

CV - Edgardo Aragón
Oaxaca, México, 1985
Vive y trabaja en Oaxaca y la Ciudad de México

Actualizado abril 2013

EDUCACIÓN

- 2004-2008** Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales en ENPEG La Esmeralda, DF México
- 2001-2004** Bachillerato en artes y humanidades en CEDART Diego Rivera, Ciudad de México

ACTUALMENTE

Residencia en ISCP-FONCA, Nueva York, Mayo 2013

PRÓXIMAMENTE

Invasión, exposición individual, Proyectos Monclova, abril - mayo 2013.

Zona MACO, presentación individual, Zona MACO Sur, curaduría de Juan Andrés Gaitán, Proyectos Monclova, Ciudad de México, abril 10-14, 2013

Aún sin título, (La Encomienda), exhibición individual, Laurel Gitlen Gallery, NY, NY, mayo - junio

Kadist Art Foundation, exhibición colectiva (*Efectos de Familia, 2007-2009*), San Francisco, CA, marzo 6-17, 2013

Mexico: Inside Out, Modern Art Museum de Forth Worth, exhibición colectiva, sept. 15, 2013 - enero 5, 2014

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2012** *La trampa*, curado por Ruth Estevez, Luckman gallery- LAXART, L.A.
- 2010** *Ley Fuga*, Proyectos Monclova, Ciudad de México
- Efectos de familia*, curado por Guy Ben-Ner, Galería Hamidrasha, Tel Aviv, Israel

2008 *Diles que no me maten*, Galería La esmeralda, ENPEG, CENART, Ciudad de México

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2013 *Crónicas; Seven Contemporary Mexican Artists Confront the Drug War*, Fotofest, Houston, Texas, Feb. 1 – Mar. 9, 2013
Cinéma et Politique, Cinélatino, programa oficial, Toulouse, Francia, marzo 15-25
- 2012 *Mitos Oficiales*, in La Curiduría, Estación, Laboratorio Oaxaca and IAGO, Oaxaca, Mexico
Por amor a la disidencia, MUAC, Ciudad de México, Agosto 25 – Nov. 11
MoMA Ps1, *Solo Projects* by Rey Akdogan, Edgardo Aragón, Ilja Karilampi, and Caitlin Keogh.” Hasta sept. 17.
Ourselves, ACCA - Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, VIC
III Moscow International Biennale for Young Art (Bienal Internacional de Moscú para el Arte Joven. Julio-agosto)
Selección oficial FID Marseille, Francia
La periferia del círculo, Espacio Líquido, Gijón, España
Resisting the Present: Mexico 2000-2012, Musée d’art Moderne de Paris, Mar. 9 – Jul. 8
- 2011 *Resisting the present: Mexico 2000-2012*, Museo Amparo. Puebla, México
Untitled (12º Bienal de Estambul), 2011, curado por Adriano Pedrosa y Jens Hoffmann
Disponible: A kind of Mexican show, curado por Hou Hanru y Guillermo Santamarina, San Francisco Art Institute - Walter and McBean Gallery. Sept. – nov.
8ª Bienal del Mercosur, curado por José Roca
COLECTIVA, curada por Yoshua Okón y Esthella Provas, Honor Fraser, CA
In transit, Musée d’Art Moderne de la Ville de Paris, Francia
Viceversa, MUPO, Oaxaca

Between Chaos and Seduction: Mexican Contemporary Art, curado por Magda González Mora, ROM, Toronto, Canadá esta no se llevo a cabo.

Universo vídeo. Fleeting Stories, Laboral, Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón

2010 *Disponible: A kind of Mexican show*, Phase 1, Walter and McBean Galleries at San Francisco Art Institute, San Francisco, CA

Creative Tensions, National Center For Contemporary Art (NCCA), Ekaterinburg Branch, Ekaterinburg, Yekaterinburg

El horizonte del topo, Bozar, Bruselas, Bélgica

Programa de Arte Actual MACG FIRST EDITION, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

PAPIAM, Multimedia Center, CENART. Ciudad de México

Selección oficial FID Marseille, Francia

Muestra del Programa de Apoyo a la producción e investigación en Arte y Medios, CMM-CENART, Ciudad de México

Injerto/Ambulante, gira de documentales, México

2009 Festival de Arte Contemporáneo de Praga

Beyond Guilt, curado por Doron Rabina, Festival Tina B. Praga

One Foot Apart, curado por Ruth Estevez, Galería Leme, Sao Paulo

BECAS, PREMIOS, DISTINCIONES Y RESIDENCIAS

2013 Residencia en AIR Antwerp, Bélgica, Jan - Mar, 2013

2010-2011 Jóvenes Creadores FONCA.

2009 Programa Arte Actual Bancomer- MACG.

2008-2009 Jóvenes Creadores FONCA.

2008 Programa para la producción de Arte y medios, Centro Multimedia, CENART