

Leila Tschopp

Nace en Buenos Aires, en 1978. Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

FORMACION ACADEMICA

1998-2002 Graduada como Profesora Nacional de Pintura. Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón - Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA). Bs. As., Argentina.

1996-1999 Ciencias de la Comunicación. UBA.

FORMACION COMPLEMENTARIA

2013 Skowhegan School of Painting and Sculpture. Maine, EEUU

2003.2007 Workshop sobre arte contemporáneo, por Lic. Valeria González en Galería Arte x Arte. Bs. As., Argentina.

2003.2005 Taller de análisis de obra con Tulio de Sagastizábal. Bs. As., Argentina.

2002 Curso Ultimas tendencias del Arte Argentino Actual, por Lic. Laura Batkis, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Bs. As, Argentina.

1997.2002 Taller de pintura con Carolina Antoniadis. Bs. As., Argentina.

1999 Curso Testimonios del Artes del Siglo XX, Fundación Federico Klemm, Bs. As., Argentina.

1998 Curso Arte Argentino Contemporáneo, Fundación Federico Klemm, Bs. As., Argentina.

1997 Curso Historia del arte del siglo XX, por Lic. Laura Batkis. CC Ricardo Rojas. Bs. As. Argentina.

BECAS

2013 Beca Colección Cisneros para Residencia Skowhegan, Maine, EEUU

2012 Beca The Pollock-Krasner Foundation. New York. EEUU.

2012 Subsidio a la Creación. Fondo Metropolitano de las Artes. Bs As. Argentina.

2008 Beca a la creación, Fondo Nacional de las Artes. Bs. As. Argentina.

RESIDENCIAS

2011 UNESCO Aschberg Bursaries. 18th Street Art Center. Santa Monica. EEUU.

2010 Belle Alliance (Metropole) Maumaus-Escola de Artes Visuais. Lisboa. Portugal.

2010 International Studio Program. ACC Galerie & The City of Weimar. Weimar, Alemania.

2008 Programa de Residencia y Cruce de Artistas, Ciudad de las Artes, Córdoba, Argentina.

2008 Residencia El Levante, Rosario, Santa Fe, Argentina.

COLECCIONES

Museo de Arte Contemporáneo de Bs As (MACBA) Bs As, Argentina.

Colección Arte contemporáneo del Museo Castagnino+MACRO. Rosario, Argentina.

Banco Central de la Nación. Argentina.

Goethe Institut Lisboa. Lisboa, Portugal.

World Bank. Washington DC, EEUU.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 *Diagrama #1: Movimientos Dominantes*. CCM Haroldo Conti. Bs As, Argentina.
2012 *El Salto*. Galería Transversal. San Pablo, Brasil.
2011 *Modelos Ideales*. Galería 713 Arte Contemporáneo. Bs. As, Argentina.
2011 *Modelos Ideales*. Escaparate CCEBA. Bs. As., Argentina.
2011 *Casa Tomada*, junto a Eliana Heredia. La Maison de L'Argentine. Paris, Francia.
2010 *Modelos Ideales*. KIOSKO Galería. Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.
2009 *Lugares mentales*. Galería 713 Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
2009 *Aun cuando yo quisiese crear*. Sala Nuevas Experiencias. Palais de Glace. Bs. As., Argentina.
2008 *Material para una época*. Galería 713 Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
2008 *El contexto soy yo (experiencia III)*. Centro Cultural de España en Bs. As. (CCEBA) Bs. As., Argentina.
2007 *Paintings García Lao – Tschopp*. Praxis International Art, Wynwood, Miami, EEUU.
2007 *Recent Works*. Praxis International Art. New York, EEUU.
2006 *o la traición*. Galería 713 Arte contemporáneo. Bs. As., Argentina.
2006 *El deseo embalsamado*, La Casona de los Olivera, Bs. As., Argentina.
2003 *Textual*. Materia Urbana. Buenos Aires, Argentina.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2013 *Geometría al límite*. Museo de Arte Contemporáneo de Bs As (MACBA) Bs As, Argentina.
2013 *Ensayo General #5: Eugenia Calvo, Pablo La Padula, Leila Tschopp*. Bs As, Argentina.
2013 *Escenográfica*. Open Studios BSM. Bs As, Argentina.
2012 *Acrónica*. Museo de Arte de Tigre. Bs. As. Argentina
2011 *About Change*. World Bank. Washington, DC, USA.
2011 *Beyond Desire*. ACC Galerie. Weimar. Alemania.
2011 *PintorAs*. CCBorges, Buenos Aires. Argentina.
2010 *PintorAs*. MACRO, Rosario - MAC, Salta - Museo Vidal, Corrientes - Museo Casilda, Santa Fe, Argentina.
2009 *Argentina Hoy*. Centro Cultural Banco do Brasil. San Pablo – Río de Janeiro, Brasil.
2009 *¿Por qué pintura?* Fondo Nacional de las Artes. Bs. As, Argentina.
2008 *Cavernas*. Centro Cultural MOCA. Bs. As., Argentina.
2008 *Proyecto Diorama*. Espacio Cultura Pasajera. Pasaje Pam. Rosario, Santa Fe, Argentina.
2008 *ArteBA*. Galería 713 Arte Contemporáneo. Bs. As., Argentina.
2007 *La Casona en el Recoleta*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
2006 *El contexto soy yo (experiencia II)*. Estudio Abierto Centro. Bs. As., Argentina.
2005 *Perfil de Artista*. Ciclo de encuentros con artistas. Centro Cultural de España en Bs. As. (CCEBA). Bs. As., Argentina.
2004 *Z-Lab*. Galería Zavaleta Lab. Bs. As., Argentina.
2003 *Dibujístico*. Materia Urbana. Bs. As., Argentina.

PREMIOS Y NOMINACIONES

2013 Premio Igualdad Cultural. Secretaría de Cultura de la Nación. Argentina.
2012 Premio Especial Estímulo Adquisición. Premio Nacional de Pintura UADE. Bs As, Argentina.
2011 Segundo Premio Categoría Jóvenes Artistas. Premio Nacional de Pintura Banco Central. Bs. As.
2010 Nominación. Premio Nacional de Pintura Banco Nación. Bs. As., Argentina

2010 Nominación. Premio Nacional de Pintura UADE. Bs. As., Argentina.
2009 Nominación. Premio Nacional de Pintura Banco Central. Museo Nacional de Bellas Artes. Bs. As., Argentina
2007 Nominación. Premio Nacional Fundación OSDE. Espacio Imago. Bs. As., Argentina
2005 Nominación. Premio Nacional Museo Castagnino. Rosario, Santa Fe, Argentina
2005 Tercer Premio. Premio Fundación E-Com. Galería Ecléctica. Bs. As., Argentina

PUBLICACIONES

“Poéticas Contemporáneas. Itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los ‘90 al 2010”, Fondo Nacional de las Artes Ediciones, 2011.
Big Sur #51. Buenos Aires, Argentina, 2013.

EXPERIENCIA DOCENTE

2006.2014 Profesora de Pintura en taller particular.
2010 Profesora Titular en el “Taller de Creatividad orientado a la Pintura”, Programa UPAMI-IUNA para adultos mayores.
2010 Profesora Titular en el “Taller de Experimentación Visual. Investigación e Intuición en los Procesos Creativos”, Extensión Cultural del Museo de Calcos y Escultura Comparada “Ernesto de la Cárcova”. IUNA.
2005.2009 Profesora Titular en el Curso “Dibujo Experimental”, Extensión Cultural del Museo de Calcos y Escultura Comparada “Ernesto de la Cárcova”. IUNA.
2003 Ayudante en la Cátedra de Pintura de Carolina Antoniadis, ENBAPP / IUNA.

CURADURIA

2013 Curaduría Muestra *Diana*, de Dana Ferrari, Galería Isla Flotante, Bs. As.
2013 Curaduría Muestra *Universo a mi alrededor*, de Ailim Melillan, Naranja Verde, Bs. As.
2013 Curaduría Muestra *Observatorio*, de Martín Salinas, Naranja Verde, Bs. As.
2012 Asistencia curatorial Muestra *El espacio y sus continuidades*. Casa de la Cultura FNA. Bs. As.
2011 Curaduría Muestra *¿Por qué pintura?* Fondo Nacional de las Artes. Bs. As.

JURADO

2012 Jurado 3er Salón de Artes Visuales Plaza de Almas. S.M. de Tucumán.
2012 Jurado Residencia de Investigación y Producción en Arte Contemporáneo RIPAC, Argentina-Chile. Bs. As. Argentina.