

Alejandra Mejía Romero // La Nube Roja // 11 Ago-23 Ago 2012
//Catálogo: Ago-23

MUTE Museo Municipal Tecleño 7a Av. Sur 1-4 Santa Tecla
T +503 2534-9633
infomute@santateclacultural.org
Martes a Sábado 9-18h / Domingo 9-12h
www.mutesv.org
C. prensa
<http://alemejiaromero.blogspot.com>

¿Es posible ver a este "subcontinente" como otra cosa más allá de lo tropical y de un contenedor de acontecimientos violentos? ¿Existe en Centroamérica una verdadera ética de la cultura, los procesos sociales y los medios? ¿Es una disociación retórica la exposición de la verdad y la necesidad de "fabricar" una verdad? ¿La investigación, el arte, los medios: En que momentos se vuelven transitorios, complementarios? ¿En qué momento la reacción se vuelve indiferencia y la persistencia de la ignorancia se vuelve la incuestionable verdad? ¿Dentro de estas fronteras geopolíticas, qué es Centroamérica? ¿Qué es cada región por sí misma? ¿Cuál es la definición real de sus límites? ¿Como artistas, ciudadanos, espectadores, profesionales o críticos; como participamos a la constitución, distorsión o desarrollo de todos estos "territorios"?

Alejandra Mejía Romero, presenta en el Museo Municipal de la ciudad de Santa Tecla (MUTE), el principio de una serie de proyectos relacionados con los imaginarios sociales, la mediatización de los procesos sub culturales, la cronología de los procesos geopolíticos y el sentido de pertenencia territorial, a través de una intervención e investigación a nivel centroamericano, llamada La Nube Roja. **La obra, una instalación in situ, consiste en una serie de cifras impresas directamente en la pared de las salas Farabundo Martí (Ex Cárcel Política) y Sala No. 02 del museo, con capas de sangre humana, proveniente de distintas personas de los países Centroamericanos.** El proyecto como ensayo regional o reporte, busca comentar fenómenos inherentes a la región centroamericana de manera visual y dialéctica.

Alejandra Mejía Romero, Honduras. Estudio artes gráficas en la Escuela Nacional de Bellas Artes Comayagüela, Honduras 2000-2002. Es Licenciada en Artes por la *National Taiwan University of The Arts in Taipei*, opción Pintura; beca otorgada por el gobierno de Taiwán. Exhibiciones destacadas: *Ultramar, Video Arte Latinoamericano*, Museum Arte Contemporánea (MAC) Rio de Janeiro, Brasil - National Hispanic Cultural Center (Albuquerque) Nuevo México, USA; *1er Ciclo de Video Arte Latinoamericano*, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), España; *Bloque de Nieve*, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC), San José, Costa Rica; Arte en Honduras, Galería Jacob Carpio San José, Costa Rica; *La Casa*, proyecto habitacional, Comayagüela, Honduras.

Sobre su obra la artista expresa: *"Siempre he sentido al espectador como la única autoridad para terminar de construir la obra. Siento que para el artista el arte es el territorio de lo posible, porque en otros territorios como el de nuestra realidad serían imágenes demasiado difíciles de encontrar."* En este sentido LNR no es diferente, *"La nube roja es el "soundtrack" para una 'película' de acción made in USA, desde la violencia hasta el ingrediente para encender el motor de la vida. No es una ficción, eso es Centroamérica en este momento. Es la Centroamérica actual desde lo social y lo político."* *"(...) Cuando tenía unos 13 años -continúa- me enseñaron el área territorial de Honduras, es un dato que desde entonces reconozco y no era tan buena estudiante de ahí me agarro a que el espectador, si reconoce una de las áreas reconocerá eventualmente el resto."*

"Decir, también, esto es lo que somos, es lo que vamos a seguir siendo, es la mejor manera que encontré para escribir un reporte de lo que es Centroamérica en este momento, yo simplemente organice, estilice, seleccione... Pero la nube roja siempre ha estado ahí desde hace décadas."

La muestra estará instalada y abierta al público desde el sábado 11 de agosto del 2012, hasta el 22 del mismo mes. Se presentará un catálogo virtual el día 23. Horarios de visita: De martes a viernes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. Domingos previa cita.