

En este mundo donde la guerra nos promete la paz, la tortura la seguridad, la represión la libertad y el hambre de unos incrementa la riqueza de otros. Día a día se nos presentan tiernas figuras que pretenden enredarnos con sus conceptos ambivalentes. Defendiendo que el mal no está tan mal, si es por nuestra supuesta seguridad. Que el dolor de aquellos es por bienestar de otros, que la angustia no es angustiante si es de otros. Marginando lo diferente, potencian nuestros miedos y ansiedades; estimulando lo peor de nosotros. Y con su egoísmo anestésico, nos hacen creer que no hay otras alternativas. Quizás sea hora de dejar atrás esta fachada y comprometerse con el valor de la vida revisando nuestros conceptos.



Migración - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2006 - 150 x 80 cm.



Prisionero - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2007 - 150 x 80 cm.



Soldados - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2007 - 150 x 80 cm.



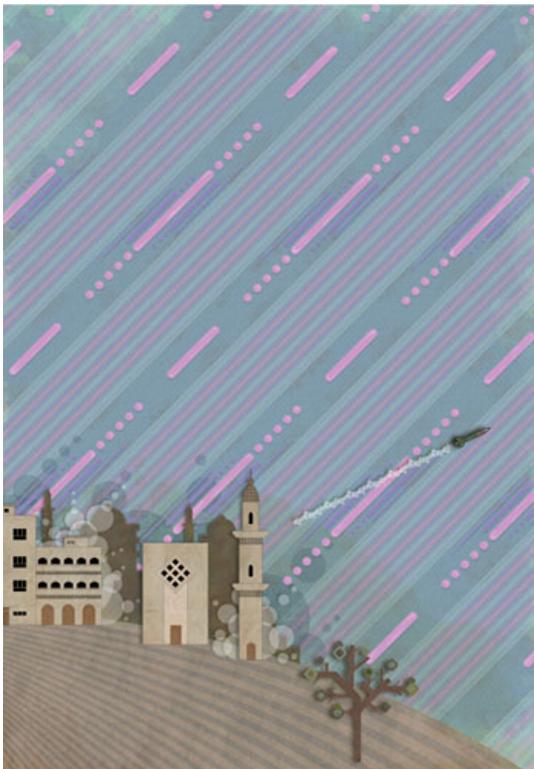
Desmonte - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2007 - 150 x 80 cm.



Evolucion y progreso? - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2008 - 150 x 80 cm.



Pobreza - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2007 - 150 x 80 cm.



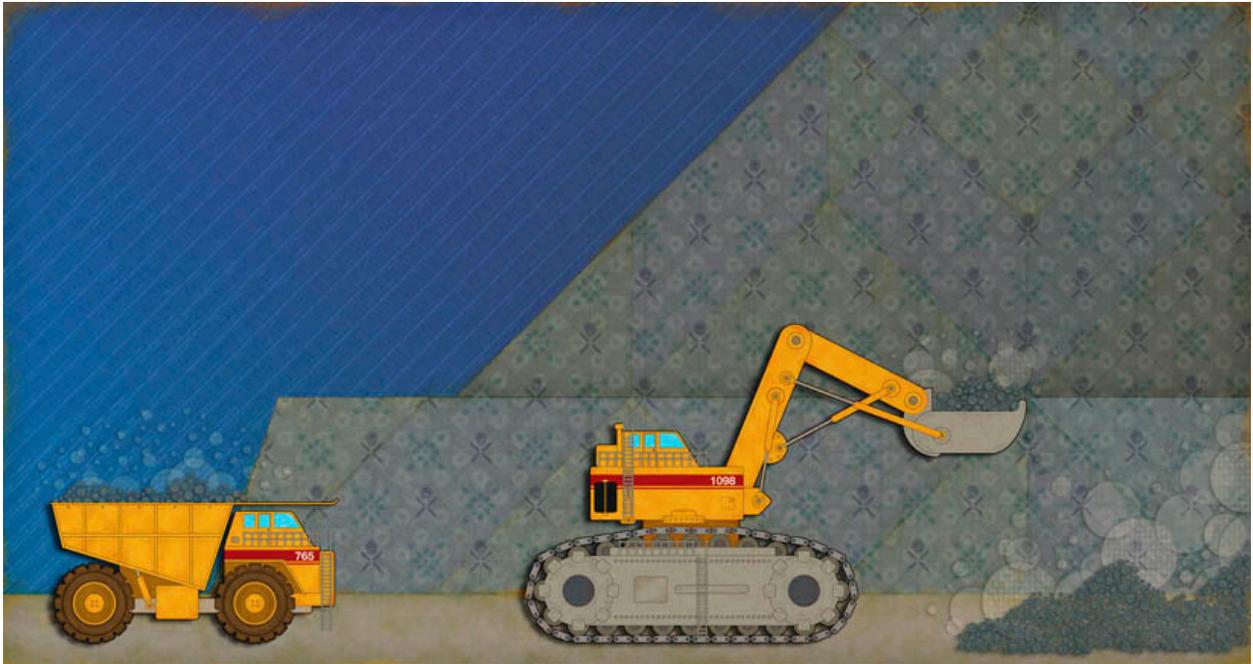
Regalo de reyes - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2009 - 100 x 70 cm c/u.



Educacion publica - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2008 - 150 x 80 cm.



Adonde te llevan? - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2009 - 150 x 80 cm.



Pachamama - Proyecto Empatía - Imagen digital, sobre papel fotografico mate - 2010 - 150 x 80 cm.



Detalle - Las imágenes estarán acompañadas de una lupa, haciendo alusión a El rever nuestros conceptos. Las lupas se sujetan a la pared por medio de un soporte metálico que las acompaña, permitiendo retirarlas para indagar en el cuadro.