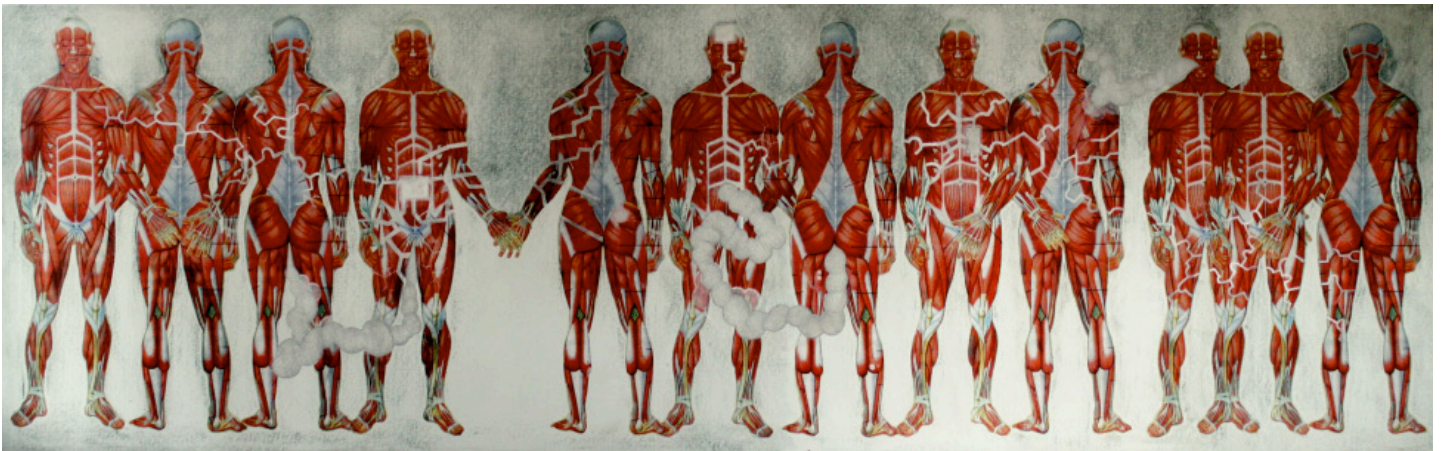
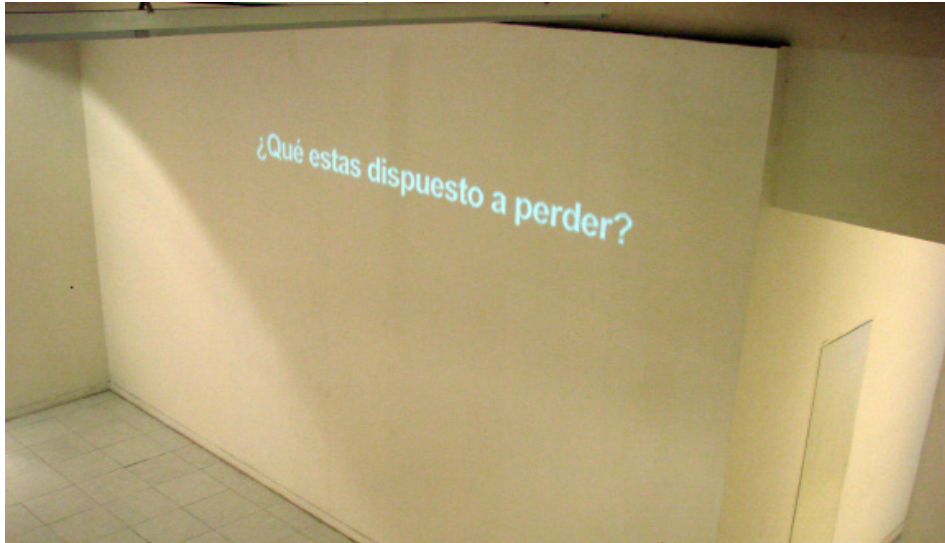




Vanessa Rivero, 2007
"Tres estados corporales (sentir-reaccionar-pensar)"
Luz neón
Medidas variables (aprox 7 mtrs las tres piezas juntas)



Vanessa Rivero, 2007
Los Doce (Sin Piel)
Acrílico, tinta / impresion / vinil.
600 x 200cm.



Vanessa Rivero, 2007
"La-memoria"
Fotografía impresa/vinil.
2000 x 3000mm

100 Preguntas en relación con los 12, 2007.
Proyección/ pared.
Medidas variables, 4 min



Vanessa Rivero, 2005
"Liberty-inside"
colchon matrimonial, sábanas y alfileres
Dentro de Landings 5
Washington DC, Art Museum of the Americas



Vanessa Rivero , 2008
"We can do it"
Libro de contabilidad, hilo plateado
Dentro de Landings 8, Taipei
Taipei Fine Arts Museum



Vanessa Rivero , 2010
"Denegado"
Libro, hilos
Dentro del Proyecto María, El Salvador



Vanessa Rivero
"Off Limits (Reactor, Misil... forma hecha a partir de nombres de herbicidas)", 2007
Pintura de esmalte / pared
Dentro de Landings 4
Museo de Arte y Diseño Contemporáneo MACD



Vanessa Rivero
"Cuidado con los traidores", 2009
Mosaicos
Proyecto para landings 10- the book



Vanessa Rivero, 2007
“Liberty-out side”, (for who, for what)
Pintura acrílica / piso. 270 X 110 cm
Museo de las Americas.
Washington, DC



Vanessa Rivero, 2001
"Principio y fin"
Tejido con hilo de Hamaca y Birlos.
3000 x1200 cm
Ex convento Conkal Arte Contemporáneo.
Ex-convento de Conkal, Yucatán



Vanessa Rivero, 2001
"Principio y fin"
3 meses después.
Tejido con hilo de Hamaca y Birlos.
3000 x1200 cm
Ex convento Conkal Arte Contemporáneo.
Ex-convento de Conkal, Yucatán



Vanessa Rivero, 2011
"Y las aguas se convertirán en sangre"
MDF
Intervención en el jardín botánico de la Iglesia de la Ermita de Sta. Isabel, Yuc.