

# Iwati Parana

## AiR

*Bases*  
*Iquitos - Perú*  
*Abril 2017*

---

### **Correlación Contemporánea**

Espacio de Autogestión Artística  
correlacion.contemporanea@gmail.com  
+51 940375795 / +51 999635302  
Lima, Perú.

### **Acerca de Correlación Contemporánea**

Correlación contemporánea es un espacio sin fines de lucro dedicado a la autogestión artística. Uno de sus objetivos es el intercambio de experiencias entre estudiantes, artistas jóvenes y profesionales, proporcionando una plataforma de diálogo y conversación para estimular nuevas ideas y posibilidades en el medio artístico. Además, Correlación Contemporánea busca fomentar el intercambio cultural entre artistas y artesanos nacionales e internacionales con el fin de generar proyectos artísticos interculturales. Dentro de estas dos líneas de trabajo el equipo de Correlación Contemporánea creó el programa de residencia “Iwata Parana”, para continuar creando diálogos que conecten diferentes expresiones artísticas con el contexto que nos alberga.

## Programa de residencia Itawa Parana

El programa de residencia “Iwata Parana” recibe a artistas plásticos, arquitectos, fotógrafos, artistas audiovisuales, entre otros; nacionales e internacionales durante el periodo de un mes para desarrollar proyectos relacionados a la Amazonía peruana, la comunidad de Santo Tomás de Iquitos y la cultura ancestral Kukama. El programa tiene como objetivo crear un ambiente intercambio cultural, producción e investigación de proyectos artísticos, arquitectónicos, etc.

Asimismo, el programa de residencia trabaja en estrecha colaboración con la asociación Yrapakatun y la comunidad de Santo Tomás, brindando talleres artísticos de forma voluntaria para niños y jóvenes, además del cuidado de la infraestructura y necesidades del espacio.

## Ubicación de la Residencia:

### Localización:

La residencia está ubicada en la comunidad de Santo Tomás de Iquitos a 30 min del aeropuerto Coronel FAP Francisco Secada Vignetta (IQT) sobre una de las orillas del lago Mapacocha, cuyas aguas son afluentes del río Nanay, uno de los balnearios de la ciudad de Iquitos.

La Comunidad de Santo Tomás tiene su origen en la etnia amazónica Kukama Kukamiria. Sus pobladores tienen como actividad principal la artesanía, existiendo toda una tradición y estatus en la producción de cerámica decorada con motivos tradicionales. Así mismo, en el lugar hay artesanos especializados en tallado de madera en topa, confección de máscaras típicas, tejidos en fibras vegetales, entre otros productos que representan la riqueza de los valores culturales que posee la comunidad. Gran parte de la población aún conserva sus orígenes ancestrales amazónicos.

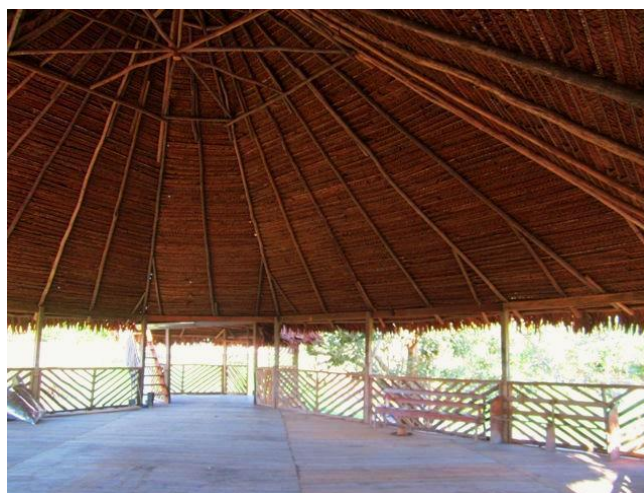
### Servicios cercanos:

- Tienda de comestibles
- Hospital
- Restaurantes (aprox. 10 PEN por comida)
- Bancos (a 10 minutos)
- Talleres de artesanía amazónica
- Taller mecánico

### Espacio y alojamiento:

La gran Kukamera es una maloca flotante construida con la técnica y materiales tradicionales de la arquitectura ancestral amazónica es originalmente la sede la asociación Yrapakatun que tiene como misión fortalecer la cultura y la identidad indígena de los niños y jóvenes del pueblo kukama kukamiria de la comunidad de Santo Tomás, en esta oportunidad la Kukamera será la sede del programa de residencia Iwata Parana.

La Kukamera cuenta con un amplio espacio de usos múltiples y estudio, dos habitaciones compartidas para el alojamiento de los artistas, un baño, cocina, además de un amplio espacio abierto para instalaciones, performances, etc., espacio de camping y un mirador al pueblo.



## Cómo aplicar

1. **Formato de Aplicación** (solicitar en [correlacion.contemporanea@gmail.com](mailto:correlacion.contemporanea@gmail.com) y rellenar.)
2. **CV** (en formato .pdf que contenga: nombre y apellidos, fecha y lugar de nacimiento, país de residencia actual, educación, exhibiciones más recientes y experiencia laboral.)
3. **Portafolio del artista** (en formato .pdf o link personal, que contenga: nombre y apellidos, statement y un mínimo de 3, máximo 10 imágenes de obras.)

Estos tres archivos deben ser enviados a [correlacion.contemporanea@gmail.com](mailto:correlacion.contemporanea@gmail.com) indicando en el asunto del mensaje: “AiR IQT 2017”. La documentación debe estar adjuntada en un único correo.

El plazo máximo de presentación es el **14 de Noviembre del 2016**. La organización se pondrá en contacto con los responsables de los proyectos y artistas seleccionados a partir del 21 de Noviembre del 2016.

## Disciplinas

- Artes plásticas y visuales (land art, instalación, escultura, pintura, grabado, etc.)
- Arquitectura
- Audiovisuales y fotografía
- Otros

## Duración

- Una semana hasta un mes (1 de Abril - 30 de Abril del 2017)

## Número de residentes

- 6

## Contribución mensual

- 700 US\$

## La contribución cubre:

- Sesión de bienvenida con cena tradicional.
- Alojamiento en la Kukamera, maloca tradicional flotante en cuartos compartidos.
- Transporte aeropuerto - residencia - aeropuerto
- Talleres semanales de arte y cultura amazónica Kukama.

- Asesorías semanales y círculos de conversación realizados por los coordinadores de la residencia y un invitado del campo artístico peruano con el fin de intercambiar información e ideas.
- Tour “Iquitos cultura y arte” y tour de compras de artesanías.
- Correlación contemporánea se compromete a la organización y realización de dos exhibiciones colectivas que mostrarán los productos derivados de la residencia en dos espacios culturales, la primera fecha en la ciudad de Iquitos al finalizar el periodo de residencia y posterior traslado de las piezas a la ciudad de Lima donde las obras permanecerán en custodia de la organización hasta la coordinación de la devolución de obras a los artistas participantes en su país de residencia.
- La organización se compromete a brindar el espacio y la difusión correspondiente para la realización de workshops y open studios que requiera el residente.

### **Obligaciones del residente:**

- El artista residente se compromete a desarrollar el proyecto propuesto en el formato de aplicación en el plazo del programa de residencia.
- El residente debe brindar un Open studio o un workshop durante su estadía en la residencia para público en general o específico previa coordinación. (De coordinarse con la organización pueden ser ambas alternativas.)
- Costear su alimentación, materiales, otros gastos.
- El programa de residencia Iwati Parana requiere que el artista se comprometa con la donación de una obra cuya selección se realizara bajo conversación con los organizadores con el fin de formar parte de la colección con la que cuenta Correlación Contemporánea, (incluyendo los derechos de exhibición y difusión de la pieza.)
- Los artistas residentes deben cooperar con la promoción cultural y los programas organizados por la residencia.
- Durante el período de residencia los artistas y colectivos tienen prohibido llevar contrabando, materiales inflamables, explosivos y otros objetos peligrosos. Deben cumplir con las normas que regulan el uso de los sitios, el espacio o instalaciones.
- Un informe de cierre del programa de residencia debe ser escrito en A4 y se presentará en formato PDF antes de que expire el período de residencia.