

No Way Out – María del Rosario Montero

No Way Out es un proyecto que toma como punto de partida la observación cotidiana de mi entorno, surge como un proceso de apropiación del paisaje urbano. Las imágenes presentadas retratan varias ciudades de Gran Bretaña, donde sucedieron disturbios durante el verano del 2011. Ventanas ciegas, rastros de la reconstrucción del pasado, el ladrillo como símbolo y signo de diferencias en la condición social, el edificio como un espejo de las personas que residen en él. Las imágenes revelan no sólo las marcas de la historia, sino también una forma de paisaje construido del mundo que vivimos. Mi intención es la de re-significar objetos cotidianos transformándolos en un espectáculo de su propia realidad. Es así como busco generar retratos de quienes habitan esos espacios sin mostrarlos a ellos directamente.

Como parte del proyecto, se construye una página web que pretende reflexionar sobre el proceso de hacer como una realización creativa de la experiencia, una especie de performance donde se desplaza el paisaje de donde una vez perteneció a un nuevo espacio a través de patrones arbitrarios que generan nuevas narrativas ficticias. La tensión entre la imagen indexada como signo y el desfase a la que se somete, se estructura en un nuevo conjunto de relaciones entre los lugares que son físicamente imposibles de yuxtaponer. Las imágenes en el sitio web forma una constelación de relaciones que no se nos permite ver a todos a la vez, como siempre, es sólo un punto de vista fragmentario y parcial.

No Way Out es una opinión personal, un viaje hacia una nueva comprensión del paisaje en el que vivimos y también una nueva comprensión de mi investigación a largo plazo sobre retratos en ausencia, con el objetivo de revelar (la construcción de) las identidades en el contexto contemporáneo.