Amarilys González Delgado (Matanzas,1977)



ESTUDIOS REALIZADOS

**1997-2000**

Escuela de Arte de Matanzas ¨Roberto Diago Querol.¨

Grabado.

**2001-2006**

Instituto Superior de Arte.

Pintura.

EXPOSICIONES

**1990** Expo ¨El grabado en Matanzas, 3 generaciones.¨ Matanzas.

**1998** Salón ¨Día de las artes plásticas.¨ Matanzas.

**1999** Expo ¨Antología de los 90.¨ Matanzas.

**1999** Expo con grabadores matanceros. Museo de la Revolución.

 Ciudad Habana.

**2000** Expo ¨Nuestros mundos¨ Taller experimental de papel.

 Ciudad Habana.

**2001** Creación del Grupo 609.

 Performance, Intervenciones públicas, Video-arte, Instalaciones.

 ¨Protesta¨. Camagüey. Performance-intervención.

 ¨Y en la paz de la azul reinaba la cólera del rojo.¨ Ives Klein

 Performance. I.S.A.

 ¨Ensayo I.¨ Intervención-video.

 ¨Viseras.¨ Performance–instalación.

 ¨Toallas.¨ Performance-intervención. Centro Cultural de España.

 ¨Bozales.¨ Intervención-video. Centro comercial Náutico y Carlos III.

 ¨Sábanas matrimoniales, marco ideal para tus sueños¨

 Performance-intervención en Centro Habana.

 ¨Tragantes.¨ Performance-intervención.

 ¨Dominó¨ Performance-intervención.

 ¨Relevo¨ Intervención-video. Estadio Pedro Marrero. La Habana.

 ¨Cuadrado.¨ Performance. Inauguración Salón Diago. Matanzas.

 ¨Toque.¨ Video-arte. I.S.A.

 Performance-instalación. Galería Habana.

 ¨Strip-pis¨ Performance con la intervención de la artista Sarah

 Stolar. San Francisco. E.U.A.

 Performance-intervención. Casa Tania Bruguera.

**2006** Expo personal ¨Ana aunque crezca no será anón¨

 Sala Villena de la UNEAC.

**2012** Creación del proyecto Plastic Guajiras.

**PREMIOS**

**2002** ¨Cuadrado¨

 Segundo premio Salón de arte Roberto Diago, Matanzas.

**2003** ¨Toque¨

 Premio mejor video de música experimental. I.S.A.

**2004** Premio mejor proyecto performatico y beca de creación

 concedido por el Instituto de arte de San Francisco, Universidad

 de Nueva York y por la Fundación Franklin Furnace. Nueva York.