

BOLETÍN DE PRENSA
Some Things Last a Long Time
Luis Felipe Ortega

La Galería Desiré Saint Phalle presenta la exposición *Some Things Last a Long Time* de Luis Felipe Ortega, del 4 de febrero al 12 de mayo de 2012.

La obra de Luis Felipe Ortega (Ciudad de México, 1966) transita por diversos lenguajes: escultura, instalación, fotografía, dibujo y video (soporte que ha sido permanente en su producción).

El artista entiende su trabajo como un lugar de articulación e intersección, donde se marcan intereses heterogéneos, espacios diferentes y cosas de las que se apropia para alterar su modo de estar en el mundo. Su vínculo con las cosas se organiza a partir de un acercamiento, en el sentido en que ubica sus recursos para apropiárselas y modificar alguno de sus elementos, respetando su naturaleza y transformando su lugar hacia un *no lugar* que opera temporalmente.

Una cuerda de piano sostiene en el aire tres piedras que se equilibran a pocos centímetros del piso (*Ruido blanco*); una piedra equilibrada por un cuerpo desnudo (*Efectos de peso y gravedad*); el sonido de las notas de un piano mientras es afinado circula por el espacio de la galería vinculando los distintos soportes visuales y matéricos (*Doppler effect*).

Canoa, Seis ensayos... a propósito de Calvino (fotografía) y *Xiriah* (video) hacen patente el interés de Ortega por el cambio de ubicación geográfica. A través de sus viajes recolecta objetos, imágenes y dibujos que operarán en relación a su entorno y que posteriormente cambian sus lecturas.

La exposición presenta además dibujos que se vinculan con la tensión y equilibrio temporal del resto de las piezas.

Luis Felipe Ortega es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

De sus exposiciones individuales destacan: *Horizonte invertido*, El Clauselito, Museo de la Ciudad de México; *Así es, ahora es ahora*, Laboratorio de Arte Alameda, Ciudad de México; *Before The Horizon*, Maison d'Art Actuelles Chartreux, Bruselas, Bélgica, 2006; *Ocupación*, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, 2004; *Something Happens, Nothing*, International Studio and Curatorial program, New York, 2002.

Entre sus exposiciones colectivas se pueden mencionar: *Antes de la resaca. Una fracción de los noventa en la colección del MUAC*, MUAC, Ciudad de México; *The mole's horizon*, Palais des Beaux-Arts, Bruselas, Bélgica; *Sin techo está pelón*, Fundación/Colección Jumex, Guanajuato; *Solar*, Centro Cultural Tlatelolco; *La era de la discrepancia*, MALBA, Buenos Aires, MUCA CU, Ciudad de México; *Esquiador en el fondo de un pozo*;

desiré saint phalle

Colección/Fundación Jumex; *After the act*, MUMOK, Vienna, Austria; *Temístocles I*. Temístocles 44, Ciudad de México; entre otras.

Realizó una residencia en el International Studio and Curatorial Program (Nueva York), fue becario del programa Jóvenes Creadores del FONCA en la disciplina de Medios Alternativos y actualmente pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte también del FONCA.

Horarios de la galería:

Miércoles - Viernes, 11:00 am - 7:00 pm.

Sábado - 11:00 am - 4:00 pm.

Contacto:

info@desiresaintphalle.com