

“niños en casting”

El ensayo de Marcel Antelo se presenta en el Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera.

El próximo sábado 25 de junio a las 12.30 horas se inaugurará en el Espacio Fotográfico del Teatro de la Ribera –que dirige Juan Travnik– la muestra **Niños en casting**, de Marcel Antelo. Podrá visitarse a diario hasta fines de agosto, en el horario de martes a domingo de 10 a 20 horas y los lunes de 10 a 16 horas. La entrada es libre. Avenida Pedro de Mendoza 1821 (colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159 y 186).

En su actividad como fotógrafa profesional, Marcel Antelo ha realizado en numerosas ocasiones tomas para la selección de modelos infantiles para publicidad de indumentaria. De esos trabajos surgió el ensayo “**niños en casting**”, una serie presentada con un formato de dípticos, en color y en los que en todos los casos dialogan el retrato de uno de los aspirantes, finalmente no seleccionados, y una toma frontal de diferentes plantas de la autora en sus macetas. La interacción entre las imágenes es intensa y queda abierta a la imaginación del espectador la asociación posible de hacer entre la naturalidad o la tensión de los gestos de los niños y el registro de un mundo vegetal despojado, modesto y de colores poco estridentes.

Marcel Antelo nació en Buenos Aires en 1961. Se graduó en Ciencias Económicas como Licenciada en Administración y trabajó en ese campo, hasta tomar contacto con la fotografía en 2000. Se inició en esta nueva actividad realizando trabajos en el área de la publicidad y la fotografía editorial. En forma paralela comenzó a participar del taller de estética fotográfica conducido por Eduardo Gil y realizó luego clínicas de obra con Gabriel Valansi, Alberto Goldestein y Fabiana Barreda afianzando su formación expresiva con este medio. Ha participado en muestras colectivas en Buenos Aires, Chivilcoy (Fotogalería del Museo Municipal Pompeo Boggio), Bariloche y Berlín (Alemania). Una de sus obras fue seleccionada y participó en el Salón Nacional de Artes Visuales 2009 y en 2010 su portfolio fue elegido como uno de los tres mejores en los XVI Encuentros Abiertos-Festival de la Luz de Buenos Aires.