

Enrique Ramírez

Océan, 33°02'47"S / 51°04'00"N (2013)

retrace la traversée d'un porte-conteneurs,
de Valparaiso (Chili) jusqu'à Dunkerque (France).

www.projetocean.com



Océan, 33°02'47"S / 51°04'00"N comprend 1 plan-séquence de 24 jours
et 51 films.

Le plan séquence et les 51 films peuvent être diffusés ensemble
ou séparément et de différentes façons.

Océan retrace une de premier voyages réalisés pour le bateau
France I (1890) est l'un des plus grands cinq mâts barques, à
coque et mâts d'acier, de son temps, Le France I servait à la
compagnie dunkerquoise comme cargo entre l'Europe et le Chili Lors
de son premier voyage, il a transporté 5 000 tonnes de charbon à
Iquique au Chili pour recharger 5 500 tonnes de nitrate.

Comment comprenons-nous le monde ? comment surveillons-nous ?
depuis où ? depuis que position avons-nous besoin d'observer pour
comprendre ce qui nous entoure ?

Océan, est un projet qu'il étudie sur ce qui est la poétique de
l'image, sur l'incertitude d'un voyage, d'un lieu encore inconnu,
la mer. Pourquoi la mer ? Pour trouver de nouvelles images, pour
que les yeux soient récemment surpris. Parce que mer il n'ai pas
horizon stable, parce que la mer paraît être en elle un voyage
constant ; parce que la mer paraît être en elle un voyage

constant ; parce que c'est un moyen pour se voyager comme les anciens voyageurs et aventureux du monde.

Ocean est un voyage imaginaire qui traverse du été au hiver, nuits et jours, du vent au calme, du bleu au gris, Voyage poétique qui cherche faire sentir au spectateur qui effectue réellement la même traversée effectuée, parce qu'il le transfère à la temporalité réelle de cette voyage.

A.- **Plan-séquence** (film HD, son stéréo, plan-séquence de 23 jours plus un prologue et un épilogue). Tourné à partir de la cabine de pilotage du porte-conteneurs, il montre en continu ce que voient les navigateurs pendant les 24 jours de la traversée depuis Valparaiso jusqu'à Dunkerque : les variations de la mer et de la lumière, les bateaux croisant aux environs, la traversée du canal de Panama, l'approche des ports, etc.

Ce plan-séquence peut être projeté dans l'espace public en continu, de jour comme de nuit, ou à l'intérieur d'une salle, en vidéo-projection.

Diffusion : Ordinateur mac, logiciel (gratuit) vlc, son stéréo, vidéo-projecteur.

B.- **Série de 51 films** (HD, son stéréo, 5 à minutes chacun), correspondant environ à 2 films par jour de traversée. L'ensemble constitue un journal de bord vidéo de la traversée. Cette série de films donne un contexte à chaque journée de voyage ; ce contexte est parfois poétique, documentaire ou fictionnel.

Les 51 films peuvent être projetés successivement ; la durée globale est alors de 5 heures 30 minutes approximativement. Ils peuvent aussi être présentés sous forme d'une installation vidéo constituée de 24 moniteurs correspondant chacun à 1 journée de voyage (les 2 ou 3 films de la journée sont réunis sur la même source.)

Diffusion: disque dur, son stéréo.

Enrique Ramírez

www.enriqueramirez.net