



NICOLAS LABADÍA MIGUEL



PROYECTO INSECTARIO BESTIARIO

El proyecto Insectario Bestiario parte de un largo trabajo de investigación desarrollado desde el año 2007 hasta hoy. Este tiene como punto de partida la inserción del objeto cotidiano en el territorio del arte. El trabajo consiste en la construcción de esculturas de pequeña escala con objetos que están en desuso y que han sido recolectados especialmente para representar seres híbridos, insectos y bestias.

Objetos manufacturados como orgánicos son recolectados y encontrados en diversos lugares -por ejemplo en calles o ferias libres- los cuales son fragmentados en piezas para luego armar los ensambles como producto de múltiples asociaciones manuales y visuales. Estas asociaciones pocas veces tienen una lógica determinada de antemano sino más bien se basan en aspectos visuales y simbólicos.

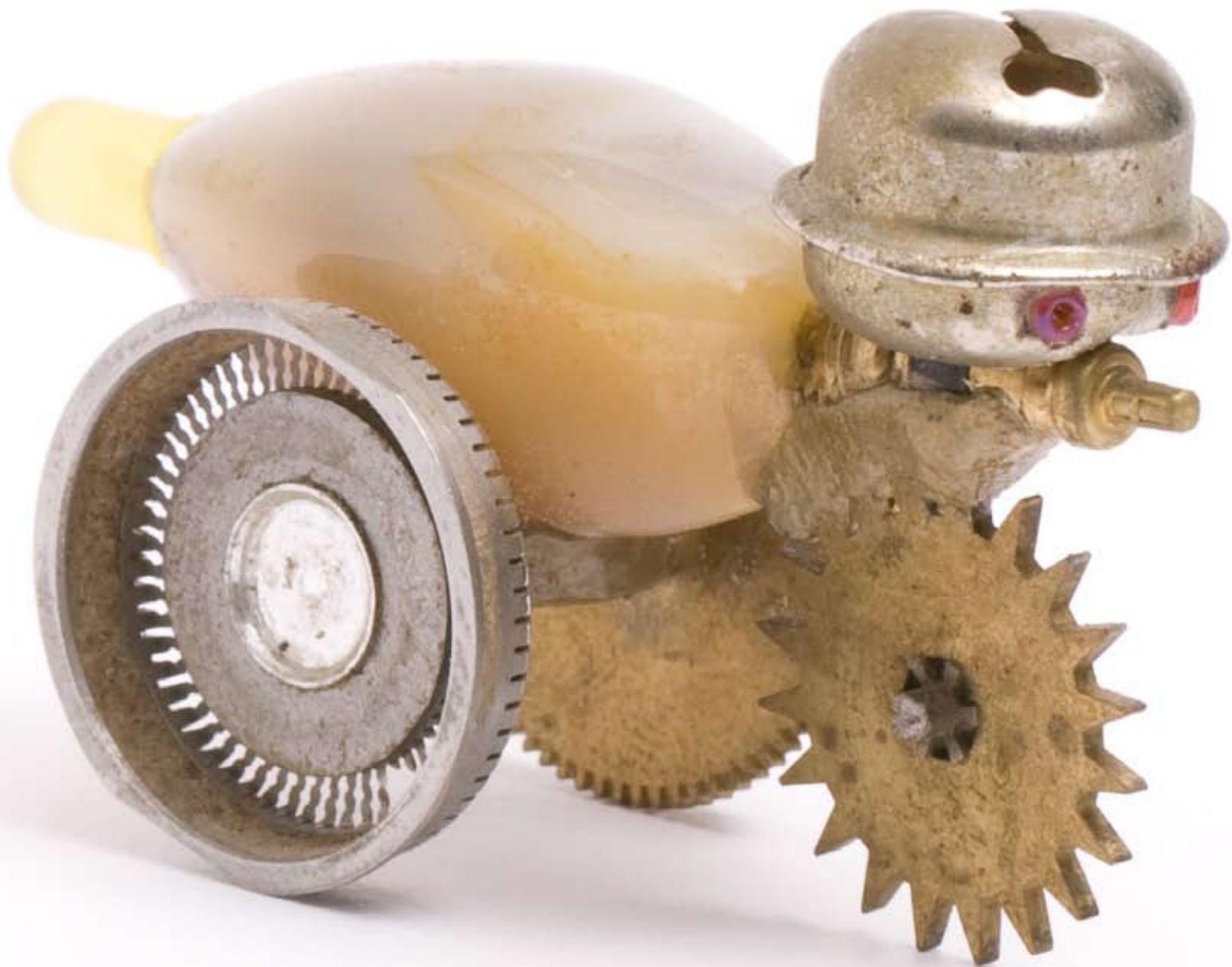
En torno a la creación de estos ensambles ocurre una sistemática búsqueda y recolección de referentes visuales, como modelos de insectarios, bestiarios antiguos, imágenes y libros científicos, etc., así como también de objetos en desuso, piezas antiguas de pequeña escala, misteriosos residuos o descartes de talleres de artistas y artesanos, que pasan a conformar una colección que integra estos elementos como un corpus de obra complementario a los ensambles lo cual permite una regeneración constante de objetos, montajes y esculturas.



*mozca adormidera, ensamble, 3x3x4 cm. 2007*



*pajarracus antiquus, ensemble, 7x6x5 cm. 2007*



*Belicus, ensemble, 6x5x5 cm. 2007*



*pajarracus humanus, ensemble, 15x7x7 cm. 2008*



*mr. pinzas, ensamble, 11x6x5 cm. 2008*

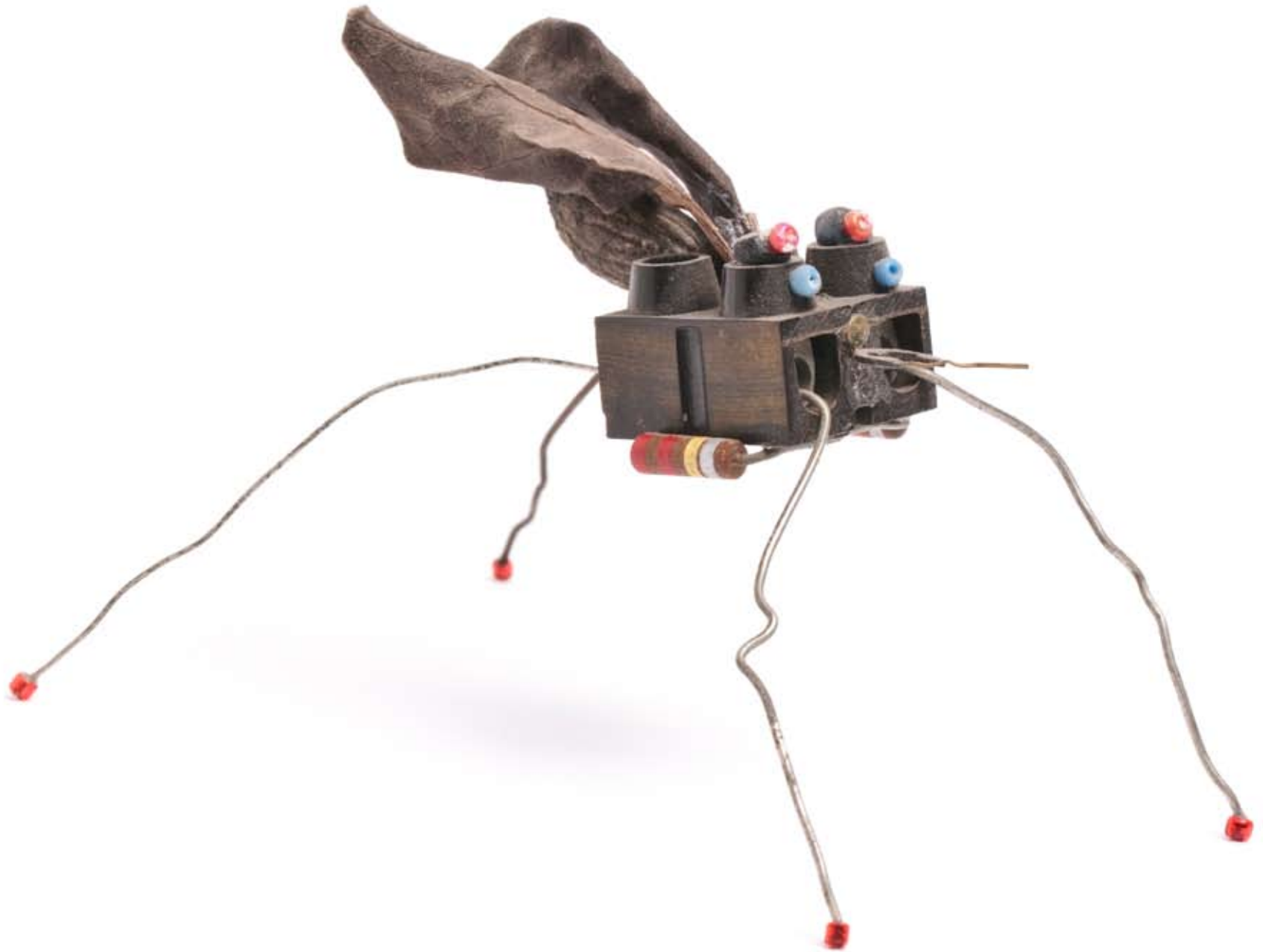




*vivakodak, ensemble, 12x10x8 cm. 2008*



*gatopez, ensemble, 14x8x7 cm. 2008*



*pseudoaracnum, ensemble, 12x10x8 cm. 2008*



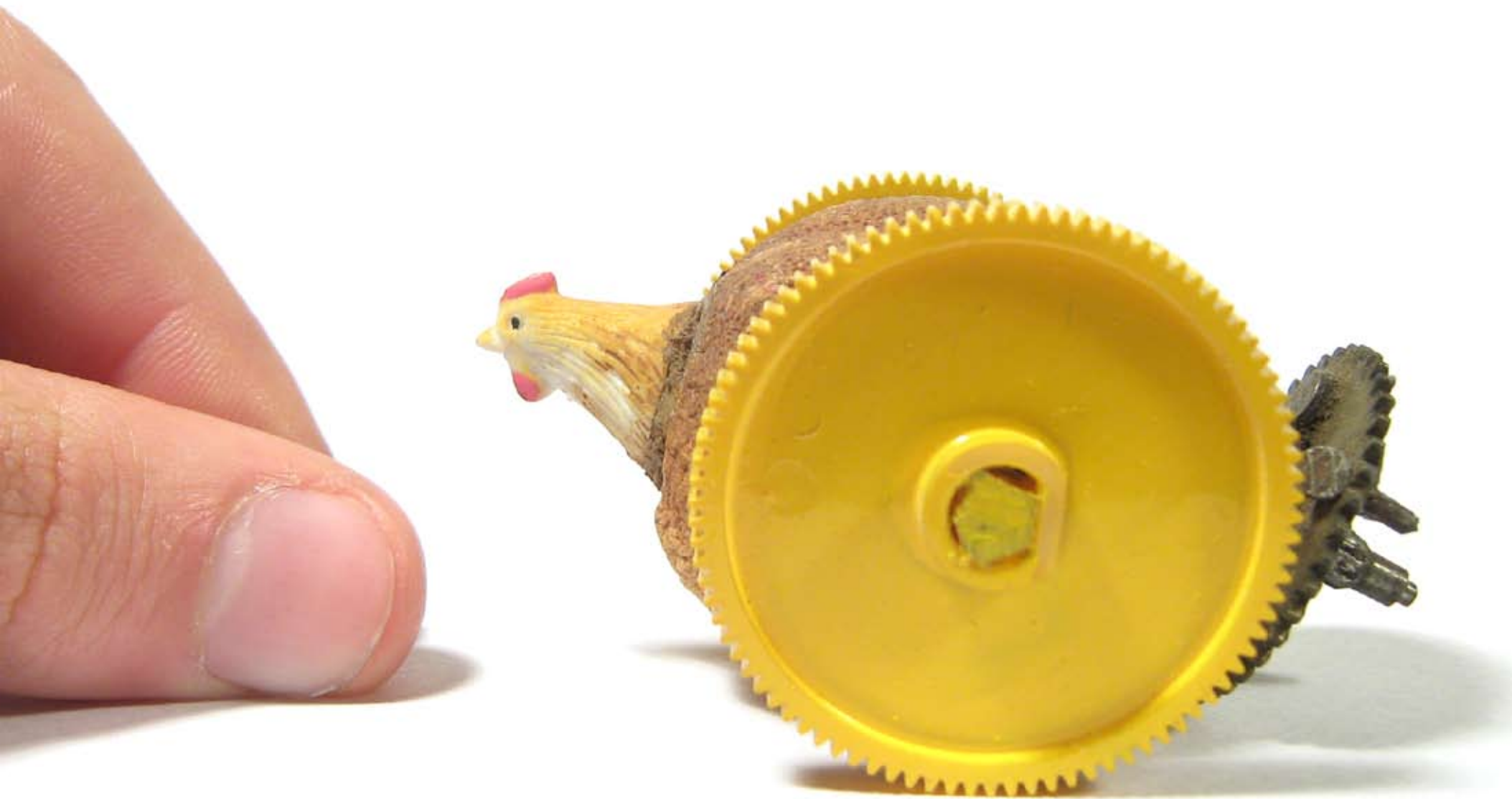
*pajarraco prehistoricus, ensamble, 12x12x10 cm. 2008*



*pelicanus, ensemble, 8x8x7 cm. 2008*



*cucaracha antiques, ensemble, 12x7x6 cm. 2008*



*gallinita, ensemble, 7x6x6 cm. 2008*



*dientudo, ensamble, 12x9x6 cm. 2009*





*suplicae, ensemble, 12x9x6 cm. 2009*



*polilla gigante, ensemble, 6x5x5 cm. 2009*



*pajarracus solidus, ensemble, 12x9x6 cm. 2009*



*polilla gigante, ensemble, 6x5x5 cm. 2009*



*aricamilaños, ensamble, 7x6x6 cm. 2010*



*rana nortina, ensemble, 4x3x3 cm. 2010*



*pajarracus humanoide, ensemble, 8x6x6 cm. 2010*



*últimas producciones, ensambles, dimensiones variables. 2011*





*últimas producciones, ensambles, dimensiones variables. 2011*



*Insectario Bestiario, instalación de ensambles, 7 pedestales de 115x15x15 cm.; ensambles desde 3x3x4 cm. Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile. 2008*



*Insectario Bestiario, instalación de ensambles, 7 pedestales y vitrinas de 115x15x15 cm.; ensambles desde 3x3x4 cm. Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica. 2008*



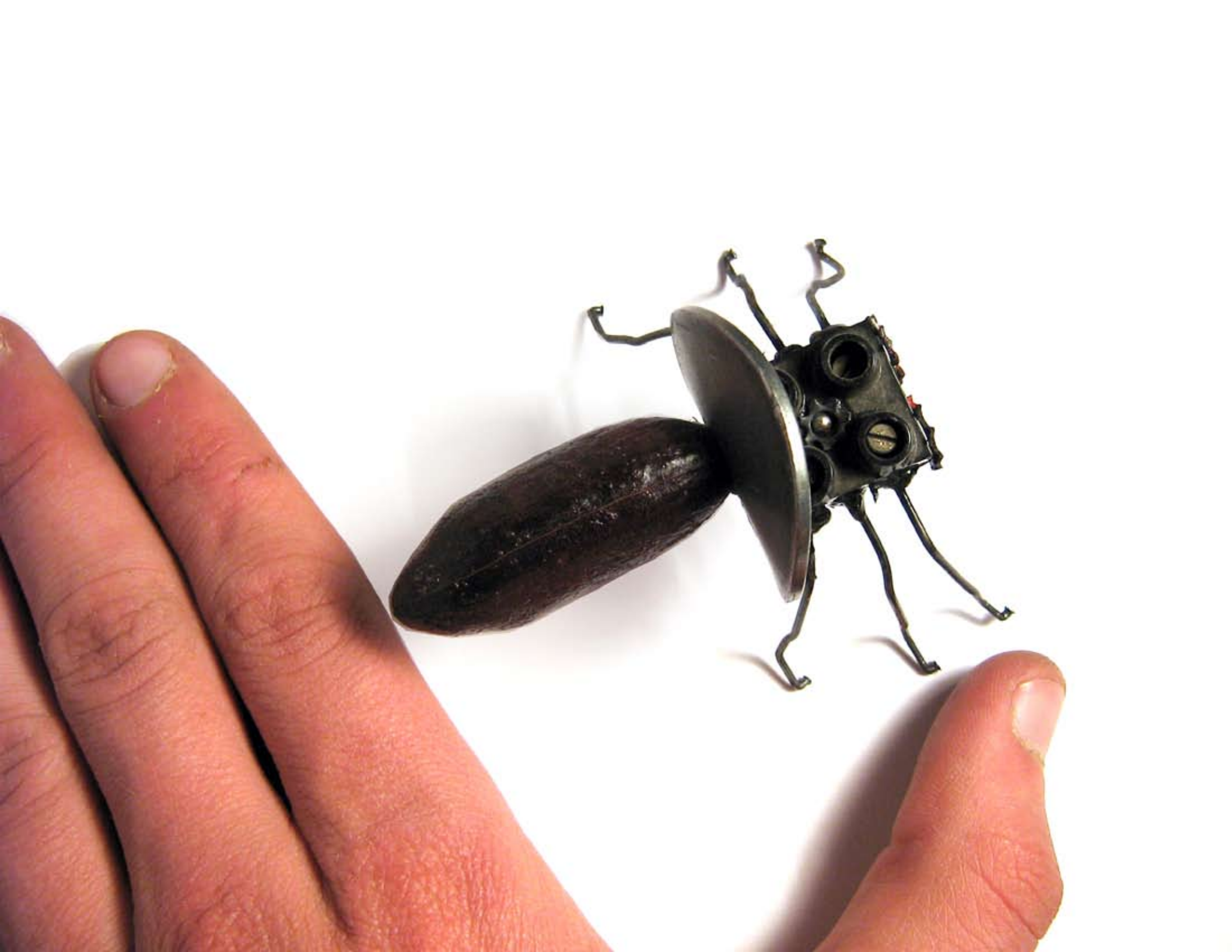
*"Belicus", ensamble, 6x5x5 cm.;  
Museo de Arte Contemporáneo,  
Santiago, Chile. 2008*



*Insectario Bestiario, instalación de libros y más de 50 ensambles, 5 pedestales y vitrinas. Museo de Artes Visuales, Santiago, Chile. 2009*



*"De los libros a los insectos", instalación de más de 1000 libros y 50 ensambles. Torre de 2x1,5x1,5 m., ensambles desde 3x3x4 cm. Librería Metales Pesados, Santiago, Chile. 2010*



## **NICOLÁS LABADÍA MIGUEL**

### **Estudios:**

2008 Licenciatura en Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, Chile).

2011 Tutoría en producción y autogestión artística, Pontificia Universidad Católica (Santiago, Chile)

### **Exposiciones Individuales:**

2010 "De los libros a los insectos", Instalación esculturas en miniatura Librería Metales Pesados (Santiago, Chile)

2008 "Santiago Alto Contraste", Instalación Fotográfica, Museo Nacional Benjamín Vicuña Mackenna (Santiago, Chile)

2004 "Ambiente Ferroviario" Fotografía, Pontificia Universidad Católica de Chile (Santiago, Chile)

### **Premios y concursos:**

2011 Concurso Fotográfico Centro Cultural Juventud Providencia, 3° Lugar categoría B/N. (Santiago, Chile)

2009 Proyecto Colectivo "Naturalezas", Centro Cultural Balmaceda, curador: Gonzalo Pedraza (Santiago, Chile)

2009 Participación 1° Concurso Universitario de Arte Joven, Museo de Arte Contemporáneo (Santiago, Chile)

2008 Primer Lugar Concurso "Artistas Siglo XXI", Pontificia Universidad Católica de Chile y Canal 13 (Santiago, Chile)

2003 Primer Premio (Categoría B), "Toma tú la foto", Phillips y UNESCO (Santiago, Chile)



## **Exposiciones Colectivas:**

2010 Concurso "Artistas Siglo XXI" Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, (Santiago, Chile)

2009 Concurso "Cabeza de Ratón", Museo de Artes Visuales, (Santiago, Chile)

2009 Concurso "Post it city", Museo de Arte Contemporaneo, (Santiago, Chile)

2009 "Naturalezas", Centro Cultural Balmaceda 1215, (Santiago, Chile)

2009 "Concurso Arte Joven," Museo de Arte Contemporaneo, (Santiago, Chile)

2008 "Umbrales," Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, (Santiago, Chile)

## **Artículos y publicaciones:**

2010 Entrevista "En vitrina" Revista Digital Indie.cl

2009 "Mano de Obra" en "Hecho a Mano" Publicación de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

2009 Entrevista "VA-PROJECT".

2008 "Miradas Emergentes", Sección Cultural, Las Últimas Noticias, Octubre 13.

2007 "Bestias en miniatura", Revista "Vivienda & Decoración", El Mercurio, Septiembre 27.

**CONTACTO:**

*www.nicolabadia.com*  
*Manuel Covarrubias #3761B*  
*Nuñoa, Santiago, Chile*  
*56-9-7-658-3056*

