

< Précédent

Le «France», pas que beau

NEXT MAGAZINE

Les premiers samedis du mois, retrouvez notre magazine mensuel mode et lifestyle

11 août 2011

Une cabane en paille dans le jardin de Le Corbusier

Par **DIDIER BILLON**

A côté de la toujours moderne Villa Savoye, est érigée, provisoirement, une hutte d'inspiration maya. Le choc des pilotis.

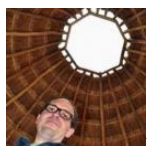


Une hutte/installation de l'artiste Santiago Borja, devant la villa/manifeste de Le Corbusier. - Photo Didier Billon

- A + |

Le festival Balades en Yvelines offre une surprise. Lors de visite de la Villa Savoye à Poissy, oeuvre de Le Corbusier (1931), on découvre une étrange hutte posée à quelques pas de cette oeuvre-manifeste. Face aux pilotis, plan et façade libres, baies vitrées et toit-terrasse, une cabane ronde, ouverte à tous vents. Son toit conique recouvert de paille se dédouble, donnant à l'ensemble l'aspect d'une immense clepsydre végétale. Si la villa moderne semble avoir atterri dans cette clairière à l'instant, la hutte pourrait s'y trouver depuis des millénaires.

Nul panneau didactique, aucune inscription. Mais un homme la veille, c'est Santiago Borja, plasticien mexicain. Il est en conversation avec un visiteur, Philippe Nys, du département Arts plastiques de l'université Paris VIII. Il explique pourquoi, après cinq ans d'obstination, il a érigé justement dans ce lieu sa palapa. Entretien croisé.



Philippe Nys : Il faudrait expliquer le nom donné à cette installation... sitio, en espagnol ?

Santiago Borja : Oui, sitio c'est un lieu anthropologique, chargé symboliquement. C'est aussi le génie des lieux, un lieu qui a déjà un certain...

PN. : ... Esprit ?

S.B. : Oui. Mais sitio, c'est aussi un siège. Avec cette intervention, j'ai pensé établir une relation de force entre cette forme-là, et la Villa Savoye. Palapa, c'est plutôt un lieu pour dormir, parce que les Mayas mettent les hamacs entre les poteaux, et c'est complètement déagagé. Au Yucatan, il fait 40-45°C normalement, on ne peut pas se mettre dans des maisons closes.

P.N. : J'ai aussi compris sitio comme faire le siège d'une forteresse, assiéger. D'une certaine manière, cette palapa prend d'assaut le site de la villa Savoye. Il y a un rapport de force historique et formel entre la rusticité, la brutalité et la rugosité de la palapa, avec la modernité blanche, pure et lisse de la villa. Il y a un choc, quelque chose qui ne va pas avec la sacralité de la Villa Savoye. Il y a aussi la question des pilotis.

S.B. : J'avais l'intuition d'établir un lien formel entre cette forme de structure avec des pattes, avec une toiture et les pilotis de la villa. L'imaginaire de Le Corbusier enfant a été travaillé par les découvertes de maisons lacustres en Suisse au début du XXe siècle. Mon idée n'était donc pas tellement folle. Il y a aussi l'idée du temps. J'ai déjà fait des interventions de ce type, où l'architecture se comporte un peu comme un cadran solaire, peut marquer les pas du temps. D'où cette clepsydre, espèce d'horloge muette. L'ombre bouge aussi tout autour de façon ronde.

P.N. : Double rond d'ailleurs parce qu'il y a le rond de la structure, et le trou au centre du toit. Et ça n'existe pas dans les palapas traditionnelles, il n'y a pas de

SHOPPING

Précédent	Suivant	
Basket - ... 119 €	LAURA ... -60 % 17,96 €	Débardeur ... -50 % 3,99 €
Galeries ...	Shoe style	La Redoute

Cherchez un produit, ...

SPECTACLES À L'AFFICHE

	Red Hot Chili Peppers Billets 12 septembre - 17 décembre
	Rihanna Billets 17 août - 22 décembre
	Reading Festival Billets 26 août - 28 août

Achetez et vendez vos billets avec

LA RENCONTRE PAR AFFINITÉ CULTURELLE

avec : pointscommuns.com

Richard Matheson

Ils sont fans, rencontrez-les :

--	--	--	--	--

> Rencontrez-vous par affinité culturelle

PROGRAMME TV

1^{RE} PARTIE | 2^E PARTIE

Tous les programmes >

cheminée.

S.B. : C'est ma proposition. Cela vient du Panthéon d'Hadrien à Rome, un bâtiment qui m'a beaucoup marqué. Et j'ai lu que Le Corbusier l'avait aussi été. Les ouvriers qui ont bâti la structure ont apprécié ce trou, ils pouvaient voir le ciel.

P.N. : C'est une réponse magnifique parce que c'est cosmique. Et de plus, la structure qui est au-dessus, on ne la voit pas de l'intérieur.

S.B. : C'est un espace visible, invisible en même temps. En fait, dehors on peut voir les volumes, mais c'est un espace inaccessible. Les trous, cela met le point sur cette inaccessibilité. C'est ouvert des deux côtés : il n'y a pas de centre, c'est comme deux formes qui capturent des choses mais il n'y a pas de dedans. Peut-être cela a à voir avec l'idée de belvédère ? L'idée de contemplation de la nature depuis un lieu bâti. Je suis venu quelques jours avec des enfants des écoles, ils l'utilisent pour faire le pique-nique, pour jouer. Donc les choses qu'ils ne peuvent pas faire à l'intérieur de la Villa Savoye, ils les font ici. C'est beaucoup plus agréable d'être ici que là...

P.N. : En fait, c'est éphémère, mais c'est tellement juste que cela pourrait rester «là», comme un dialogue permanent, offert à tous.

Epilogue. La Palapa doit être démontée à partir du 26 septembre. Faut-il croire que son dialogue avec la Villa Savoye sera lors asséché...

La Palapa, oeuvre de Santiago Borja, Villa Savoye, 82 rue de Villiers 78300 Poissy, festival Balades en Yvelines, jusqu'au 25 septembre.

Faites tourner

Facebook Twitter Mail

LIENS PROMOTIONNELS



Microsoft Office 365
Avec Microsoft Office 365, Travaillez comme vous le souhaitez. Testez-le gratuitement !
> Cliquez ici

Publicité



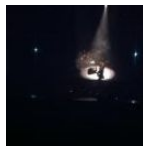
Groupon
Pourquoi continuer de payer le prix fort ? Testez Groupon
> Cliquez ici



ASTRA GTC LIMITED EDITION
Nouvelle ASTRA GTC LIMITED EDITION : 200 exemplaires seulement. Réservez-la maintenant !
> Cliquez ici

Ligatus

VOUS LIREZ AUSSI



Une route (du rock) en queue de poisson



La Session live: Yuksek



«Vol spécial», film fasciste ?



Suicide du chanteur Allain Leprest



NEXT EN UN COUP D'OEIL

CINÉMA

[«Vol spécial», film fasciste ?]

- LES NEWS
- LES CRITIQUES CINÉ
- LES BANDES-ANNONCES
- LA STARBOX

MUSIQUE

[Une route (du rock) en queue de poisson]

- LES NEWS
- LES CRITIQUES ALBUMS
- LES SESSIONS
- LA PLAYLIST
- LA STARBOX

MODE

[La robe de mariée de Kate Moss : «une réhabilitation» pour John Galliano]

- LES NEWS
- LA STARBOX
- LES DÉFILÉS

DESIGN&ARCHI

[Une cabane en paille dans le jardin de Le Corbusier]

- LES NEWS

ARTS

[Robert Doisneau visite Malbrouck]

- LES NEWS
- PHOTOGRAPHIE
- ART CONTEMPORAIN

AUTO

[Des milliers de «deuchistes» envahissent Salbris]

- LES NEWS
- MONDIAL DE L'AUTO



© Libération | Contacts | Publicité | Licence | Données personnelles | Index

Un site de Libération Network | Site hébergé par Pilot Systems | Site Web designed by e-artsup