



100 Artistas Latinoamericanos / 100 Latin American Artists

Formato: 270 x 210 mm

454 pgs

600 ils. color

Edición bilingüe: Español / Inglés

Precio en España: 50 euros

Pedidos: cataclismo@exitmail.net

ISBN 978-84-84-934639-3-9

EXIT Publicaciones presenta su último trabajo editorial: **100 Artistas Latinoamericanos**. Este nuevo título se incluye dentro de la colección de libros de consulta sobre arte contemporáneo que se inició en 2005 con la publicación de *100 Fotógrafos Españoles*, y que pone al alcance del especialista y del aficionado una serie de volúmenes que sintetizan y ordenan la efervescencia del panorama creativo actual.

100 Artistas Latinoamericanos reúne una selección de los mejores artistas latinoamericanos en activo, propuestos a partir de la consulta y debate de un comité de expertos en arte latinoamericano formado por: **Irma Arestizábal** (Directora del Istituto Italo Latino Americano, Roma), **Olivier Debroise** (Responsable de exposiciones del MUCA, Universidad Autónoma de México), **Ticio Escobar** (Directora del Museo de Arte Indígena del Centro de Artes Visuales-Museo del Barro, Asunción), **Andrea Giunta** (Profesora de Arte Latinoamericano Contemporáneo, Universidad de Buenos Aires), **Ivo Mesquita** (Comisario Residente, Center for Curatorial Studies, Bard College, Nueva York), **Gerardo Mosquera** (Conservador del New Museum of Contemporary Art, Nueva York), **Adriano Pedrosa** (Co-comisario de la XXVII Bienal de São Paulo, 2006), **Virginia Pérez-Ratton** (Directora de TEORÉTICA, San José de Costa Rica), **Oswaldo Sánchez** (Ex-director del Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil (1998-2001), y del Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo (2001), México D.F.), y **Rosa Olivares** (Editora y directora de Publicaciones EXIT, Madrid).

El libro se inicia con unos textos de introducción a cargo de Rosa Olivares, Ticio Escobar, Gerardo Mosquera, Andrea Giunta e Irma Arestizábal, que plantean la situación del arte desde Latinoamérica argumentándolo a través de distintas perspectivas: el propio concepto geográfico, las dinámicas centro-periferia, la tradición, el presente y el futuro, la internacionalización, encauzando así el sentido de esta reunión de artistas tan heterogénea y con un denominador común que, como se comprueba en las páginas siguientes, no es más aglutinador que diferenciador.

La selección de los 100 artistas se presenta siguiendo un orden alfabético, resultando un volumen de fácil manejo y consulta, con un diseño claro y moderno al mismo tiempo, en el que la imagen adquiere un lugar destacado, convirtiéndose en su conjunto en una publicación de gran atractivo visual. Cada artista cuenta con cuatro páginas en las que podemos encontrar: un texto (español/inglés) de análisis sobre su obra y trayectoria, escritos por un grupo de especialistas en arte contemporáneo, y una amplia selección de imágenes que reflejan la evolución de su producción artística. Un apéndice final con los datos biográficos más relevantes de cada artista completa y cierra el volumen.

100 Artistas Latinoamericanos se convierte así en un libro de referencia imprescindible para la actualización y seguimiento de una realidad artística plural, vibrante y llena de contrastes, con muchos aportes de calidad no siempre suficientemente reconocidos. Un libro pues que no puede faltar en la biblioteca del experto ni del aficionado al arte de hoy.

La relación de los 100 artistas latinoamericanos seleccionados es la siguiente:

Brooke Alfaro, Allora & Calzadilla, Narda Alvarado, Francis Alÿs, Carlos Amoraes, Armando Andrade Tudela, Alexander Apóstol, Moisés Barrios, José Bedía, Patricia Belli, Iñaki Bonillas, Tania Bruguera, Fernando Bryce, Waltercio Caldas, Miguel Calderón, Luis Camnitzer, Carlos Capelán, María Fernanda Cardoso, Los Carpinteros, Rolando Castellón, Sandra Cinto, Donna Conlon, Nicola Constantino, Rochelle Costi, Minerva Cuevas, José Damasceno, **José Dávila**, Juan Dávila, Gonzalo Díaz, Sebastián Díaz Morales, Eugenio Dittborn, Arturo Duclos, Juan Manuel Echavarría, Leandro Erlich, Iran do Espírito Santo, León Ferrari, Regina José Galindo, Carlos Garaicoa, Thomas Glassford, Fernanda Gomes, Guillermo Gómez-Peña, Beatriz González, Luis González Palma, Julio Grinblatt, Silvia Gruner, José Antonio Hernández-Díez, Arturo Herrera, Federico Herrero, María Teresa Hincapié, Alfredo Jaar, Roberto Jacoby, Yishai Jusidman, Guillermo Kuitca, David Lamelas, Gonzalo Lebrija, Jac Leirner, Carlos Lepper, Laura Lima, Aníbal López, Marcos López, Rafael Lozano-Hemmer, Jorge Macchi, Marco Maggi, Ana María Maiolino, Rubens Mano, Fabián Marcaccio, Teresa Margolles, Marepe, Cildo Meireles, Beatriz Milhazes, Priscilla Monge, Ronald Morán, Vik Muniz, Oscar Muñoz, Ernesto Neto, Rivane Neuenschwander, Tomás Ochoa, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Fernando Ortega, Jorge Pardo, Liliana Porter, Wilfredo Prieto, Raúl Quintanilla, Rosângela Rennó, José Alejandro Restrepo, Miguel Rio Branco, Miguel Ángel Rojas, Graciela Sacco, Doris Salcedo, Oswaldo Salerno, Pablo Siquier, Melanie Smith, Valeska Soares, Javier Téllez, Milagros de la Torre, Tunga, Adriana Varejão, Pablo Vargas Lugo, Miguel Ventura.

Pueden dirigir sus pedidos a:

Cataclismo. Distribución de libros de arte.

E-mail: cataclismo@exitmail.net // Tel. (+34) 914.058.485

Para solicitar material de prensa: documentacion@exitmedia.net // Tel. 914.049.740