



Farsites
Sitios distantes

50



Cao Guimarães
Gambiarra 2 (vitrola),
2002-2004

de exclusión son predominantes, pero que, por otro lado, ha generado respuestas en estos grupos marginados –estructurados en organizaciones sociales y culturales– que han tenido un impacto importante en la definición del chicano, de las identidades culturales fronterizas y su creciente relevancia del otro lado de la frontera, es un interesante ejemplo de esto.

José Dávila ▶
Untitled> Sin título, 2005

▼ **Francis Alÿs**
Ambulantes I: 1992-2000





US \$29.95
ISBN 0-9642554-5-6 52995
9 780964 255456

 **CONACULTA**
CECUT

 **inSite**
Art Practices in the Public Domain
San Diego, Tijuana

SAN-DIEGO MUSEUM OF ART