

**Patricia Belli**  
Managua, 1964

## **Estudios**

- Maestría en Bellas Artes, Instituto de Arte de San Francisco. California, 2001. Beca Fulbright
- Licenciatura en Artes y Letras, Universidad Centroamericana. Managua, 1997
- Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Loyola del Sur. New Orleans, 1987

## **Reconocimientos**

- Obra destacada VII Bienal Nicaragüense de Artes Visuales, Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2009
- Obra Destacada 4ta Muestra Centroamericana de Videocreación y Arte Digital, Inquieta Imagen, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica, 2005
- Mención de Honor IV Bienal Nicaragüense de Artes visuales Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2003
- Tercer lugar (Tlahcuilo de Bronce) III Bienal Centroamericana de Artes Visuales. Managua, 2002
- Mención de Honor IV Bienal del Caribe. Santo Domingo, 2001
- Mención de Honor, III Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán, Managua, 2001
- Primer Premio, II Bienal de Pintura Nicaragüense Ortiz Gurdíán, Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 1999
- Mención de Honor en Dibujo, X Certamen Nacional de Artes Plásticas. Managua, 1990
- Gran Premio Rodrigo Peñalba, IX Certamen Nacional de Artes Plásticas. Managua, 1989
- Mención Especial de Instalaciones, IX Certamen Nacional de Artes Plásticas. Managua, 1989
- Premio Nacional de Dibujo, VIII Certamen Nacional de Artes Plásticas. Managua, 1988

## **Becas y residencias**

- Residencia de dos semanas en Belo Horizonte, Brasil, para dibujantes contemporáneos. Julio 2010
- Residencia de dos semanas en Ostende, Argentina, para artistas contemporáneos. RIAA. Marzo 2006
- Residencia de tres semanas en el Museo de Cerámica de Dinamarca, para ceramista contemporáneo. Julio-Agosto 2004
- Residencia de dos meses en Trinidad y Tobago, para artista centroamericano. Caribbean Contemporary Arts. Enero-Febrero, 2004
- Beca Fulbright para estudios de maestría en el Instituto de Arte de San Francisco, 1999-2001
- Residencia de un año en Londres, para artistas internacionales, Delfina Studios Trust, 1991-1992
- Residencia de dos meses en Delft, para artistas nicaragüenses. Alcaldía de Delft, Holanda, 1991

## **Exposiciones Individuales**

- Frágiles, Teor/ética. San José, Costa Rica. 2016
- Indicios de la Gravedad, Nube Gallery. Santa Cruz, Bolivia. 2015
- Patricia Belli, Galería T20. Murcia, España. 2015
- Principio de Incertidumbre, Galería The Americas Collection, Coral Gables. Miami. 2013
- Vacas y Dinosaurios, Sala de Imaginería, Palacio Nacional de la Cultura. Managua, 2010
- Estructuras y Superficies, Sala Latinoamericana, Palacio Nacional de la Cultura. Managua, 2007
- Presencias. Galería Códice. Managua, 2005
- Pinturas y esculturas de Patricia Belli, Galería Códice. Managua, 2003
- Gula, Exposición con Ida Ferdinand, Galería Códice. Managua, 2002

- El Circo, Teorética. San José, Costa Rica, 2001
- Parejas de Carne, Galería Diego Rivera, Instituto de Arte de San Francisco, 2001
- Muñecas de Trapo, Galería Diego Rivera, Instituto de Arte de San Francisco, 2000
- Obras. Museo Nacional. Managua, 1999
- Punciones, Museo Nacional. Managua, 1997
- Velos y Cicatrices, Galería Epikentro. Managua, 1996
- Locura, Artefactoría. Managua, 1995
- Carencias, Bolívar Hall. Londres, 1992
- Trabajos Recientes, Galería Fernando Gordillo. Managua, 1988
- Obras. Galería Alianza Francesa. Managua, 1997
- Mapas, Galería The Cage, Universidad Loyola, New Orleans, 1986

### **Exposiciones Colectivas, ferias y Bienales**

- X Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Costa Rica, 2016
- X Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2016
- Las reglas del Juego, Galería Equilátero. San José, Costa Rica, 2015
- DIBUJOS, Galería Códice. Managua, 2014
- PINTA NY, The Modern and Contemporary Latin American Art Show. New York, 2013
- Bienal del Sur. Panamá, 2013
- VIII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Panamá, 2013
- Caribbean: Crossroads of the World, Museo del Barrio. New York, 2012-2013
- VIII Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2012
- El Museo's Bienal. The (S) Files. Museo del Barrio. New York, 2011
- XI Bienal de Cuenca. Cuenca, Ecuador, 2011
- VII Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Managua, 2010
- Mirando al Sur. Exposición colectiva itinerante acerca de las migraciones. Centroamérica, México, Miami, España. 2009-2010
- VII Bienal Nicaragüense de Artes Visuales Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2009
- VI Bienal de Artes Visuales Fundación Ortiz Gurdíán, Managua, 2007
- Estrecho Dudoso. Evento internacional de artes visuales. San José, Costa Rica, 2006-2007
- Arte AMERICAS, Centro Cultural Correios. Rio de Janeiro, Brasil, 2005
- 4ta Muestra Centroamericana de Videocreación y Arte Digital, Inquieta Imagen, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica, San José, 2005
- IV Bienal Centroamericana de Artes Visuales, Panamá, 2004
- IV Bienal de Artes Visuales Fundación Ortiz Gurdíán. Managua, 2003
- Intangible, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica, 2003
- Entre Líneas, La Casa Encendida, Madrid, España, 2002.
- III Bienal Centroamericana de Artes Visuales. Managua, 2002
- Who's Talking, Brandts Klaedefabrik Museum, Odense, Dinamarca, 2002
- XXV Bienal de Sao Paolo, Brasil, 2002
- Art/Istmo, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica. Taipei, 2002
- Arquetipos, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica, 2001
- Políticas de la Diferencia, Arte Latinoamericano de Fin de Siglo, Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, Sao Paulo, Buenos Aires, 2001-2002
- VII Bienal de La Habana, Centro Wifredo Lam. La Habana, 2000

- II Bienal Centroamericana de Pintura. San José, Costa Rica, 2000
- Trashumantes, exposición con Cristina Cuadra y Patricia Villalobos, Artefactoría. Managua, 2000
- Doméstica/ La Casa, MUA Instala '99. Tegucigalpa, 1999
- Arte Contemporáneo de Centro América, Museo de Arte de Taipei, 1999
- Identidades, Artistas de América Latina y del Caribe, Banco Interamericano de Desarrollo. París, 1999
- II Bienal de Pintura Nicaragüense Fundación Ortiz Gurdíán, Centro de Arte. Managua, 1999
- Pintura Nicaragüense Contemporánea, Centro Cultural La Beneficencia. Valencia, 1998
- I Bienal Iberoamericana de Lima. Lima, 1997
- Feria de Arte Contemporáneo ARCO, Galería Jacob Karpio. Madrid, 1997
- Mesótica II, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica. San José, Madrid, Paris, Roma. 1996-1997
- II Salón Internacional de Estandartes. Tijuana, 1996
- II Bienal de Pintura de Centro América y El Caribe. Santo Domingo, 1994
- X Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP. Managua, 1990
- IX Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP. Managua, 1989
- VIII Certamen Nacional de Artes Plásticas, ASTC-UNAP. Managua, 1988

### Actividad organizativa y docente

- Fundadora y Directora de EspIRA. Concepción, gestión y administración de proyectos de educación para artistas centroamericanos. 2001-2016.
- Concepción e implementación de exposiciones de EspIRA en Nicaragua, Centroamérica, Estados Unidos y España. 2002-2014
- Instructora de los talleres de crítica de EspIRA. 2001-2016
- Profesora de Apreciación Artística, de *Ave María University*, San Marcos, Carazo. Introducción a la práctica, historia y filosofía de las artes visuales. 2007-2013
- Miembro honorario del Consejo Asesor de *Artscollaboratory*, plataforma de colaboración con proyectos de artes visuales en Asia, África y América Latina. 2007-2009
- Docente de *Talleres Libres* Escuela Nacional de Bellas Artes, IV y V años. Programa multidisciplinario de dibujo, pintura, ensamblaje y performance. 2003
- Equipo de coordinación de *Solidarizarte*: presentaciones de música, danza, teatro, literatura y artes plásticas de 60 artistas profesionales, en homenaje a las víctimas del huracán Mitch. Teatro Nacional Rubén Darío, Managua, 1998
- Diseñadora gráfica. Freelance. Managua, 1990-1999
- Directora *Galería Los Pipitos*. Concepción e implementación de exposiciones. Managua, 1988-1989
- Profesora de diseño y pintura. Escuela Nacional de Artes Plásticas. 1987-1988

### Eventos

- Enseñanza de un oficio Subversivo. Simposio Todas las Vidas. X Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano, Costa Rica. Septiembre, 2016.
- Taller Espacios y objetos y Presentación pública de carpeta artística y del trabajo de EspIRA. Taller con estudiantes del Gwen Frostic School of Art, Kalamazoo, Michigan. Marzo, 2014
- Presentación EspIRA-La ESPORA. Circuitos de flujo: Simposio de prácticas curatoriales. Ecuador, Mayo 2011
- Presentación EspIRA-RAPACES. Las Americas: Prácticas Artísticas Independientes en la era de la Globalización. 12vo Encuentro General de Residencias en Red. Montreal, Canadá, Octubre 2010
- Curaduría de la Exposición de Graduandos de Arte de la Universidad Indiana de Pennsylvania. Visitas a estudios, clínicas, selección de trabajos y museografía de la exposición. Presentación de carpeta artística y del trabajo de EspIRA. Enero 2010
- Ponencia Arte Contemporáneo desde Nicaragua. Universidad de New Mexico. Octubre 2008
- Jurado del III Concurso de pintura infantil. ASOMIF. Managua, 2008

- Jurado I Bienal de Artes “Conjunciones”. San José, Febrero, 2008
- Jurado Premio Nacional de Pintura “Leonel Vanegas”. Banco Central de Nicaragua. Managua, Octubre, 2007
- Ponencia Intercambio Norte Sur. Artscollaboratory. Lanzamiento de la plataforma de colaboración para las artes visuales. Amsterdam, Holanda, Noviembre 2007
- Jurado del II Concurso de pintura infantil. ASOMIF. Managua, Noviembre 2006
- Ponencia El artista orquesta. Foro Académico en el marco de la Feria Internacinal de Arte de Bogotá, ArtBO. Bogotá, Colombia, Noviembre 2006
- Ponencia Arte Emergente Centroamericano. Cabina Maniobra, MUA. Tegucigalpa, Honduras, Junio 2006
- Ponencia El arte acondicionado. Seminario Visiones y Experiencias en el Arte Contemporáneo Latinoamericano. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica-Colección Cisneros. San José, Costa Rica, Enero 2006
- Presentación Proyecto TAJó. Seminario Internacional Arte crítico y Crisis del arte. TEOR/ÉTica. San José, Costa Rica. Agosto 2005
- Ponencia La Representación del Cuerpo en el Performance y en la Acción. Coloquio Identidades Revisitadas. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica. Managua, Noviembre 2004
- Presentación Arte en la Ciudad. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Managua. Noviembre 2003
- Presentación Pintura Actual. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Managua. Octubre 2003
- Presentación El Performance. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Managua. Septiembre 2003
- Ponencia La Libertad en el Arte. Managua, Casa Kent. Julio 2003
- Ponencia Arte Público No-Monumental. Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica, Managua. Marzo 2003
- Jurado III Certamen Nacional de artesanías. Pita de Camoapa y orfebrería. Managua, Diciembre, 1988

#### **Actividad Literaria**

- *El hechizo en Huellas ignotas, antología de cuentistas centroamericanas*, Willy Muñoz, Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José, 2009
- *Abismo* Estrago Número 1, Managua Abril-Julio 2003
- *Cicatrices en Papayas und Bananen*, Werner Mackenbach (Hrsg.) Brandes & Apsel, Frankfurt, 2002
- *Paslama* La Prensa Literaria, Managua, 2002
- *Decálogo*, Artefacto Número 20, Managua, Septiembre-Diciembre 2002
- *Espejos* Artefacto Número 15, Managua, Septiembre-Diciembre 1998
- *Cicatrices* Artefacto Número 14, Managua, Agosto-Noviembre 1997
- *Lectura de Cuentos en La Casa de la Literatura*, Berlín, 1997
- *El Hechizo* Artefacto Número 12-13, Managua, Octubre 1995-Enero 1996