

Topografías Intermitentes

Artistas: Beto Shwafaty, Carolina Zancolli, Marcelo Moscheta, Mariana Sissia, Renata de Bonis, Renata Padovan, Samuel Lasso, Santiago Porter y Sol Pochat
Curaduría de Thais Gouveia

4 de Marzo – 8 de Abril 2017

HILO Galería, Buenos Aires - Argentina

Av. Scalabrini Ortiz 1396. CABA

Martes a Viernes 14 a 19 hs. Sábado con cita previa.

HILO Galería festeja su segundo aniversario con la inauguración de la muestra colectiva Topografías Intermitentes, con curaduría especial de la brasileña Thais Gouveia.

La exhibición investiga el pensamiento ecológico y político sobre el paisaje circundante a partir de la práctica de nueve artistas de Argentina y Brasil: Beto Shwafaty, Carolina Zancolli, Marcelo Moscheta, Mariana Sissia, Renata de Bonis, Renata Padovan, Samuel Lasso, Santiago Porter y Sol Pochat.

Fronteras, interrupciones de los flujos naturales, líneas que demarcan el espacio, volúmenes creados artificialmente. Cómo el gesto y el objeto artístico re-diseña, re-significa, rehace el paisaje natural?

Estas cuestiones están por detrás de pinturas, instalaciones, esculturas y fotografías que establecen un diálogo entre la producción artística argentina y brasileña que, a partir de diferentes puntos de vida formales, reflexiona sobre los efectos de la acción humana sobre el medio ambiente.

Las obras abordan el territorio desde amplios puntos de análisis, como los aspectos políticos y gubernamentales de las áreas naturales (Beto Shwafaty y Renata Padovan), el impacto de la acción humana (Santiago Porter y Renata de Bonis) o el paisaje como lugar de construcción histórica y personal (Carolina Zancolli, Marcelo Moscheta). Una dimensión más introspectiva y subjetiva impregna las obras de Mariana Sissia, Sol Pochat y Samuel Lasso. Los tres artistas abordan cuestiones metafísicas sobre el paisaje. Una forma de comprensión o un intento de apropiarse, a través del objeto artístico, del lenguaje del universo.

En las palabras de Mariana Sissia: "El paisaje se ha ido transformando, no sólo nos apropiamos de él dibujándolo, pintándolo o citándolo en nuestras obras, sino también nos lo apropiamos espacialmente destruyéndolo".

La muestra es resultado de una residencia curatorial que la curadora hizo en Buenos Aires en 2016, como parte del Premio C.Lab Mercosul.

Thais Gouveia

Thais Gouveia (1984) es crítica de arte y curadora independiente basada en Sao Paulo, Brasil. Ha escrito para varios medios de comunicación nacionales e internacionales incluyendo ArtReview, Aesthetica Magazine, Arte!Brasileiros, Elle, This is Tomorrow, New City, DasArtes y ha curado exhibiciones individuales y colectivas para Fauna Galería, Zipper Galeria, Casa Nova y Casa Plana. Licenciada en Arte y Tecnología en PUC (São Paulo) también estudió Crítica de Arte en la Central St Martins, en Londres. Fue Coordinadora Institucional y de Comunicación de ICCo - Instituto de Cultura Contemporánea, Gestora de Contenidos y Comunicación de Baró Galería, Asistente de Comunicaciones en la David Roberts Art Foundation, Londres y editora de fotografía en Lola Magazine y Rolling Stone Brasil.

HILO Galería

Es un espacio de arte contemporáneo con especial énfasis en obras espaciales e instalaciones. Representa a Florencia Walter, Dayana Santiago (Venezuela), Samuel Lasso (Colombia), Camila Lamarca, Carolina Zancolli y Claudia Cortinez (Estados Unidos).

La galería es una plataforma artística de desarrollo, promoción y comercialización de proyectos innovadores en arte contemporáneo, fomentando la producción joven y emergente local e internacional de obras de arte, a la vez que un espacio de conexión entre el artista, el espectador y el contexto artístico (curadores, coleccionistas, críticos y galeristas).