

Gisela MOTTA, São Paulo, BR - 1976 // Leandro LIMA, São Paulo, BR - 1976
Ambos vivem e trabalham em São Paulo, BR
/ Both Live and work in São Paulo, BR

EDUCAÇÃO / EDUCATION:

Ambos se formaram em Artes Visuais na Faap - 1996 -1999 - São Paulo, BR
/ Both studied Visual Art at Faap - 1996 -1999 - São Paulo, BR

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS / SOLO EXHIBITONS:

2013

ESPERA, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2012

SOPRO, Centro Cultural Banco do Brasil, Sala A, Rio de Janeiro, BR
ANTI-HORÁRIO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2011

IN.SITU.AÇÕES, Mamam no Pátio, Recife, BR

2010

DISQUE M PARA MATAR, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2009

SOB CONTROLE, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
DIAL M FOR MURDER, Centro Cultural Britânico_13º Festival Cultura Inglesa,
São Paulo, BR

2007

FOREIGN ELEMENT, Hiap Project Room, Helsinki, FI
PASSEI-O_ONE DAY SHOW, Koh-I-Noor, Copenhagen, DI

2006

VIVENDO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2005

PROGRAMA SÍTIO, Base 7, São Paulo, BR

2004

TEMPORADA DE PROJETOS_2003-2004, Paço das Artes, São Paulo, BR

1999

TEMPORADA DE PROJETOS_1999-2000, Paço das Artes, São Paulo, BR

EXPOSIÇÕES COLETIVAS / GROUP EXHIBITONS:

2014

FILMES E VÍDEOS DE ARTISTAS NA COLEÇÃO ITAÚ CULTURAL, MAMAM, Recife, BR
TO SEE WHAT IS COMING, Largo das Artes, Rio de Janeiro, BR
VERBO 2014, Galeria Vermelho São Paulo, BR
VANCOUVER BIENNALLE, Shipbuilder's Square, Vancouver, CA
ENTRE NÓS, Coleção José Antonio Marton, Estúdio Marton, São Paulo, BR
GIRO, Galeria Mamute Porto Alegre, BR

PAISAGEM ENTRÓPICA, SPFW, Parque Villa Lobos, São Paulo, BR
MOMENTO CONTEMPORANEO, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, BR
2013

A IMAGEM ADQUIRIDA, MAC Goiás, Goiânia, BR
FRANKFURTER BUCHMESSE 2013, Frankfurt am Main, DE
NATUREZA AMPLIFICADA, Armazém 06, Cais do Porto, Rio de Janeiro, BR
SUSPICIOUS MIND, Galeria Vermelho São Paulo, BR
14° FILE, Sesi-Fiesp, São Paulo, BR
REINVENTANDO O MUNDO, Museu Vale, Espírito Santo, BR
COLEÇÃO DE FILMES E VÍDEOS ITAÚ CULTURAL,
Museu Oscar Niemeyer - Sala Guido Viaro, Curitiba, BR
Museu Nacional Brasília, BR
OPERA AMAZONAS, Museums Quartier - Halle E, Viena, AU
LES BOUILLANTS #5, Verne-sur-Seiche, Brittany, FR
COLETIVA JANEIRO 2013, Galeria Vermelho São Paulo, BR

2012

COLETIVA NOVEMBRO 2012, Galeria Vermelho São Paulo, BR
NAM JUNE PAIK AWARD 2012, Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE
COLETIVA OUTUBRO 2012, Galeria Vermelho São Paulo, BR
CAOS E ORDEM, CEC2012 - Fabrica ASA, Guimarães, PT
É PRECISO CONFRONTAR AS IMAGENS VAGAS COM OS GESTOS CLAROS, Oficina Cult.
O. Andrade, São Paulo, BR

COLETIVA SETEMBRO 2012, Galeria Vermelho São Paulo, BR
TÉCNOFAGIAS - MOSTRA 3M, Tomie Ohtake, São Paulo, BR
A VER, Atelie Aberto, Campinas, BR
CREATORS PROJECT 2012, Moinho, São Paulo, BR
TERRITÓRIO DE CONTATO - TÃO LONGE TÃO PERTO, Sesc _Pompéia, São Paulo, BR
IMAGEM E CONTATO - Mostra Sesc 2012, São Paulo, BR
MEU MEIO - Marco Universal II, Museu do Meio Ambiente- Jardim Botânico,
Rio de Janeiro, BR

ALÉM DA FORMA: PLANO, MATÉRIA, ESPAÇO E TEMPO, Instituto Figueiredo
Ferraz, Ribeirão Preto, BR

INSTANTE: EXPERIÊNCIA/ACONTECIMENTO, Sesc _Pinheiros, São Paulo, BR /Sesc
_Santo André, Santo André, BR

RETRATOS PERFORMÁTICOS, Sesc _Vila Mariana, São Paulo, BR

SUPERTEMPORAL - INTERNATIONAL VIDEOART TODAY, Kulturhuset Museum,
Stockholm, SE

2011

ESTOU AQUI, Galeria Marília Razuk, São Paulo, BR
MEU MEIO - Marco Universal II, Sesc Interlagos, São Paulo, BR
ARTE PARÁ 2011, Museu da Universidade Federal do Pará-MUFPA, Belém, BR
17° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA SESC VIDEOBRASIL, Sesc
Belenzinho, São Paulo, BR
INSTANTE: EXPERIÊNCIA/ACONTECIMENTO, Sesc Campinas, Campinas, BR
JOGOS DE GUERRA, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, BR
ASSIM É SE LHE PARECE, Paço das Artes, São Paulo, BR

GERAÇÃO 00, Sesc_Belenzinho, São Paulo, BR
HÖHENRAUSCH 2, OK_Centrum, Linz, AU
EXTRANATUREZA, SP_Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, BR
Casa M, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR
Mostra de Filmes de Arte, Cinemateca de Curitiba, BR
REIS E RAINHAS NA VIRADA CULTURAL, Sesc Pompéia, São Paulo, BR
ESPECTADOR EM TRANSITO,
Sesc Centro, Porto Velho, Rondônia, BR
Sesc Horto, Campo Grande, Mato Grosso do Sul, BR
Sesc Chapecó, Chapecó, Santa Catarina, BR
Sesc Jaraguá do Sul, Jaraguá do Sul, Santa Catarina, BR
Sesc Joinville, Joinville, Santa Catarina, BR
MEDIDA DE FLUXO DO PISTÃO GIRATÓRIO, Sesc Ribeirão Preto, Ribeirão Preto,

BR
2010
DO YOUR ACTIONS MENTION, YOUR HEART'S INTENTIONS? Design Space, Tel Aviv,
IL

ÁGUA NA OCA, Parque do Ibirapuera_Oca, São Paulo, BR
AMAZONAS OPERA, Sesc Pompéia, São Paulo, SP
SMART, Miami Dade College, Miami, EUA
OPERA AMAZONAS, Sesc Pompéia, São Paulo, SP
CONTRAİNTE/RESTRAINT, Sesc Pinheiros, São Paulo, BR
ENTRE MUNDOS, ArtBo_2010, Bogota, CO
DEL PASADO AL PRESENTE: MIGRACIONES, Museu Nacional de Bellas Artes,
Santiago, CH
IN TRANSITION: 2010 Cifo Grants & Commissions Program Exhibition, CIFO,
Miami, EUA

CONSTRUCTING VIEWS, New Museum, Nova York, EUA
URB 2010 FESTIVAL, Galleria Huuto, Helsinki, FI
ESPECTADOR EM TRÂNSITO,
Sesc Araxá, Macapá, BR
Sesc Acre_Centro, Rio Branco, BR
2 DE COPAS, Vera Cortes, Lisboa, PT
OPERA AMAZONAS, Müncherner Biennale, Munique, DE
QUEM TEM MEDO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
?QUÉ ES LO QUE HACE LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES,
TAN ATRACTIVOS?, Fatoria, Havana, CU
REPEAT ALL, Centro Cultural Chacao, Caracas, VN

2009
COLEÇÃO MAM-BA/50 ANOS DE ARTE BRASILEIRA, Solar do Unhão, Salvador, BR
POR AQUI?, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
?QUÉ ES LO QUE HACE LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES, TAN ATRACTIVOS?,
Fatoria, Santiago de Compostela, ES
BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, Videographe, Montreal, CA
CONTRAİNTE/RESTRAINT, Oboro, Montreal, CA
BRAZIL, Substitut, Berlin, DE

ARQUITETURA DA PELE, Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, BR
11º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAS, Palácio das Artes, Belo Horizonte,
BR

INDIE 2009 - Mostra de Cinema Mundial, Usina, Belo Horizonte, BR
ESPECTADOR EM TRÂNSITO,

Sesc Petrolina, Petrolina, BR

Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, BR

Sesc Centro, Maceió, BR

MOSTRA VÍDEO ITAU CULTURAL - OBSERVATORIOS

Palacio das Artes, Belo Horizonte, BR

Cine Metropolis, Vitoria, BR

5º BIENAL VENTOSUL, Curitiba, BR

VIDEOFORMES 09, Focus - MK2 Bibliotheque, Paris, FR

10º BIENAL DE HAVANA- Integração e Resistência na Era Global, Havana, CU

BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, VideoFormes, Clermont-Ferrand, FR

REPEAT ALL, MIS, São Paulo, BR

2008

I/LEGÍTIMO, Mis, São Paulo, BR

É CLARO QUE VOCÊ SABE DO QUE ESTOU FALANDO?, Galeria Vermelho, São Paulo,

BR

2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, Fiesp, São Paulo, BR

CONTAINER ART, Parque Vila Lobos, São Paulo, BR

AR LIVRE, Parque Ecológico, Campinas, BR

VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA,

Casa Andrade Muricy, Curitiba, BR

Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Br

Usina Chaminé, Manaus, BR

DO OUTRO LADO DO MURO, Micasa, São Paulo, BR

LOOP DIVERSE, AQUI BRASIL, Plaza Regomir 4, Barcelona, ES

OIDARADIO, Paço das Artes, São Paulo, BR

ESPECTADOR EM TRÂNSITO, Sesc Garanhuns, Garanhuns, BR

WE USED TO BE PAINTERS, Plan 9, Bristol, UK

AMAZON WAR, Blackbox, Munique, DE

BRAZIL KNOWS WHAT VIDEO ART IS, Le Cube, Paris, FR

LOOKS CONCEPTUAL, OU COMO CONFUNDI UM CARL ANDRE

COM UMA PILHA DE TIJOLOS, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2007

2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, Museu da República, Brasília, BR

MICROWAVE FESTIVAL - A LA CHINOISE, Hong Kong Film Archive, Hong Kong, HK

RECORTAR E COLAR - CTRL_C+CTRL_V, Sesc Pompéia, São Paulo, BR

UMA AUTOBIOGRAFIA VISUAL - CLAUDIA ANDUJAR, Solar do Unhão, Salvador, BR

COMUNISMO DA FORMA, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

1º BIENAL FIN DEL MUNDO, Ushuaia, AR

2006

THIS IS NOT A LOVE SONG, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

ASOCIACIONES DEBIDAS, Centro Atlántico de Arte Moderno, Ilhas Canarias, ES
PARADOXOS BRASIL_ RUMOS 2005-2006,
Itaú Cultural, São Paulo, BR
Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
Espaço Cultural Casa das Onze Janelas, Belém, BR
INTERCONNECT@PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA, ZKM, Karlsruhe, DE
SALÃO NACIONAL DE GOIÁS, 6º Prêmio Flamboyant, Goiás, BR
AKTUELLE VIDEOKUNST AUS BRASILIEN, Kunstwerk Berlin, Berlim, DE
MOSTRA DE VÍDEOS, Arteba, Buenos Aires, AR
VIDEOMETRY- LOOP/06, Galeria dels Àngels, Barcelona, ES

2005

RENCONTRES PARALLÈLES, Centre D'Art Contemporain de Basse-Normandie, FR
AU DELÀ DU COPAN, Supernatural Urbanism, Espace Paul Ricard, Paris, FR
WEIRD WALLS, Festival Cultura Nova, Heerlen, NL
5º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA, Paço das Artes, São Paulo, BR
15º VÍDEO BRASIL, Sesc Pompéia, São Paulo, BR
VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
4º HYPE, Sesc Pompéia, São Paulo, BR
EXPERIMENTA COLOMBIA, Festival de Artes Eletronicas, Bogotá, Co
YANO-A, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2004

11º SALÃO DA BAHIA, Solar do Unhão, Salvador, BR
FILME FASHION, CCBB e Mis, São Paulo, BR
POP_VIDEO, Senac, São Paulo, BR
BEM-VINDO, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
LORD PALACE HOTEL, São Paulo, BR
PARALELA 2004, São Paulo, BR
GRÁTIS, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
A FOTO DISSOLVIDA, Sesc Pompéia, São Paulo, BR

2003

MODOS DE USAR, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
IMAGÉTICA, Moinho, Curitiba, BR
A SUBVERSÃO DOS MEIOS, Itaú Cultural, São Paulo, BR
6º SALÃO DE AMERICANA, MAC, Americana, BR
IN ´VEL, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
SÁBADO DE PERFORMANCES, Galeria Vermelho, São Paulo, BR

2002

MARROM, Galeria Vermelho, São Paulo, BR
13º. VÍDEO BRASIL Mostra Itinerante Bahia, Teatro do Icba, Salvador, BR

2001

13º. VÍDEO BRASIL
Sesc Pompéia, São Paulo, BR
Mostra Itinerante BH, Palácio das Artes Belo Horizonte, BR
EXPERIMENTOS TROPICAIS II, Pacific Film Archive, Berkeley, EUA

2000

VOAR CENAS E DEVANEIOS, Sesc Vila Mariana, São Paulo, BR

1999

TRABALHOS DE GRADUAÇÃO INTEGRADA, Faap, São Paulo, BR
OTHER BODIES, Arte Eletrônica, 2º Sem. Comunicação e Semiótica, São Paulo,
BR

ENIGMAS, Brito Cimino, São Paulo, BR

1998

HORIZONTE REFLEXIVO, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, BR
PANORAMA DA IMAGEM, Novíssimos Paço das Artes, São Paulo, BR
MEDIDAS DE SI, MAM_SP, São Paulo, BR

PRÊMIOS / AWARDS:

2014

RUMOS ITAÚ CULTURAL 2013 -2014, São Paulo, BR - Trabalho Comissionado /
Comissioned Work

2012

NAM JUNE PAIK AWARD 2012, Bochum, DE, Selecionados / Short listed

2010

CIFO - CISNEIROS FONTANALS ART FOUNDATION, Miami, EUA - Trabalho
Comissionado / Comissioned Work

2009

8º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA, São Paulo, BR - Bolsa-
Estímulo / Development Grant

13º PRÊMIO CULTURA INGLESA FESTIVAL, São Paulo, BR - Trabalho Comissionado
/ Comissioned Work

13º PRÊMIO CULTURA INGLESA FESTIVAL, São Paulo, BR - Prêmio Destaque /
Best Exhibition Award

2006

2º PRÊMIO MARCANTONIO VILAÇA, Sesi CNI, Recife, BR - Bolsa-Estímulo /
Development Grant

6º PRÊMIO FLAMBOYANT, Salão Nacional de Goiás, BR - Prêmio Aquisição /
Acquisition Prize

2004

5º PRÊMIO SERGIO MOTTA DE ARTE E TECNOLOGIA, São Paulo, BR - Trabalho
Comissionado / Comissioned Work

11º SALÃO DA BAHIA, Solar do Unhão, Salvador, BR - Prêmio Aquisição /
Acquisition Prize

2003

6º SALÃO DE AMERICANA, Americana, BR - Prêmio Incentivo / Incentive
Prize

RESIDÊNCIAS / RESIDENCIES:

2014

INTERNATIONAL ARTIST RESIDENCY PROGRAMME, Vancouver Biennale, Vancouver,
CA

2011

PROJETO DE RESIDÊNCIAS - IN.SITU.AÇÕES, Mamam no Patio, Recife, BR

2008

ARTIST LINKS - ENGLAND/BRAZIL, British Council

2007

HIAP, HELSINKI, FINLAND, Unesco - Aschberg Bursaries for Artist Programme

PUBLICAÇÕES / PUBLICATIONS:

Coleção Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferrz Instituto Figueiredo Ferraz, Págs: 46-47 eb259 Isbn: 978-85-67702-00-1

SALA A CONTEMPORÂNEA BRASIL 2012-2013, Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Págs: 35-46 Isbn: 978-85-65710-03-9

Ciccacio, Ana Maria. Exercícios sobre a Espera e seus significados, Revista ARTE Brasileiros, Págs:26-28 Nº20, Junho/Agosto 2013,

NAM JUNE PAIK AWARD 2012, Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE. Pág:37-41

Prêmio PIPA 2012, prêmio Investidor profissional de Arte 2012. Pág: 77

Instante: Experiência/Acontecimento, Sesc Publicações, São Paulo, BR - Págs: 60-61 Isbn: 978-85-7995-040-7

Alzugaray, Paula. America Latina Sem Contenção, Revista Select, Págs: 94-97 Nº6, ANO 2 Junho/Julho 2012

Alzugaray, Paula. Latin America Uncontainable. Revista Select, Special Issue Loop Fair, Págs 24-27: Nº6B, ANO 2 Maio/2012

Alzugaray, Paula. Uncontainable. Loop Fair Catalogue, Págs 37-45: Selected 7 - Artists & Galleries Maio/2012

Moraes, Angelica de. Sólido, Líquido, Gasoso, Revista Select, Págs: 62 Nº5, ANO 2 Abril/Maio 2012, Maio 2012, São Paulo, BR

Moraes, Angelica de. Perfil Motta e Lima, Revista Select, Págs: 68, Nº5, ANO 2 Abril/Maio/2012, Abril 2012, São Paulo, BR

Alzugaray, Paula. Artes Visuais. Revista Isto É, Págs 64/65 e 68/71: 110/11, ANO 36 - Nº2209 14 Março/2012

Jogos de Guerra - Confrontos e Divergências na Arte Contemporânea Brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro

Panoramas do Sul - 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea SESC_Videobrasil_Edições Isbn: 978-85-7995-022-3

OK / Höhenrausch.2 - Brücken im Himmel / Bridges in the sky_Folio Verlag Wien - Isbn: 978-3-85256-589-7

IN TRANSITION: 2010 Cifo Grants & Commissions Program Exhibition, Págs 28/31: Interview by Jaime Gili, CIFO, Miami, EUA

REPEAT ALL, MIS, São Paulo, BR 2009

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça 2009, Isbn: 978 85 7710 152-8

Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça 2006-2008, Isbn: 978 85 7710 083-5

Testoni, Eliane. Revista Trip Nº155, Pág: 68, Maio 2007, Sao Paulo, BR

Asociaciones Debidas, Centro Atlántico de Arte Moderno, Ilhas Canarias, ES 6º Prêmio Flamboyant, Salão Nacional de Goiás, MG

Rumos Artes Visuais, Itaú Cultural 2005-2006 - Isbn 85-85291-59-1

Alzugaray, Paula. Videometry- Loop/06, Galeria Dels Àngels, Barcelona, ES

Chiodetto, Eder. A Fragilidade do Ser, São Paulo, BR

Mazzucchelli, Kiki, Au-Delà Du Copan Supernatural Urbanism, 2005, Isbn: 2-84056-187-5

Hervé Perdriolle, Rencontres Parallèles, 2005, Wharf-Centre D'art Contemporain De Basse-Normandie, FR

Mazzucchelli, Kiki. O Beijo, São Paulo, BR

Brasil, André. A Poética Do Loop. FF>>Dossier, 2004.

Bouso, Vitória Daniela. 5º Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, Secretaria do Estado da Cultura.

Monachesi, Juliana. A Identidade Dissolvida. Canal Contemporâneo

Monachesi, Juliana. No Vórtice Da Revolução Digital. A Foto Dissolvida, 2004, Sesc Pompéia, São Paulo.

Alzugaray, Paula. Grátis. Revista Isto É Gente.

Oliva, Fernando. Revista Bravo, Pág: 95, Ano 7, Dezembro 2003, São Paulo, BR.

Alves, Cauê. Temporada de Projetos, 2003-2004, Paço das Artes, São Paulo, BR

Mazzucchelli, Kiki. Temporada de Projetos, 1999-2000, Paço das Artes, São Paulo, BR.

Lagnado, Lisette e Brandão, Eduardo. Horizonte Reflexivo, 1998, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, BR.

Carvalho, Bernardo. Panorama da Imagem, Novíssimos, 1998, Paço das Artes, São Paulo, BR.

OBRAS EM COLEÇÕES PÚBLICAS / WORKS IN PUBLIC COLLECTIONS:

MAM-BA, Solar do Unhão, Salvador, BR

M.E.P. - MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, Paris, FR

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE GOIÁS, Goiania, BR

MUSEU NACIONAL DA REPUBLICA, Brasília, BR

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO, São Paulo, BR

OBRAS EM COLEÇÕES PRIVADAS ABERTAS AO PÚBLICO / WORKS IN PRIVATE COLLECTIONS OPEN TO THE PUBLIC:

CIFO COLLECTION - CISNEIROS FONTANALS ART FOUNDATION, Miami, EUA

INSTITUTO FIGUEIREDO FERRAZ, Ribeirão Preto, BR

INSTITUTO ITAÚ CULTURAL, São Paulo, BR

KUNSTHAUS 19-21, Pforzheim, DEACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA, São Paulo, BR

ACERVO ITINERANTE PROJETO ARTESESC - DEPARTAMENTO NACIONAL DO SESC

ACERVO SESC DE ARTE BRASILEIRA, São Paulo, BR