

HENRIQUE OLIVEIRA

Né en 1973 à Ourinhos, São Paulo (Brésil)
Vit et travaille à São Paulo (Brésil)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 2013 Palais de Tokyo, Paris, France (Sam Art Project)
- 2012 *Realidade Liquida*, Galeria Millan, São Paulo, Brésil
Ursulinen Prolapse, Offenes Kulturhaus, Linz, Autriche
Henrique Oliveira, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil
- 2011 *Henrique Oliveira* Galerie G-P & N Vallois, Paris, France
Henrique Oliveira, Tapumes, Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, USA
Artists in Dialogue # 2, *Henrique Oliveira*, *Sandile Zulu*, Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC, USA
- 2010 Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 *Tapumes*, Rice University Art Gallery, Houston, USA
Flying Circus Gallery, Monterrey, Mexique
- 2008 *Temporada de Projetos*, Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Baró Cruz Gallery, São Paulo, Brésil
- 2007 11° Festival de Cultura Inglesa, British Council, São Paulo, Brésil
- 2006 11° Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil
Baró Cruz Gallery, São Paulo, Brésil
- 2005 *Tapumes*, Maison d'Amérique latine, Brasília, Brésil
- 2000 *Desenhos e Pinturas*, FUNARTE, São Paulo, Brésil
- 1998 *Pinturas*, Université de Londrina, Londrina, PR, Brésil

EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)

- 2013 *L'arbre de vie*, Collège des Bernardins, Paris, France
- 2012 *Inside Out and from the Ground Up*, Exposition d'ouverture, MoCa, Cleveland, USA
Sculpture is Everything, Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Brisbane, Australie
- 2011 *Art in Brazil (1950 - 2011)*, dans le cadre du Festival *Europalia*, Palais des Beaux-Arts (Bozar), Bruxelles, Belgique
Artists in Dialogue 2: Sandile Zulu and Henrique Oliveira, Smithsonian National Museum of African Art, Washington, USA
- 2010 29^{ème} *Biennale Internationale de São Paulo*, São Paulo, Brésil
IX^e Biennale de Monterrey, FEMSA, Casa de la Cultura de Puebla ; Centre Culturel de Tijuana, Tijuana, Mexique
3^e édition du Prix CNI SESI Marcantonio Vilaça pour les arts, Museu de Arte Moderna, Salvador ; Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro ; Museu de Arte Contemporânea de São Paulo ; Galeria Juvenal Antunes, Rio Branco, Brésil ; Centro Cultural da Universidade de Goiás, Brésil
1 de cada 1, Galeria Silvia Cintra & Box 4, Rio de Janeiro, Brésil
- 2009 7^e *Biennale de Mercosul*, Porto Alegre, Brésil
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brazil, São Paulo, Brésil
- 2008 *Nova Arte Nova*, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brésil
Seja Marginal, Seja Herói, Galerie G-P & N Vallois et Galerie Natalie Seroussi, Paris, France
Something from Nothing, Contemporary Arts Center, La Nouvelle-Orléans, USA
Summer Show, Silvia Cintra/ Box4 Gallery, Rio de Janeiro, Brésil
Studio Project, Galerie Baró Cruz, São Paulo, Brésil
- 2007 *Future of the Present*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
CTRL _ C + CTRL_V/ Recortar e Colar, Sesc Pompéia, São Paulo, Brésil
La Espiral de Moebius o los limites de la pintura, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentine
Ut pictura diversitas, Marta Traba Gallery, Memorial da América Latina, São Paulo, Brésil
Itaú Contemporâneo – Arte no Brasil 1981-2006, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brésil
Arte BA (Open Space), Buenos Aires, Argentine
- 2006 13^e *Salon de Bahia*, Salvador, Brésil
Fiat Mostra Brésil, Porão das Artes, Pavillion de la Biennale, São Paulo, Brésil
Paralela 2006, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil
Coletiva do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brésil

Viva cultura viva do povo brasileiro - um olhar sobre a arte brasileira, Museu Afro Brazil, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brésil

Prêmio Projéteis FUNARTE de arte contemporânea, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil

2005 *Projectiles d'Art Contemporain, Espace Brésil / FUNARTE / Année du Brésil en France, Paris, France*

5° Prix Flamboyant, Salon d'Art National de Goiás, Goiânia, Brésil

Visualidade Nascente, University Center Maria Antonia, São Paulo, Brésil

In Transit - graduated artists from ECA/USP, Olido Gallery, São Paulo, Brésil

2004 *Projéteis FUNARTE, Palácio da Cultura Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brésil*

9° Biennale des Arts Visuels de Santos, Santos, Brésil

Programme Annuel, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brésil

2003 *Art of the New Millennium, Guimarães Rosa Art Center, Jundiaí, Brésil*

Interiors, FUNARTE, São Paulo, Brésil

2002 *5th Show Revelation Prize, Contemporary Art Museum of Americana, Americana, USA*

Group Show, Espaço Miolo, São Paulo, Brésil

Miolo, FUNARTE, São Paulo, Brésil

1999 *31° Salon des Arts de Piracicaba, Piracicaba, Brésil*

Prix et Récompenses

2010 *Prix APCA (Association des Critiques de São Paulo), Brésil*

2009 *Prix CNI SESI Marcantônio Vilaça for Arts, Brésil*

2007 *Prix du Festival de la Culture Anglaise - São Paulo, Brésil*

2007 *Trophée «Water Tower» Catégorie des Arts Visuels - Festival de Culture Anglaise - São Paulo, Brésil*

2006 *Prix et Acquisition - Centro Cultural São Paulo, Brésil*

2006 *Prix Projéteis FUNARTE de Arte Contemporânea - Rio de Janeiro, Brésil*

2006 *Prix Fiat Mostra, Brésil*

2005 *Prix Visualidade Nascente - Centro Universitário Maria Antonia, Brésil*

Bourses et Résidences

2013 *SAM Art Projects, résidence, Paris, France*

2010 *The Fountainhead Residency, Miami, USA*

- 2009 Artist Research Fellowship, Smithsonian Institute, Washington DC, USA
- 2008 Cité Internationale des Arts, résidence, Paris, France
- 2005 FAPESP, bourse de recherche pour M.A.
- 2005 Atelier Amarelo, résidence, São Paulo, Brésil
- 2004 FAPESP – bourse de recherche pour les Diplômés, São Paulo, Brésil

Collections publiques

- Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro, Brazil
- Pinacoteca Municipal - Coleção de Arte da Cidade de São Paulo, Brazil
- Centro Cultural da Universidade Federal de Goiás, Goiânia, Brazil
- Collection Itaú, São Paulo, Brazil
- Collection Metrôpolis / TV Cultura, São Paulo, Brazil
- Museu Afro-Brasil, São Paulo, Brazil

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

Catalogues d'exposition et publications

- 2012 *Henrique Oliveira*, Ed. Offenes Kulturhaus, Linz, Autriche
- 2011 Dan Cameron, *Henrique Oliveira*, Ed. Boulder Museum of Contemporary Art, Boulder, Colorado, USA
Aracy A. Amaral, *Henrique Oliveira*, Ed. Galerie G-P & N Vallois, Paris, France
- 2010 Agnaldo Faria et Moacir dos Anjos, *XXIXth International Biennial of São Paulo*, Catalogue d'exposition, Ed. Fundação Bienal de São Paulo, Brésil p. 212
Ricardo Resende, *CNI SESI Marcantonio Vilaça for arts 2009/10 Prize (Armando Queiroz, Eduardo Berliner, Henrique Oliveira, Rosana Ricalde, Yuri Firmeza)*, Catalogue d'exposition, Brasília, Brésil, pp. 49-63
Lukas Feireis, *Staging Space*, Ed. Gestalten, Berlin, Allemagne, pp. 228 - 229
- 2009 Kimberly Davenport, *Tapumes*, Ed. Rice University, Houston, USA
- 2008 Fernanda Albuquerque, *Temporada de projetos 2007 - 2008: Henrique Oliveira, Jurandy Valença e Renata Barros, "Investigações Pictóricas"*, Catalogue d'exposition, Ed. Paço das Artes, São Paulo, Brésil
Seja Marginal, Seja Herói, Catalogue d'exposition, Ed. Galerie G-P & N Vallois and Galerie Natalie Seroussi, Paris, France, pp.25-26, 31-32, 39-40
- 2007 Claudia Laudanno, *La espiral de Moebius o los limites de la pintura*, Catalogue d'exposition,

Ed. Centro Cultural Parque de Espanha, Rosário, Argentine

- 2006 Teixeira Coelho, *Coleção Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil, 1981-2006*, Catalogue d'exposition, Ed. Itaú Cultural, São Paulo, Brésil, pp. 172-173
Maria Ivone dos Santos, *Fiat Mostra Brasil*, Catalogue d'exposition, Ed. Cria! Cultura, Belo Horizonte, Brésil, pp. 68-71
- 2004 Juliana Monachesi, *9th Biennial of Visual Arts of Santos*, Catalogue d'exposition, Ed. Centro de Cultura Patrícia Galvão, Santos-SP, Brésil

Articles de presse

- 2012 Olivia de Smedt, « Au bord de l'explosion », *Art 79*, octobre-novembre, pp.34-36
n.s., « Mondovision », in *Art Press* n° 391, Juillet - Août 2012
Gabriel Longman, « Floresta Artificial », in *Vogue Brasil* n° 407, Juillet 2012, pp. 112-113
n.s., « Henrique Oliveira », in *Art's Vice* n° 3, Juin 2012, pp. 60-62
Jean- François Lasnier, « Henrique Oliveira, artiste tentaculaire », in *Connaissance des Arts*, mai 2012
Sixtine Dubly, « Henrique Oliveira, la planche à sève », in *IDEAT* n°91, mars 2012, p. 298
n.s., « Tree Trunks Inspiring the Decay Of City Life by Henrique Oliviera », in www.homestayle.blogspot.com, 19 janvier 2012
- 2011 Carole Boulbès, « Henrique Oliveira », *Art press*, décembre, p. 33
Alexandre Crochet, « L'art du Brésil entre deux mondes », *Le quotidien de l'art*, n°25, 11 novembre, p.10
n.s., « In the studio: Henrique Oliveira », *Time Out São Paulo*, janvier, n° 3, p. 63
- 2010 Damien Sausset, "29 ème Biennale de São Paulo", in *Artpress*, décembre, n°373, p.80
Silas Marti, "Grande vagina impressiona visitantes na Bienal de SP", *Folha de São Paulo/ Ilustrada* 10octobre, p. E4
n.s., "Image and Reality", septembre, v. 30, n° 9, pp. 92-95
Joana Dale, "Henrique Oliveira", *Revista O Globo*, 17 août, n° 325, pp. 20-22
Paula Alzugaray, "Samplers de pinturas", *Istoé*, 16 juin, n° 2118, pp. 166-167
Allison Hunter, "Henrique Oliveira's Tridimensional: Bushstroke, Form, and Space", *Sculpture*, juin, v. 29, n°5, pp. 34-39
Pedro Pablo Bustos, "Henrique Oliveira en las superficies gastadas del mundo", *Arte Al Limite*, mai/juin, n° 36, pp. 30-35
A. Correa, "Arquitetura ao avesso", *O Estado de São Paulo/ Casa*, 25 avril, n° 289 pp. 24-29

- Marisa Ware, « Repurposing meanings: New BMOCA exhibits redefine trash to make art », *Boulder Weekly*, 24 mars, p. 23
Aline Leal, « Artistas revelação 2010 », *Anuário Das Artes 2011*, p. 22
- 2009 Leo Carter, « A plywood mindscape », *The Rice Thresher*, 27 mars, v. XCVI, n° 24, pp.12
Douglas Britt, « Lively local art scene in spite of recession », *Houston Chronicle*, 27 décembre, p.12
E. Veras, « A casa monstro : O artista Henrique Oliveira criou inusitada intervenção em velho palacete do Centro », *Capital, Zero Hora*, 12 octobre, n° 16.112, p. 4
Jesse Hager, « Master of Visual Poetics : Henrique Oliveira's « Tapumes » at Rice Gallery », 10 avril
Douglas Britt, « Brazilian artist at home at Rice: Henrique Oliveira finds suitable space for his work at Rice University », *Houston Chronicle/Zest*, 5 avril, p. 4
Garland Fielder, « Critics' Picks: Henrique Oliveira », *www.artforum.com*, avril
Douglas Britt, « Henrique Oliveira's work resonates in Houston », *Houston Chronicle online*, 30 mars
n.s., « Henrique Oliveira: A carne do mundo », *Attitude: Interior Design*, n° 28, pp.42-43
Cecília Ly, « Recoletor de madeira », *Casas: Uma revista de cosas*, n° 148, pp. 26-28
- 2008 Aline Leal, "Dasartes/Garimpo", *Rio de Janeiro*, novembre/décembre, p. 71
Audrey Illouz, "Seja marginal, seja herói", *Artpress*, novembre, p. 101
n.s., "Sois marginal, sois un héros", *Journal des Arts*, 19 septembre - 2 octobre, p. 27
Paula Alzugaray, "Para Francês ver", *Istoé*, n°2028, 17 septembre, pp.134 -135
Anne de Coninck, "La jeune scène brésilienne à Paris", *Connaissance des arts*, septembre, p.170
Mario Giola and Silas Marti, "Zona Franca: Com exposições no exterior, jovens nomes paulistas defendem uma 'arte internacional' e comentam o excesso de informação", *Folha de São Paulo Ilustrada*, 24 juillet, pp. E1-E4
Doug Maccash, "Backward concept leads to dated display", *The Times-Picayune*, 15 février
- 2006 Juliana Monachesi, "O pulso da pintura atual", *Bien'Art*, avril, p. 51