

Andrés Suarez



TRANSMUTACIÓN | Site-Specific | Ladrillos forrados en terciopelo | 2016

TRANSMUTACIÓN

Site-Specific

Ladrillos forrados en terciopelo

2013- 2016

“Transmutación” nació en el año 2012; este proyecto iniciaría con mi primer viaje a Sao Paulo; allí, el gobierno Brasileiro, se alistaba para el Mundial de Futbol de 2014, y con el, la restructuración, mejoras de la ciudad, y eliminación de las favelas. Cuando retorne a Colombia, en Manizales estaba en marcha el “Macro proyecto San José” el cual pretendía cambiar todo un barrio de estrato 1 a estrato 4, en donde la Alcaldía compraba predios por precios muy bajos, para vender todo el lote a un solo inversionista y en una suma exorbitante. Al ver la semejanza en cuanto a idea de “renovación y cambio social” en ambos contextos, estructure un proyecto que cuestionara esa idea de progreso, con la intención de construir en medio de la miseria que dejaron ambos proyectos; ya que en ambos contextos, la “renovación social” solo llego al lado mas transitado, las zonas mas apartadas que constituían el proyecto, fueron abandonadas e incompletas, generando una ola de gentrificación, violencia y frustración.



RE PARTICIÓN

Performance

60 minutos

2016

¿alguna vez se ha preguntado quien hizo, hace o hará la división del territorio Colombiano?

Desde las colonias, los estados latinos han sido sometidos al desplazamiento corporal, ideológico y terrenal, en nuestros tiempos aún el terreno se sigue disputando, se sigue combatiendo, sigue sangrando; si se toma como marco teórico Colombia, el término "Territorio" se transforma en algo inalienable a la violencia; somos contemporáneos a unos sucesos políticos que nos convierten en testigos de nuestro pasado, ya que aún se reparten entre los grandes terratenientes nuestros terrenos; hoy día el terreno se vende, se rapta, se comercializa, como un objeto mas.

Durante todo este periodo, el territorio colombiano se parte y reparte indiscriminadamente, se ha "jibarizado" en cada uno de sus gobiernos, se vende en un afán de encontrar al mejor postor. Es por esta razón que la acción "Re-partición" entra a reflexionar sobre el suelo Colombiano, sus conflictos, y la necesidad de cercenarlo por sus gobernantes hasta su mínima parte. Entra también a problematizar la noción de territorio y sus grandes terratenientes nacionales y extranjeros.



PARTICIÓN | Objeto escultórico | 2016

PARTICIÓN

Objeto escultórico

2016

Tanto la performance “Re-Petición” como el objeto escultórico “Partición”, se estructuran bajo la misma línea conceptual; mientras en la performance la pregunta es ¿en que condiciones se reparte el territorio?, el objeto escultórico se cuestiona ¿quienes y donde se da la repartición del territorio?

Estas dos piezas dialogan entre si y reflexionan sobre la el territorio, sus terratenientes y sus conflictos.



BORRÓN Y CUENTA NUEVA | Performance | 60 minutos | 2014

BORRÓN Y CUENTA NUEVA

Performance

60 minutos

2014

Del acervo de la historia registrada en los periódicos Colombianos, fueron seleccionadas las noticias mas impactantes; posteriormente fueron sometidas una a una a un proceso químico el cual removía sus texto. Esta acción reflexiona sobre la necesidad de escribir de nuevo la historia Colombiana, y en un contexto de pos-verdad, esta acción toma mas fuerza.



REGALO MONEDAS

Performance

60 minutos

2014

Un habitante de calle, disloca la realidad, y cuestiona las jerarquías de poder al regalar monedas en la zona banquera de Manizales, el mismo sitio donde el pide todos los días dinero.



Volantes repartidos durante la performance

SE VENDE EL VOTO

Performance

4 horas por 3 días

2014

En plenas elecciones presidenciales en Colombia 2014-2018; y cuando la política nacional no podía caer mas bajo, ya que el gobierno de ultra derecha, sedería su mandato a un gobierno de derecha; decido disponer a mi acto democrático a la venta publica, durante todo el periodo electoral.



DE LA SERIE, LA PLATA ES UNA ILUSIÓN | EL SEÑOR DE LOS MILAGROS | Ensamblaje sobre talla en madera | 2014

SERIE, LA PLATA ES UNA ILUSIÓN

Múltiples

2012-2015

A partir de la última gran recesión económica (2009-actualidad), estructure una serie partiendo del inconsciente colectivo de las personas en Colombia; estas visiones están sujetas a los dichos populares sobre el dinero, los cuales reflejaban la situación actual y una postura psicológica sobre la gran recesión. Cada uno de estos sintagmas estereotipados arraigados a la Sicogeografía, estructuran una postura per cápita de esta gran recesión, en medio de un país con una economía del tercer mundo; cada una de estas piezas son juegos semánticos, en relación a su materialización; y por ende una respuesta metafórica a esa visión popular y cotidiana de la situación actual de la economía nacional.