Obsolescencia, 2014. Museo del libro y la lengua.

Texto escrito por Diego Bianchi.

Sebastián Roque construye y destruye maquinarias, artefactos rústicos para utilidades poco determinadas. Sitúa sus objetos en posiciones casi incómodas. Parece construir a medias y construir urgente, para deconstruir lenguaje o espacio común. Se generan vestigios y rastros de prácticas o usos atemorizantes por desconocidos.