

## **Tania Ximena Ruiz**

(Cd. Sahagún Hgo., México 1985), Vive y trabaja en la Ciudad de México.

Estudió la Licenciatura en Artes Plásticas en la ENPEG "La Esmeralda" México Df., (2003-08). Ha cursado también el diplomado en medios y transdisciplina para las artes "Tránsitos" CENART (2008-09) y el taller libre de dibujo Prof. Per Anderson de la Facultad de Artes de la Universidad Veracruzana Xalapa, Ver. (2000-03). Estuvo en la residencia de producción para la Bienal de Arte Actual del mar índico en la Isla de la Reunión en 2011. Ha sido acreedora de la beca Jóvenes Creadores FONCA/CONACULTA en su emisión 2010-2011 y 2007-2008 y de la beca Jóvenes Creadores FOECAH/CONACULTA Hgo (2009), así como de la beca de residencia del estado de Baden-Württemberg en la Staatkiche Akademie der Bildenden Kunste, Karlsruhe, Alemania (2007-08). Ha recibido también el premio de adquisición en el XXIX Encuentro Nacional de Arte Joven de Aguascalientes (2009) y Mención Honorífica en la XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo (2008).

Ha participado en proyectos como Estacionarte09, Museo de Mujeres Artistas (2008) y Guía de artistas emergentes mArt (2007), en exhibiciones a dúo como Unheimlich /inhabitable, Galería la Esmeralda, (México Df. 2008) y Holzweg, Lithof der Akademie (Karlsruhe, Alemania 2008). Como de exposiciones curatoriales como DRAW en el Museo de la Cd de México y DIORAMA en el Museo Universitario de Ciencias y Artes ROMA (México Df). También a formado parte de selecciones, exposiciones colectivas e individuales como, VI y III Bienal de Artes Visuales de Yucatán (2010 y 2006), XXIX Encuentro Nacional de Arte Joven (Aguascalientes, 2009), Creación en Movimiento, Generación 07-08 Jóvenes Creadores (2008), XIV Bienal Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo y Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca MACO (2008-09), Diluirnos y Sol y Carne, Galería Traeger-Pinto (México DF 2010 y 2007), Basura Seleccionada, Casino Metropolitano (México DF 2007) y Exposición Internacional de Arte Tokio-México, Narimatsu Art Gallery (Tokio 2005).

## **Tania Ximena Ruiz**

**(Cd. Sahagún Hgo. Mexico 1985. She lives and works in Mexico City)**

She studied degree of Fines Arts at ENPEG "La Esmeralda" Mexico Df., (2003-08). She has also completed a diploma in media arts and transdisciplinary "Transits" CENART (2008-09) also she studied the free drawing workshop with the professor Per Anderson at the School of Fines Arts, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz (2000-03). Was in the workshop residency for the Biennial of Actual Arts in Reunion Island (2011) She has been beneficiary of the Young Artists Grant FONCA / CONACULTA in 2010-2011 and 2007-2008 editions and also the Young Artists Grant FOECAH / CONACULTA Hidalgo (2009), as well as the scholarship of residence of Baden-Württemberg at Staatkiche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Germany (2007-08). It also received the prize acquisition in the XXIX National Meeting of Young Art of Aguascalientes (2009) and Honorable Mention in the XIV Biennial of Painting Rufino Tamayo (2008).

She has participated in projects such as Estacionarte09, Museum of Women Artists (2008) and emerging artists Guide Mart (2007), exhibits a duet as Unheimlich / Inhabitable Esmeralda Gallery, (Mexico Df. 2008) and Holzweg, Lithof der Akademie (Karlsruhe, Germany 2008). Curatorial exhibitions as DRAW at the Museum of the Mexico City, DIORAMA at the Museum of Arts and Sciences University ROMA,

MUCA ROMA (Mexico City). Also been part of individual and group exhibitions, as VI and III Biennial of Visual Arts of Yucatan (2010 and 2006), XXIX National Meeting of Young Art (Aguascalientes, 2009), Creación y movimiento, 07-08 Generation Young Artists (2008), XIV Bienal Rufino Tamayo, Rufino Tamayo Art Contemporary Museum and Museum of Contemporary Art of Oaxaca MACO (2008-09), DILUIRNOS and Sol y Carne, Traeger-Pinto Gallery (Mexico City 2010 and 2007), Basura Seleccionada, Casino Metropolitan (Mexico City 2007) and Tokyo International Art Expo-Mexico, Narimatsu Art Gallery (Tokyo 2005).