
Optica Bolivia 2011



Festival Internacional Audiovisual

Sucre, del 10 al 12 de Agosto

ABNB
Calle Dalence, 4
C.P. 793 - Sucre - Bolivia
www.archivoybibliotecanacionales.org.bo

Santa Cruz, 27 y 28 Septiembre

KIOSKO galería
Avda. Monseñor Santistevan, 347
Santa Cruz - Bolivia
www.kioskogaleria.com

Colaboran:



KIOSKO

Buscamos reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades. Indagamos sobre la realidad, pero a partir de una recomposición de los elementos que la construyen.

Transitar el camino que conduce hacia el mundo de la videoocreación implica indagar por los senderos de la mirada.



PROGRAMA DE CONTENIDOS

Sucre, del 10 al 12 de Agosto de 2011

Miércoles día 10, desde las 19h:00



Varios artistas
«Programa #1»

Felip Prunyonosa «Ex aequo» (ESP)
Alfonso Hervás «Light Work #1» (ESP)
Toby Tatum «The Sealed World» (GBR)
Samuel D. Cervera «Rascarse la barriga» (ESP)
Ann Steuernagel «Charades» (EE.UU.)
Igor Blanco Fernández «Cristal» (ESP)
Felix Fernández «Dreamtime» (ESP)
Sönke Held «Lightning Strikes» (GER)



Joke van Katwijk
«Pension Bergen»

Se trata de una delicada pieza construida a partir de viejos negativos fotográficos en placa de vidrio de autoría desconocida y que datan de 1920. Katwijk mezcla las imágenes con su propia obra, planteando la disyuntiva: "Pese al transcurso del tiempo, nada cambiará."

Jueves día 11, desde las 19h:00



Varios artistas
«Programa #2»

Thorsten Fleisch «Wound Footage» (GER)
Manuela Barile «Oikos» (PRT)
Vicent Gisbert «Contra» (ESP)
Adrián S. López «Cocconing myself» (ESP)
Stuart Pound «Not you again!» (GBR)
Rimas Sakalauskas «Synchronisation» (LTU)
Sarah Buckius & M. Manos «The MBC @ The Office» (EE.UU.)
Florence Babin «URA-L» (FRA)
SUSO33 «CRASH! Creation, Race, Adrenaline in SUSO33 Hands» (ESP)

Jonathan Bellés García (ESP)
«L'ennéagramme»

«L'ennéagramme» representa los caracteres del ser humano mediante la danza. Según el Eneagrama, existen 9 tipos de caracteres diferentes, que a su vez se agrupan en: personas del Pensamiento donde se ha usado la danza clásica para su representación, personas Intintivas representadas mediante la danza contemporánea y las personas Emocionales, representadas a través de la danza abstracta.

Viernes día 12, desde las 19h:00



Carlos Atanes (ESP)
«Maximum Shame»

Los personajes de «Maximum Shame» viven en un agujero negro, un reducto ajeno al tiempo y al espacio, un limbo entre la realidad y la ficción, el orden y el caos, el presente y la eternidad. Y lo que hacen es, esencialmente, hablar y comer. O, por oposición, callar y ayunar.

A algunas personas que no han superado la etapa anal les molesta que los personajes de las películas hablen, opinan que en el cine se debe hablar muy poco, a ser posible nada. Es un capricho estomagante que no comparto. Me gusta que la gente hable fuera y dentro del cine, sobre todo si dice cosas interesantes. Y esto permite establecer un orden jerárquico que me resulta muy estimulante al decidir, con la autoridad que me concede la autría, quién habla y quién no. Normalmente el poderoso habla y el sometido calla. Como siempre hay un personaje más poderoso que otro las secuencias que escribo acaban derivando hacia el monólogo o, en el mejor de los casos, hacia un diálogo de besugos. Habida cuenta de que en el mundo real es muy raro que alguien escuche a alguien.

OPTICA FESTIVAL

Optica Bolivia 2011

Staff

The Visual Way of Life

Optica ofrece al espectador un espacio de interrelación y divulgación que permite la aproximación a la experimentación visual a nivel mundial.

El videoarte rompe códigos establecidos, dando protagonismo a la esencia del cine: luz, sonido y movimiento, llegando en algunos casos hasta la abstracción absoluta.

Es así una de las formas más puras y natural de la cultura audiovisual, en la medida que implica una percepción subjetiva del espacio-tiempo, a través de la tecnología de la imagen electrónica.



Directora de Optica Bolivia:
Samanta Orihuela
samanta.orihuela@opticafestival.com

Dirección General del Proyecto:
José Ramón González Saiz
director@opticafestival.com

Patricia Peláez Alvarez
patricia.pelaez@opticafestival.com

+Información:
www.opticafestival.com

ABNB, LA SEDE



ABNB

El Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia reúne bajo una sola administración el desempeño de las funciones de dos instituciones.

El ABNB se encuentra en pleno centro histórico de la ciudad de Sucre, antigua sede de la Audiencia de La Plata y ciudad capital del estado plurinacional de Bolivia.

ABNB
Calle Dalence, 4
C.P. 793 - Sucre - Bolivia
Tfno.: (591) 4 6451481 / 6452246

www.archivoybibliotecanacionales.org.bo

Buscamos reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades. Indagamos sobre la realidad, pero a partir de una recomposición de los elementos que la construyen.

Transitar el camino que conduce hacia el mundo de la videocreación implica indagar por los senderos de la mirada.



PROGRAMA DE CONTENIDOS

Santa Cruz, 27 y 28 de Septiembre 2011

Martes día 27, desde las 19h:30

Miércoles día 28, desde las 19h:30



Bubi Canal (ESP)
«Trust in me»
Cortesía galería Del Sol St.

Bubi ha crecido viendo series japonesas por lo que es inevitable que toda esa iconografía aparezca reflejada en su trabajo. Como creador es una esponja, se deja contaminar por todo lo que le rodea: música, publicidad, cine, moda,...



Varios artistas
«Programa #1»

Felip Prunynosa «Ex aequo» (ESP)
Alfonso Hervás «Light Work #1» (ESP)
Toby Tatum «The Sealed World» (GBR)
Samuel D. Cervera «Rascarse la barriga» (ESP)
Ann Steuernagel «Charades» (EE.UU.)
Igor Blanco Fernández «Cristal» (ESP)
Felix Fernández «Dreamtime» (ESP)
Sönke Held «Lightning Strikes» (GER)



Joke van Katwijk
«Pension Bergen»

Se trata de una delicada pieza construida a partir de viejos negativos fotográficos en placa de vidrio de autoría desconocida y que datan de 1920. Katwijk mezcla las imágenes con su propia obra, planteando la disyuntiva: "Pese al transcurso del tiempo, nada cambiará."



Varios artistas
«Programa #2»

Thorsten Fleisch «Wound Footage» (GER)
Manuela Barile «Oikos» (PRT)
Vicent Gisbert «Contra» (ESP)
Adrián S. López «Coconcing myself» (ESP)
Stuart Pound «Not you again!» (GBR)
Rimas Sakalauskas «Synchronisation» (LTU)
Sarah Buckius & M. Manos «The MBC @ The Office» (EE.UU.)
Florence Babin «URA-L» (FRA)
SUSO33 «CRASH! Creation, Race, Adrenaline in SUSO33 Hands» (ESP)

Jonathan Bellés García (ESP)
«L'ennéagramme»

«L'ennéagramme» representa los caracteres del ser humano mediante la danza. Según el Eneagrama, existen 9 tipos de caracteres diferentes, que a su vez se agrupan en: personas del Pensamiento donde se ha usado la danza clásica para su representación, personas Instintivas representadas mediante la danza contemporánea y las personas Emocionales, representadas a través de la danza abstracta.

OPTICA FESTIVAL

Optica Bolivia 2011

Staff

The Visual Way of Life

Optica ofrece al espectador un espacio de interrelación y divulgación que permite la aproximación a la experimentación visual a nivel mundial.

El videoarte rompe códigos establecidos, dando protagonismo a la esencia del cine: luz, sonido y movimiento, llegando en algunos casos hasta la abstracción absoluta.

Es así una de las formas más puras y natural de la cultura audiovisual, en la medida que implica una percepción subjetiva del espacio-tiempo, a través de la tecnología de la imagen electrónica.



Directora de Optica Bolivia:
Samanta Orihuela
samanta.orihuela@opticafestival.com

Dirección General del Proyecto:
José Ramón González Saiz
director@opticafestival.com

Patricia Peláez Alvarez
patricia.pelaez@opticafestival.com

+Información:
www.opticafestival.com

KIOSKO, LA SEDE



KIOSKO

KIOSKO galería, es un espacio independiente generado y dirigido por artistas en Santa Cruz Bolivia, como plataforma para difundir, promover e incentivar el arte contemporáneo en la región.

Funciona desde el año 2006, fundado y dirigido por los artistas Raquel Schwartz y Roberto Unterladstaetter. En estos 5 años, se han presentado más de 75 exhibiciones y beneficiado a más de 40 artistas a través de becas de residencia.

KIOSKO galería
Avda. Monseñor Santistevan, 347
Santa Cruz - Bolivia
Tfno.: (591) 53 3396626

www.kioskogaleria.com

