

En mis proyectos trabajo con imágenes relacionadas con los medios masivos para reflexionar sobre cómo la sociedad moldea sus creencias y las ideas sobre sí misma y otras culturas. En mi investigación exploro cómo este fenómeno genera juicios superficiales acerca del prójimo.

Por medio de autorretratos en diferentes entornos, me interesa examinar las ideas de escala e identidad en relación a otros cuerpos. En algunos trabajos mi intención es interrumpir el proceso de la percepción mediante la alteración de las reglas de la fotografía convencional. Otros proyectos recurren a la personificación de roles que nunca podría realizar en la vida real debido a mis características físicas.

Al proyectar mi propia imagen, un tipo de cuerpo considerado fuera del promedio, espero cuestionar no sólo lo que se considera normal, sino también las imágenes que circulan diariamente por los medios que representan personajes masculinos idealizados y heroicos en la ficción y en la vida cotidiana.

Santiago Forero

As an artist, I work with familiar media images in order to reflect on how society molds beliefs and ideas about itself and different cultures. In my research I explore how this phenomenon generates superficial judgments about the "other".

I've been photographing myself in different environments to explore ideas about scale and identity in relation to other bodies. In some works I want to interrupt the process of perception by altering the conventional rules of photography. In other projects I portray myself in roles I would never be able to inhabit in real life because of my physical characteristics.

By projecting my own image, a body type considered outside the average, I hope to question not only what is considered normal but also the prevalent visual imagery representing idealized masculine, heroic characters in fiction and daily life.

Santiago Forero