

CV

Ícaro Lira. 1986, Fortaleza, Ceará.
Vive e Trabalha em São Paulo-SP.

Artista Visual, Editor e Investigador, com pesquisa desenvolvida no âmbito do Documentário Experimental. Estudou Cinema e Vídeo na Casa Amarela-UFC, Fortaleza(CE), Montagem e Edição de Som, pelo Instituto de Cinema Darcy Ribeiro(RJ) e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage(RJ) participou dos Programas Fundamentação e Aprofundamento.

Exposições Individuais. [*Solo Exhibitions*]

2015

Campo Geral. Central Galeria de Arte. São Paulo-SP.
Curadoria de Marta Ramos-Yzquierdo.

Museu Do Estrangeiro. Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo-SP.
Curadoria de Marta Mestre.

2014

Projeto Popular - Controle Social e Isolamento.
Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBN). Fortaleza-CE.
Curadoria de Beatriz Lemos.

Cidade Partida. Paço das Artes - USP. Temporada de Projetos. São Paulo-SP.
Acompanhamento Crítico; Paulo Miyada.

2013

Desterro. Galeria IBEU. Programa de Exposições. Rio de Janeiro-RJ.
Curadoria de Bernardo Mosqueira.

2012

ROMARIA - Meu Corpo, Minha Embalagem, Todo Gasto na Viagem.
Galeria SESC - Mostra Sesc Cariri de Culturas. Crato-Ceará.
Curadoria de Paula Borghi.

Residências de Arte. [*Artistic Residence*]

2016

Residência Artística Cambridge. Ocupação Hotel Cambridge, São Paulo-SP.
PIVÔ. Programa PIVÔ Pesquisa, São Paulo-SP.

2015

PIVÔ. Programa PIVÔ Pesquisa, São Paulo-SP.
Red Bull Station. São Paulo-SP.

2014

Instituto Sacatar. 3ª Bienal da Bahia, MAM-BA. Itaparica-Bahia.
Fundação Joaquim Nabuco - Centro Cultural Banco do Nordeste.
Fortaleza/Juazeiro do Norte-CE.

2013

VATELÓN. Villa Soriano - Soriano-Uruguay.
Atelier Subterrânea. VETOR. Porto Alegre-Rio Grande do Sul.
Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais 9ª Edição.

2012

Capacete Entretenimentos. ROAD - Residência Móvel/ Rio-Fortaleza-Belém-Brasília.
Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais 8ª Edição.
La Ene. Nuevo Museo Energía de Arte Contemporáneo. Buenos Aires-Argentina.
Nuvem. Estação Rural de Arte e Tecnologia. Visc. de Mauá-Rio de Janeiro.

Prêmios e Bolsas. [*Bourses and Prizes*]

2013

Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio.
IPHAN, Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
Paço Imperial. Rio de Janeiro-RJ.

2013

Programa Rede Nacional Funarte Artes Visuais 9ª Edição.
Trocas Contemporâneas - Interações Artísticas Regionais.
Canudos-Bahia.

2012

Terra UNA. Residência Interacciones Urbano_Rural.
Prêmio Investigador Local. Liberdade-Minas Gerais.

Projetos e Exposições Coletivas - Selecionadas. [*Group Exhibitions*]

2016

AGORA SOMOS MAIS DE MIL. Programa Curador Visitante.
Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro-RJ.
Curadoria de Marta Mestre.
Salão de Abril. Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza-CE.
Curadoria Pablo Assumpção, Daniel Rangel e Clarissa Diniz.
Alteridade na Identidade. Ação-Passeio/Vizinhos Distantes.
MAC/USP, São Paulo-SP. Curadoria de Cristina Freire.
Fronteras y Estados de Sitio. Casa do Brasil, Madrid-Espanha.
Curadoria de Sofia Porto Bauchwitz.
Immediate Attention. Galeria Emma Thomas, São Paulo-SP.
Curadoria de Thierry Geoffroy e Tijana Miskovic.

2015

Fotos contam Fatos. Galeria Vermelho,
XIII Prêmio Marc Ferrez de Fotografia - Funarte. São Paulo-SP.
Curadoria de Denise Gadelha.

Projeto Malote - Edição Postal. Rio Claro-SP.

FDACMA - Colección Permanente. La Mansión de Flores. Buenos Aires - Argentina.

InterAKTION - Brasilien in Sacrow. Potsdam - Alemanha. Curadoria de Tereza de Arruda.

10ª Residência Artística. Red Bull Station. São Paulo-SP.

Map of the New Art. Luciano Benetton Collection. Palácio Cini, Veneza - Itália.

Projeto Bom Retiro. Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo-SP.

2014

Situações Brasília. Prêmio de Arte Contemporânea do DF.

Museu Nacional, Brasília-DF.

Curadoria, Cristiana Tejo, Ricardo Sardemberg e Evandro Salles.

The part that doesn't belong to you, Wiesbaden.

Kunsthhaus - Wiesbaden - Alemanha. Curadoria de Paulo Miyada.

3ª BIENAL DA BAHIA. Arquivo e Ficção.

Arquivo Público da Bahia. Salvador-Bahia. Curadoria de Ana Pato.

3ª BIENAL DA BAHIA. No Litoral é Assim.

Salvador - Feira de Santana - Vitória da Conquista - Alagoinhas - Juazeiro - BA.

Prêmio Arte e Patrimônio. 2013. Paço Imperial. Rio de Janeiro-RJ.

Primeiro Estudo: Sobre Amor.

Galeria Luciana Caravello. Rio de Janeiro-RJ.

Curadoria de Bernardo Mosqueira.

Coisas Vistas Aqui e Ali, sem Óculos.

Espaço Cultural Sergio Porto. Rio de Janeiro-RJ. Curadoria de Manoel Friques.

2013

Lugar Errado. Arte, Historia y Procesos Efímeros. Mercedes-Uruguay.

Projecto Multiplo #5. CCSP - Centro Cultural São Paulo. São Paulo-SP.

Curadoria de Paula Borghi.

Todo mundo sabe (que as nossas cidades e corpos foram feitos para ser destruídos). Galeria Mônica Filgueiras. São Paulo-SP. Curadoria de Paulo Miyada.

VETOR. Atelier Subterrânea. Porto Alegre-Rio Grande do Sul.

MARP. Museu de Arte de Ribeirão Preto, Programa de Exposições, Ribeirão Preto-SP.

Embaixada do Brasil de Arte Postal. 2013, Convocatória Nacional Descentralizada.

Abre Alas 9. Galeria A Gentil Carioca. Rio de Janeiro-RJ.

Curadoria de Daniela Castro, Alexandre Sá e João Modé.

2012

ROAD. Capacete Entretenimentos,

Centro Cultural Banco do Nordeste. Fortaleza-Ceará.

Material Bruto. Dança no Andar de Cima. Fortaleza-Ceará.

Volar. Galeria Del Infinito. Buenos Aires-Argentina. Curadoria de Paula Borghi.

Istmo. Isla Flotante, Buenos Aires-Argentina.

Arte Vídeo em Trânsito. Mostra Lusófona de Vídeo Arte. Lisboa-Portugal.

Vênus-Terra. TAC Galeria, Rio de Janeiro-RJ. Curadoria de Bernardo Mosqueira.

Programa Aprofundamento. 2011 - EAV Parque Lage. Rio de Janeiro-RJ.

Acompanhamento de Anna Bella Geiger, Fernando Cocchiarale e João Modé.

Publicações, Livros. [Publications, Books]

2016

Caminhando no Gelo, com Beatriz Lemos.
Edições Aurora • Publication Studio São Paulo.

Aquarela do Brasil.

Contra Editora. São Paulo-SP.

2015

Museu do Estrangeiro. Contra Editora.
Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo-SP.

Projeto Bom Retiro. Vibrant Editora.
Oficina Cultural Oswald de Andrade. São Paulo-SP.

2014

DESTERRO. Expedição Etnográfica de Ficção.
3ª BIENAL DA BAHIA (MAM-BA).
IPHAN - Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio/2013.
Vibrant Editora. Canudos-BA - São Paulo-SP.

Cidade Partida - Canudos.
Paço das Artes / USP - Temporada de Projetos.
Edição do Autor - São Paulo-SP.

Trabalhos em Coleções Públicas. [Works in Public Collections]

MAM-BA - Museu de Arte Moderna da Bahia. Salvador-BA.
IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. Rio de Janeiro-RJ.

[Contato]

ikarolira@gmail.com
+ 55 11. 941645817
<http://cargocollective.com/ikarolira>

Artista Representado pela [Galeria Jaqueline Martins](#).