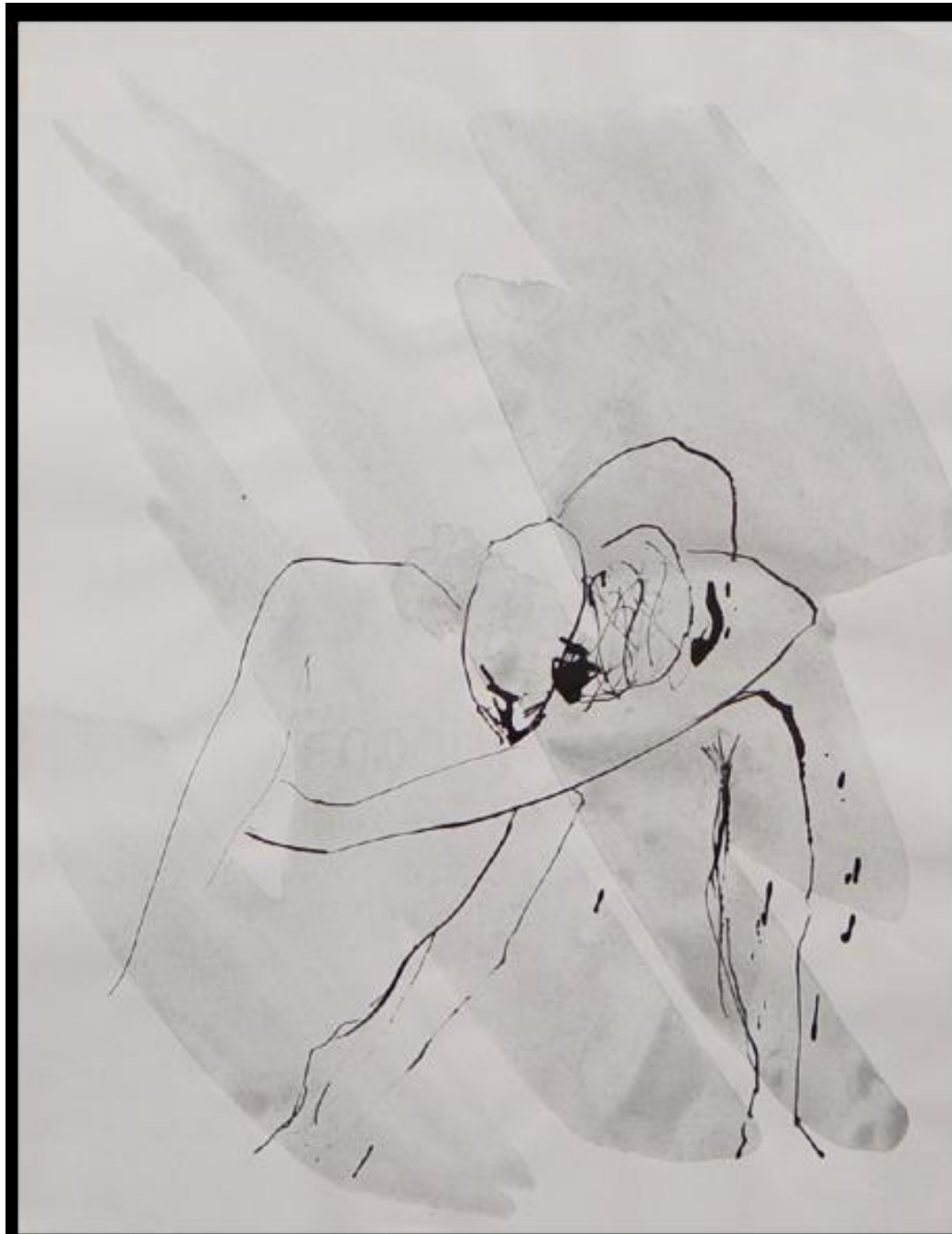
Este CD representa una pequeña selección de mi trabajo realizado desde el año 2000, donde comenzó, en Mallorca, España, lejos de la guerra en Colombia, y continúa ahora en Cali, Colombia, con la guerra. Las imágenes van desde los dibujos preliminares en tinta china hasta las grandes láminas de aluminio, mi más reciente trabajo, que forman un políptico titulado “7 horas”. (Ninguna de las otras obras tiene un título particular). La secuencia propone una guía visual que empieza por el blanco y negro con plateado de los dibujos, sigue con los dibujos a color preparatorios y una lámina totalmente pintada a manera de introducción al color y al metal; luego con las láminas a color que tienen dibujos o trazos negros, otras láminas de variados formatos con algo de dibujo negro o en color, y termina con el políptico donde el negro ha desaparecido por completo, volviendo la figuración más abstracta a favor de la impresión general.



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
29,5x 21 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
29,5x 21 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
29,5x 21 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
29,5x 21 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
70 x 50 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
70 x 50 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
70 x 50 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
70 x 50 cm
TintaChina sobre papel
2000



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
77 x 58 cm
Óleo Pastel sobre pastel
2002



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
77 x 58 cm
Óleo Pastel sobre pastel
2002



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
170 x 83 cm
Óleo sobre aluminio
2002



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
100 x 66,6 cm
Óleo sobre aluminio
2001



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
100 x 66,6 cm
Óleo sobre aluminio
2001



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
100 x 66,6 cm
Óleo sobre aluminio
2002



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
100 x 66,6 cm
Óleo sobre aluminio
2003



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
66,3 x 50 cm
Óleo sobre aluminio
2003



CRISTINA LLANO
del Amor y de la Muerte
50 x 66,3 cm
Óleo sobre aluminio
2004



CRISTINA LLANO
7 horas (Políptico)
230 x 100 cm
Óleo sobre aluminio
2005



CRISTINA LLANO
7 horas (Poliptico)
230 x 100 cm
Óleo sobre aluminio
2005

Inventario de obras

Este es un inventario y descripción técnica de las obras a
Abril del 2005

117 Dibujos blanco y negro sobre aguadas plateadas y
doradas

Tinta sobre papel

29.5X21cm

Para montaje sobre pared con frases intercaladas del
poema “Viva y muerta separada “ de Paul Èluard-cantidad
variable según espacio.

17 Dibujos blanco y negro sobre aguadas plateadas y
doradas

Tinta sobre papel

70X50cm

Para montaje secuencial también con frases del poema
escritas sobre la pared

7 Dibujos a color

Óleo pastel sobre papel coloreado

77X58 cm.

Para pegar con pines de punta de acero directamente sobre
la pared

30 Pinturas

Óleo y acciones sobre lamina de aluminio-Formatos
varios:

1 Grande horizontal totalmente pintada
83X170 cm.

1 Tríptico vertical

230X100 cm.

1 Políptico (7 laminas)

“7 horas”

230X100cm cada una

2 Grandes-verticales

176X81cm y 157X83cm

11 Medianas-horizontales y verticales

10 de 100X66.6cm y 1 de 106X83cm

4 Pequeñas-horizontales y verticales

66.3X50 cm.

4 Pequeñitas-verticales

33X25cm

Viva y muerta separada

Viva y muerta separada

Tropecé sobre una tumba sobre un cuerpo

Que levanta apenas la tierra

Sobre un cuerpo del que yo estaba hecho

Sobre la boca que me hablaba

Y sobre los ojos corruptos de todas las virtudes

Mis manos mis pies eran los suyos

Y mi deseo y mi poema eran los suyos

He tropezado sobre su alegría sobre su bondad

Que ahora tienen el rigor de su esqueleto

Mi amor es cada vez mas concreto está bajo tierra

Y no en otra parte adivino su olor

Mi amor mi pequeño mi corona de olores

Nada tenías que ver con la muerte

Tu cabeza no había conocido la noche del tiempo

Escucha mi efímera aquí estoy te acompaño

Te hablo nuestra lengua es mínima va de golpe

Del gran sol al gran sol y morimos de estar vivos

Aquí esta nuestro perro aquí nuestra casa

Aquí esta nuestro lecho aquí los que nos quieren

Todos los productos de nuestro corazón de nuestra sangre

Y de nuestros sentidos y de nuestros sueños

No me olvido de estos pájaros de gran vuelo

Que nos guían que nos llevan

Y que hacen agujeros en el azul

Como volcanes en plena tierra
Mi niña mi muchacho pequeña madre y padre
Mi poema te hubiera distraído esta noche
Las palabras precisas que tú comprenderías
Con las paradas bruscas de las peripecias
Las vivas cibelinas de la coquetería
Y la ensordecedora espuma del mar
Y la reminiscencia y el deletéreo olvido
Mi cuerpo vivo encantando mi razón sinrazón
Mi seducción mi soledad mi placer mi dolor
Mi modestia mi orgullo mi perversión mi merito
Pequeñita y trizada perfecta y pura
Igual a un vaso de agua para beber siempre
No duermo he caído he tropezado sobre tu ausencia
Estoy sin fuego sin fuerza cerca de ti
Soy el revés de la bestia me aferro
A nuestra caída a nuestra ruina
Estoy debajo de tus restos
Aspiro a tu nada quisiera ver mi frente
Como una piedra lejos en la tierra
Como un barco hundido en el agua
Pequeña pero tú me engendraste en tormenta
Me convertiste en hombre me amaste como un sabio
Mi voz no tiene eco me avergüenzo de hablar
Oh mi amor para siempre sufro tu silencio

Paul Èluard