Ana Patricia Palacios es una artista multidisciplinaria. Su trabajo está basado en las minorías. Fundamentalmente, desde el terreno sicológico, cuestiona y pone en escena la visión que se tiene sobre ciertas poblaciones que son sometidas al imaginario universal, o al juego ambiguo de los conflictos globales, asumiendo en sus reflexiones, principalmente, problemas sobre la identidad individual o de grupo. Utilizando diferentes medios, desde la pintura, el video, el dibujo, la fotografía o la escultura, juega a trastocar los pares de opuestos con los cuales, aparentemente, orientamos nuestra existencia y abre en ellos nuevos espacios de ambigüedad, renovando así su lenguaje.

Ana Patricia introduce en sus obras una línea del absurdo que contradice la aparente banalidad de sus sujetos y las relaciones que se establecen entre ellos. A primera vista, éstas se refieren a escenas de engañosa cotidianidad; en realidad constituyen retos para la percepción y la reflexión del espectador.