



PROSPECTIF CINEMA

Raw Material – arte-sur.org

JEUDI 31 OCTOBRE 2013 / 20H00 / CINEMA 1 / CENTRE POMPIDOU



Marcela Armas, *Exhaust*, 2009. Crédits : Dante Busquets.

Conçu et produit par Albertine de Galbert, le site internet arte-sur.org est un outil numérique d'information bilingue (anglais espagnol), collaboratif et gratuit, qui donne à voir le travail d'artistes et de professionnels de l'Art Contemporain en Amérique latine. Depuis son lancement en novembre 2011 à Paris au Centre Pompidou, le site s'enrichit progressivement de milliers d'images d'œuvres. Cette séance Prospectif Cinéma conçue par Albertine de Galbert est l'occasion de confronter les travaux d'artistes français et latino-américains autour d'une réflexion sur la matière brute, la relation entre sculpture et vidéo.

Avec Marcela Armas (Mexique), Marcela Astorga (Argentine), Pauline Bastard (France), Eugenia Calvo (Argentine), Adrián Melis (Cuba), Virginie Yassef (France) (programmation en cours)

Le cycle « Prospectif cinéma » met en lumière la production cinématographique d'artistes de la jeune génération française et internationale. Il offre une occasion inédite de suivre l'actualité de l'art le plus contemporain et d'en comprendre la variété des enjeux. La présence des artistes et les débats avec le public sont les spécificités de ce cycle, qui affirme le caractère pluridisciplinaire de sa programmation et privilégie le dépassement des cloisonnements entre genres artistiques, la salle de cinéma se transformant parfois en salle de concert.

Programmation : Christine Macel, Emma Lavigne. Coordination : Pamela Sticht. Service Création Contemporaine et Prospective, MNAM.

Pour plus d'informations sur la programmation : www.centrepompidou.fr/cinemas

Contact : prospectif.cinema@centrepompidou.fr

Tarif : 6 Euros, tarif réduit : 4 Euros. Gratuit pour les porteurs du laissez-passer après retrait d'un billet exonéré aux caisses (dans la limite des places réservées aux adhérents).

**Centre
Pompidou**