

Artistas contemporáneos uruguayos

5 marzo a 1 junio, 2012

Centro Cultural del BID, Washington

La exposición de la obra de 13 artistas coincide con la próxima reunión anual del BID en Montevideo.

El Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) inaugurará la exposición «artistas contemporáneos uruguayos» el 5 de marzo en la Galería del Centro Cultural, en Washington, DC, en conjunto con la 53<sup>a</sup> Reunión Anual del Consejo de Administración del BID en la capital de Uruguay de Montevideo.

Los 17 trabajos incluyen pinturas, impresiones, escultura, técnica mixta y fotografía de 13 artistas contemporáneos, que producen en un punto crítico en la historia de Uruguay. Si bien cada una de las obras se destaca como una expresión artística individual, como grupo, refleja una historia y una tradición común y provee una ventana abierta a las tendencias actuales que están transformando la cultura del país y su medio ambiente. Las obras desafían al espectador a considerar algunas cuestiones fundamentales: ¿Cuál es la perspectiva de cada artista y del grupo como un todo? ¿Cuál es el paisaje físico y cultural que influye en su modo de expresión?

La exhibición es parte de un proyecto llamado «Sobre el cambio (About Change): Arte de América Latina y el Caribe», organizado por el Programa de Arte del Banco Mundial en colaboración con el Centro Cultural del BID y la Organización de Estados Americanos OEA «| Museo de Arte de las Américas. El proyecto consiste en una serie de exposiciones que se presentan en diversos lugares de Washington, durante 2011-12.

Marina Galvani, curadora del Programa de Arte del Banco Mundial, describe cómo las obras hablan de los problemas contemporáneos. «Junto con el resto de América Latina», dice ella, «Uruguay tiene razones para celebrar su papel creciente en la economía global, que incluye incluso signos de migración a la inversa.»

«Pero al mismo tiempo, los artistas actúan como comentaristas morales y críticos a menudo difíciles», continúa. «es así que, las obras que expresan claramente el colapso social y moral de las clases media y media alta, empleando la ironía en algunos casos, y en otros, un toque de simpatía. También hablan de forma delicada, incluso poética, sobre muchos temas globales, tales como el medio ambiente, el consumismo y la decadencia urbana. «

Los artistas presentados en la exposición son Santiago Aldabalde, Ana Campanella, Cardoso Muriel, un grupo integrado por Gerardo Carella, Federico Meneses y Ernesto Rizzo, Jacqueline Lacasa, Gabriel Lema, Daniel Machado, Cecilia Mattos, Diego Velazco, Santiago Velazco, y Diego Villalba.

Información práctica

Centro Cultural del BID

1300 New York Avenue, NW, Washington, DC 20577.