

“La Tache Rouge”
(La mancha roja)



© arsenio reyes / La Tâche Rouge / 2012

Toda revolución trae consigo grandes cambios ideológicos, todos en función de una idea que promueve mejoras, un cambio magnificado que muchas veces promete un paraíso que no existe, al menos hasta ahora...

Con estos cambios llega la re-introducción del color en el paisaje, que aunque ya sabemos está ahí, comienza a crear en nuestras mentes un rechazo, el rechazo a esa Mancha Roja, que viene a inundar nuestro paisaje y que poco a poco va transformando lo que vemos; esta ahí presente y su significado toma dimensiones que antes no esperábamos encontrar, va creciendo ante nuestros ojos...

Identificamos al color rojo con nuestros miedos a un proceso desconocido que catalogamos de perverso y manipulador.

Arsenio Reyes