



#### MULTIPLICIDADES:

Este trabajo es parte de un proceso de creación que sigue con la elaboración de objetos ensamblados de pequeño formato vinculado al mundo de los insectos y el micromundo, a la vez que se plantea una relación con la perspectiva humana y su escala.

Las proporciones, del cuerpo y el hábitat, por ejemplo, se suelen poder distinguir cuando se establecen relaciones que permiten establecer comparaciones. El tamaño y la disposición de esta obra tiene un vínculo que se completa con la observancia del espectador, ya que representa la escala de mayor proporción. Así, se da paso al descubrimiento de estos pequeños seres con evidente alusión Kafkiana. Estos se presentan desde su postura, muchas veces sentados sobre el abismo o esperando el fenómeno de la contemplación.

El procedimiento de creación de obra se origina al rescatar pequeños objetos orgánicos con un cierto carácter escultórico, los que fueron adheridos a la pared para ser ocupados como soporte, cuan hábitat natural de esta especie de ensamblajes. Son trozos de madera con recovecos torcidos y pequeños hallazgos, los que se presentan como cavernas habitables y escenarios posibles. Por su parte, los personajes son seres híbridos que están contemplando un más allá o un más acá, ubicados dentro de un mundo de relaciones y multiplicidades. Algo así como un conjunto dentro de relaciones de observación.

Ficha Técnica:

Multiplicidades,

Serie de ensamblajes de pequeño formato <br>

Medidas variables, menores a 10x10x10 cm. <br>

Expuesto en Galería D21, Exposición Colectiva Angstrom, <br>

Santiago de Chile <br>

2014